



10PR







672

M. AS

١٧٧

١٧٧

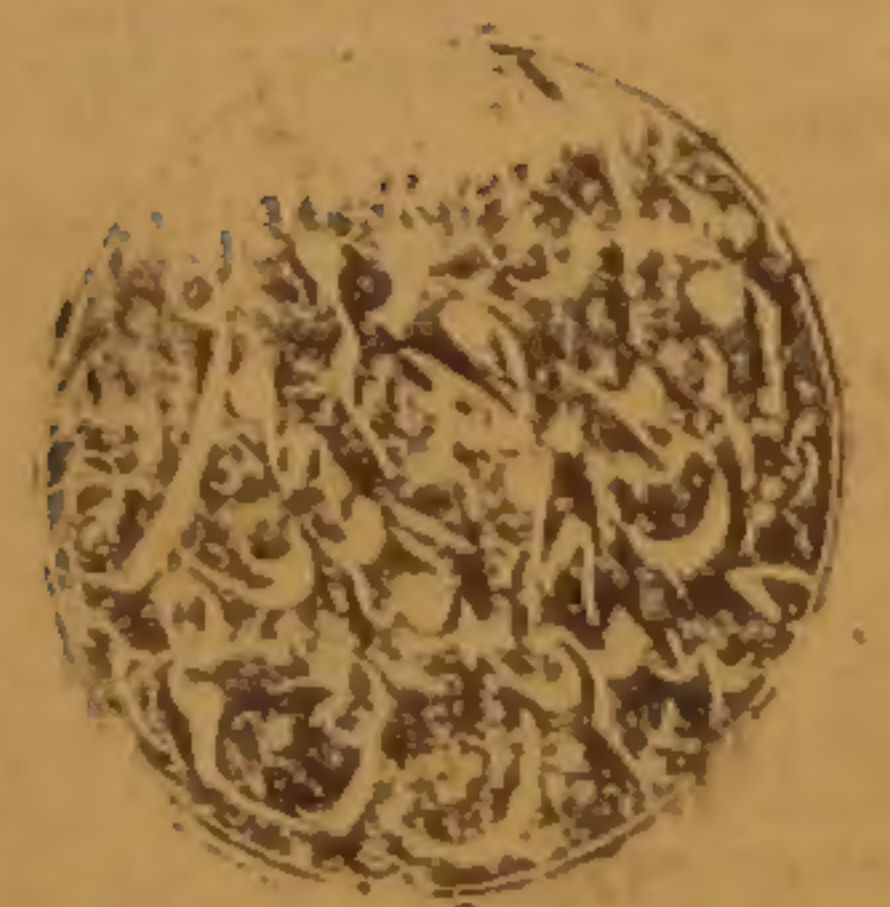


زین بر خصوص طوایف شهادت این عمرو و بکر شهادت دارند که اذین اولاد قلوبه حاکم یمین و بر دیوان حاکم  
 حاکم یمین و بر مک قادر و اولور می آید و بر مک قادر و اولور کتب مجیدی اندکی متقاری زاده

حاکم یمین و بر مک قادر و اولور



فقه یوسف  
 بر هوانده دیوانه  
 اند بولاشدوب  
 چقن مشله



۶۷۷



تعريفات للسيد المحمدي

الحق بكتابه اوله مودود  
دخى اسفار و ابرار اجنده معدود  
اولشدد بوف ارباب قلوبه  
كه انظرناظر اولن لربوبه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق وحد والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه  
تعريفات جمعها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم  
وتبعتها على حروف الحجا ومن الالف والباء الى الياء تسهيلا  
تناولها للقابلين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي  
وعليه اعتمادى في مبدائى ومعادى **باب الف باب الابد**  
هو اول جزء من المصراع الثانى فهو عند الفخمين تعرية الاسم  
عن العوامل اللفظية للاستناد غور بئ منطلق وهذا المعنى  
عامل فيها ويسمى الاول مبتداً ومسنداً اليه ومحدثاً عنه  
والثانى خبراً وحديثاً ومُسنداً **الابتداء العرفى** يطلق على  
الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول المدلة بعد البسملة  
**الابدال** وهو ان يجعل المرفق موضع حرف آخر لحذف الثقل **الابد**  
استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل  
كما ان الازل استمر الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية  
في جانب الماضى **الابد** ما لا يكون مُنْعَرِفاً **الابق** هو المملوك  
الذى يفر من ماله قصداً **الابتلاء** عبارة عن عمل الخلق دون  
الشفاه **الابداء والابتداء** ايجاد شئ غير مسبوق بعبارة ولا زمان

زمان كالعقول وهو بقاء التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة  
والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل  
التضاد ان كانا وجوديين وان يكون الابداء عبارة عن  
التكون المسبوقية <sup>بعبارة</sup> والتكوين عبارة عن المسبوقية بعبارة  
ويكون بينهما تقابل الايجاب والتسلب ان كان احدهما وجودياً  
والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباحية**  
هم المشوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا الخ الفونا من  
اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحد غير مؤمن ببناء على  
ان الاعمال الصالحة داخل في الايمان وكفراً علياً واكثر  
الصالحات **ت** الاتحاد تقييد الذاتين واحدة ولا يكون  
الا في العدد من الاثنين فصاعداً **الاتقان** معرفة الادلة  
بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي  
التي حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعل  
موجبة لذلك بل مجرد صدقها لقولنا ان الانسان ناطقاً فالما  
ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم بصدق التالى فقط ويجوز ان  
يكون المقدم فيها صادقاً او كاذباً ويسمى هذا المعنى اتفاقية  
عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما  
فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا ينعكس **انصال الترتيب**  
انصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنان هذا الجدار بلبنان  
ذلك وانما يسمى انصال الترتيب لانهما انما يتسليان ليحيط مع  
جدارين آخرين بمكان مرفق **الاجون** ما اغتزل عينه

الاتحاد في الترتيب كترتيب ركني في البناء  
وقد الكيف متشابهة وفي الكيف متشابهة  
مناسبة وفي وضع موازاة شرح جليل

فصل الثامن الاثر في الله معان الاول معنى النتيجة  
والحال من الشئ والثاني معنى العلامة والثالث معنى الخبر

الاتحاد في الترتيب كترتيب ركني في البناء  
وقد الكيف متشابهة وفي الكيف متشابهة  
مناسبة وفي وضع موازاة شرح جليل



مجتهدين  
 الشريعة  
 النافذة  
 وحده  
 حاله  
 معناه  
 ما قاله  
 بفتح

كمال وبعاء اجتماع السالكين على حدة وهو جائز وهو ما كان الاصل  
 حرف مد والثاني مدغافيه كراته وخوفاً في نفسه  
 اجتماع السالكين عن غير جواز وهو ما كان على خلاف السالكين  
 على حدة وهو اما ان لا يكون الا في حرف مد او لا يكون الثاني  
 مدغافيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح  
 اتفاق المجتهدين من امة محد عليه السلام في عصره على امر ديني  
**الاجماع** للكتاب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ  
 لكن بصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين مثاله  
 انقضاء الاجماع على انتفاض الطهارة عند وجود القبيح  
 والمتسماً لكن مأخذ الانتفاض عندنا القبيح وعند  
 الشافعي المنسرف لو قد رعد كونه القبيح ناقضاً فحينئذ نقول  
 بالانتفاض فيه فلم يبق الاجماع ولو قد رعد كونه المتسماً ناقضاً  
 فالشافعي لا يقول بالانتفاض فلم يبق الاجماع ايضاً  
 الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنباط الفقيه  
 ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنفعة  
 بعوض هو مال وعليه المنافع بعوض اجارة وبغير عوض  
 اجارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه  
 في المدة عمل اوله يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل  
 لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو مته  
 وهو ثمانية فاعل وفعلون ومفاعيلن ومستفعلن  
 ومفاعلاتن ومفعولاتن ومفاعلاتن ومفاعلاتن الاجمل

الفلكية

الاجماع في اللغة العزم على ما لا يجرى من على كذا او عزم غيره والاتفاق  
 يقال اجمعت القوم على اي شئ فاعلم ان الاتفاق في الاصطلاح اتفاق  
 المجتهدين من امة محد عليه السلام في عصره على حكم شرعي والمأخذ  
 بالاتفاق الاشتراك في الاعتقاد والقول او القول والقياس  
 بالمجتهدين في الاعتقاد بالاتفاق في بعض المجتهدين على ما  
 اعتبروا من اتفاق بعض المجتهدين على ما اعتبروا من اتفاق  
 الاجماع هو نيل المجرى في  
 الواسع والامكان والتفصيل  
 في معنى النص  
 في المنصوص عليه  
 لادراك المقصود  
 ونيل الحكم به  
 ابن كمال

الفلكية هي اجسام التي فوق العناصر من الافلاك والسموات  
 والكواكب الاجسام العلكية هي الاجسام التي فوق  
 العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند  
 ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي والاجسام  
 العنصرية عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها  
 من المطفئس لطفس يكي اوجها وطبايع بزبان يوناني  
 الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من  
 المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة  
 التي مواضعها الطبيعية داخل في جوف تلك القمر ويقال لها  
 باعتبار انها اجزاء المركبات اركان اركان الشئ  
 هو جزء وباعتبار انها اصول لما يتألف منها المطفئس  
 وعناصر لان المطفئس هو الاصل بلغة اليونان وكذا  
 العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق المطفئس عليها  
 باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار  
 انها مركبات تتخذ اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ المطفئس  
 معنى الكون وفي اطلاق العنصر معنى الفساد الاجل هو  
 الزمان الذي علم الله انه يموت فيه وفي اللغة الاجل  
 مدة الشئ الاجمال ايراد الشئ على وجه يجعل اموره متعديداً  
 والتفصيل تعيين تلك الاحتمالات او بعضها الاحاطة  
 ادراك الشئ كما له ظاهراً وباطناً الاحداث ايجاد  
 الشئ مسبوقاً بالزمان الاحصاد في اللغة المنع والقبض

وفي الاجمال اسم الاجزاء مع عدم التخصيص معرفة الاجزاء مع الاستبان



وفي الشريعة المنع من المضي من افعال الجسود كان بالعدة  
او بالجسد او بالمرض الاحسان وهو ان يكون الرجل  
عاقلاً بالغاً مسلماً دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة  
بنكاح صحيح الاحسان في اللغة فعل ما ينبغي ان يفعل  
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه وان لم تكن  
تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء فان كان  
الاحساس المحس الظاهر فهو المشاهدة وان كان المحس  
الباطن فهو الوجدان والاحتمال ان تعاب النفس للشيء  
احسن يطلق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها  
فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع  
لا توافيه الكثرة الاحدية الكثرة معناه واحد يتقفل  
فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع  
احدية العين وهي من حيث غناه عن غيره من الاحياء يسمى  
هذا جمع الجمع الاحتراس هو ان يؤتى كلام يوهن  
خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى شيء يدفع ذلك الا  
بحقوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه  
اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو افترقوا  
وصغرهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لفقرهم وهذا  
خلاف المقصود فاني على سبيل التكميل بقوله اعز على الكافرين  
الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعة وفي الاصطلاح  
تخليص القلب من شائبة الشوب المكرر لصفاة

وحقيقة ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفت عن  
شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المستعمل للخلص  
اخلاصاً قال الله تعالى من بين يوم خالصاً وانما خلوص  
الكلين ان لا يكون فيه شوب من الفزث والدم وقال  
ففضل من عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل  
لاجلهم شرك والاخلاص للخلص من هذين اختصاص  
الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين  
ناعتاً للآخر منعوتاً به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق  
بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً  
للجسم والجسم منعوتاً بان يقال جسم ابيض الاختيار  
فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم من اسرار  
خلقه فان علم الله فسمان فيقدم وجود الشيء  
في لوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر المثلث والبلد الذي  
هو الاختيار هو هذا القسم الاول الادغام في اللغة  
ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا  
ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في  
الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقبل الباء  
الحرف في محرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة واعد  
الادراك احاطة الشيء بكامله الاداء تسليم عين الشيء  
الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للقلوب  
والشهر سبب للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

الاداء هو تسليم الشيء الى  
المراد عليه



الاداء الكامل ما يؤيده الانسان على الوجه الذي امر به  
 كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء  
 المنفرد والمسبق اذ يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد  
 فراغ الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام اذ اب  
 البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة  
 وشرايطها صيانتها له عن الخط في البحث والزما للخصم  
 والخاص اذ اب القاض وهو التزامه لما تدب اليه الشرع عن  
 بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل لادماج في اللغة التي  
 الاصطلاح ان يفهم كلاما يسبق لمعنى مدحا كان او غيره معنى  
 آخر وهو انهم من الاحتياط لشمول المدح واختصاص الاحتياط  
 بالمدح **الاذان** في اللغة مطلق الاعلام وفي الشريعة الاعلام  
 بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعتراف  
 وفي الشرع فلا يجوز اطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا  
 الاذالة زيادة حرف ساكن في وتر مجموع مثل مستغسل زبد في  
 آخره نون آخر بعد ما ابدلت قوله الفاضل مستغسلان فسمى  
 مؤالا **الارادة** صفة توجب للشيء الاتبع منه الفعل على وجه  
 دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالعدم فاما صفة  
 غشيق امرها الحصول وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا  
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسل في الحديث عدم  
 الامسار مثل ان يقول الراوي قال رسول الله عليه السلام من غير  
 ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عليه السلام

الاداء الكامل ما يؤيده الانسان على الوجه الذي امر به  
 كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء  
 المنفرد والمسبق اذ يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد  
 فراغ الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام اذ اب  
 البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة  
 وشرايطها صيانتها له عن الخط في البحث والزما للخصم  
 والخاص اذ اب القاض وهو التزامه لما تدب اليه الشرع عن  
 بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل لادماج في اللغة التي  
 الاصطلاح ان يفهم كلاما يسبق لمعنى مدحا كان او غيره معنى  
 آخر وهو انهم من الاحتياط لشمول المدح واختصاص الاحتياط  
 بالمدح **الاذان** في اللغة مطلق الاعلام وفي الشريعة الاعلام  
 بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعتراف  
 وفي الشرع فلا يجوز اطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا  
 الاذالة زيادة حرف ساكن في وتر مجموع مثل مستغسل زبد في  
 آخره نون آخر بعد ما ابدلت قوله الفاضل مستغسلان فسمى  
 مؤالا **الارادة** صفة توجب للشيء الاتبع منه الفعل على وجه  
 دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالعدم فاما صفة  
 غشيق امرها الحصول وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا  
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسل في الحديث عدم  
 الامسار مثل ان يقول الراوي قال رسول الله عليه السلام من غير  
 ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عليه السلام

الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل  
 ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابيه النبي عليه السلام  
 الارش وهو علم الدال الواجب على ما دون النفس الارشاث  
 في الشرع ان يرفق المخرج بشئ من مرافق الحياة او ثبت له  
 حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب الارش  
 محل الاعتدال في البناء وهو نقطة في الارض مستوى معها  
 ارتفاع النقطتين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار  
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال **الازل** استمرار  
 الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان  
 الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب  
 المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود  
 اقسام ثلاثة لاربع فانه ازل ابدى وهو الله تعالى ولا  
 ازل ولا ابد فهو الدنيا وابدى غير ازل وهو الآخر وعكسه  
 حال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازالية وهو باق  
 بن ازل وقالوا كفر على بالحكيم وابن بلجند محق وكفره القماني  
 وقصوا بتخليد هم في النار **الاستقبال** ما يتروى وجوده  
 بعد زمانك الذي انت فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر عند  
 طول انقطاع الاستدلال بتغير الدليل لاثبات المدلول سواء  
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا اثباتا وبالعكس  
 فيسمى استدلالا لاثباتا او من احد الاثرين الى الآخر **الاستفهام**  
 استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في



في الذهن فان تلك الصورة وقوع النسبة بين الشئين  
 اولاً وقوعها فحصولها هو التصديق والآخر هو التصور <sup>الافتقار</sup>  
 هو الحكم على كل وجوده في التزجيز ثباته وانما كان في التزجيز ثباتاً  
 لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن مستقراً بل قياساً مقسماً  
 ويسمى هذا استقراراً لان مقدّماته لا يحصل الا بتتابع الجزئيات  
 لقولنا كل حيوان يحرك فكذلك العقل عند المضغ لان الانسان  
 والحيوان والسباع كذلك وهو مستقر نافع لا يفيد اليقين  
 لجواز وجود جزئي لم يستقر ويكون حكمه مخالفاً للمستقر كالتمسك  
 الاستحسان في اللغة هو عند الشئ واعتقاده حسناً  
 واصطلاحاً هو دليل من الأدلة الاربعة يعارض القياس  
 الجلي ويعمل به اذ كان اقوى منه <sup>منه</sup> بقوة بذلك لانه في الغلب يكون  
 اقوى من القياس الجلي فيكون قبيلاً مستحسنًا قال الله تعالى  
 فبشر عباد الذين يستمعون <sup>القول</sup> فيسمعون احسنه الاستحسانه  
 ثم تراها المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام  
 في الحيض ومن اربعين في النفس الاستطاعة وهي عرض  
 بخلافه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية  
 والاستطاعة الحقيقة وهو القدرة التامة التي  
 يجب عندها صدور الفعل لا تكون <sup>في</sup> الامقارته للفعل  
 الاستطاعة الصورية وهو ان يرتفع الموانع عن المرض  
 وغيره الاستحالة حركة في الكيف كحرارة الماء وتبرده  
 مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هي كون الحفظ

وقيل الاستحسان في اللغة هو عند الشئ واعتقاده حسناً

بلغ

بحيث

بحيث ينطبق اجزائه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح  
 اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الضراط  
 المستقيم برعاية حد الوسط في كل الامور من الطعام والشراب  
 واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الضراط المستقيم  
 كالضراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي عليه السلام  
يشتم بسورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت بالاستدارة كون  
 النظم بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة  
 تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجية عنها البنية المتعادلة  
 اذ عاها المعنى الحقيقي في الشئ للبالغة في التشبيه مع طرح ذكر  
 المشبه به من البين لقولنا لقيت اسدا وانت نقي به الرجل  
 الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة  
 نصرحية وعقيدة غولقت لندا في الحمام واذا قلنا المنية اي  
 الموت انشبت اي عثقت اظفارها بفدان فقد شتمنا المنية  
 بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلكها من غير تفرق بقاء  
 وخرار فاستبنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها  
 تحقيقاً للبالغة في التشبيه فتشبه المنية بالسبع استعارة  
 بالكناية واشبات الاظفار لها استعارة عجيبيّة والاستعارة  
 في الفعل لا يكون الاتبعية كنطق الحال الاستدلال في اللغة  
 طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهيم تولد عن كلام  
 سابق الاحتشاش وهو المدح بشئ عن وجه يستتبع المدح بشئ آخر  
 الاستخدام وهو ان <sup>ينكر</sup> اللفظ له معنيين فيراد به اهما

الاستدلال هو ان يكون كلاماً صريحاً او مجازاً او احدهما مجازاً  
 من جهة واحدة في غير لغة واحدة في يوم القيمة تعالى تشديداً في كل  
 من جهة اللغة الشريفة فاذي نفسه كراهة وتلاوة في غير لغة واحدة  
 بل هو صفة واحدة في لغة واحدة فاذي نفسه كراهة وتلاوة في غير لغة واحدة

اعلم ان ان يكون كلاماً صريحاً او مجازاً او احدهما مجازاً  
 والآخر صريحاً واعلم ان يكون احدهما صريحاً  
 والآخر مجازاً











وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب  
 نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين  
 تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيب من الجذب  
 الاشتقاق وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو  
 نطق من التوافق **اصلا** وهو ما يثبت عليه غيره اصول الفقه  
 وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في  
 في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير  
 والمبسوط والزياد **اصطلاح** عبارة عن اتفاق قوم على  
 تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض  
 وهم الذين لهم سهام مقدرة **الاصوات** كل لفظ صوتي  
 حكي به صوت نحو غاف حكاية صوت الغراب او صوت به  
 للبهائم نحو خ لا يا خة البعير وقاء لوزجر الغنم **الاضافة**  
 حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى  
 كالابوة والبنوة **الاضمار** والعرض اسكان الطرف الثاني مثل  
 اسكان تاء متفاعلتين ليعني متفاعلتين فينقل الى مستغسلين  
 مضمرا **الاضحية** لما يذبح في ايام الضربنية القرية لله تعالى  
**الاضراب** وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت  
 زيدا بل عمرو **الاضراب** اداء المقصور باكثر من العبارة  
 المتعارفة **الاطراد** وهو ان يأتي بلسان المدودة او غيره واسما  
 اياه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقول ان يقتلوا فقد تلت  
 عرو شهرهم بعشبة ابن حارث بن شراب يقال ثل الله عروهم

قيل الاصطلاح امر خارج عن الشرع من معنى الفقه  
 لا معنى آخر لبيان المراد وقيل اشتقاق  
 بين قوم معينين  
 اصحاب من  
 رسالة في  
 معنى

هدم ملكهم الاطرافية هدم عزروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه  
 من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم **الاعيان** ما  
 له قوام بذاته ومعنى قوام بذاته ان يختار بنفسه غير تابع  
 اختياره لغيره شئ آخر بخلاف العرض فان اختياره تابع لغيره الجوهر  
 الذي هو موضوعه اي محله الذي يقوم به **الاعيان** الثانية  
 هي الحقايق الممكنات في علم الحق تعالى وهو صور حقايق الاحياء لا  
 الهية في الحفرة العانية لانها من الحق لا بالذات بل بالزمان فهي  
 اولية ابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان  
 الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب لها اذا اهلكت مثلثة  
 وبمتمها ان كانت قيمته كالمقبوض على سوق الشراء **الاعيان**  
 للمضمونة بغيرها هي على خلاف ذلك كالبيع والمهر والاعتاق  
 وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك **الاعتذار** نحو الاعتذار  
 الاعارة وهي تملك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض ان  
 يأتي في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى جملة او كثيرا  
 محل لها من الاعراب لكنه سوي دفع الابهام ويسمى المشوينا  
 كالنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشقون  
 فانه تعالى سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء  
 الكلام لان قوله ولهم ما يشقون عطف على قوله لله البنات والبنات  
 فيه شبهة الله تعالى عما يشقون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة  
 المقام والاحتباس في الشرع كبيت صاحب في مسجد جامعة  
 بينة **الاعراب** هو اختلاف اعراس الكلمة باختلاف العوامل لفظا وقبلا

الاعتذار النفس الامري ما كان موجعا  
 في الخارج لكن بوجوده فيكون موجعا

الاعتذار هو ان ينقل الكلام الثالث  
 انه لا يفي بغيره في الجملة  
 به وهذا هو عين الغيب من ان



او تقدير الاعلال تغيير حرف العلة للتحقيق فنقولنا تغيير شامل  
لذو التحقيق الرتبة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تحقيق الامر  
وتبعنا الابدال بما ليس بحرف العلة وبين كاحيد الى اصيلان  
لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتحقيق خرج شوعاله في عاله فبين  
التحقيق والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين  
الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو  
قال وجد الاعلال بدون الابدال والابدال بدون الاعلال  
في اصيل الابدال الاعمال في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ  
من جميع ما عداه من الطرق الاعمال يقال له التحقيق  
والتشديد والنزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يتغير نفسه  
في التزام رذا او خيل او حرف مخصوص قبل التروى او حركة مخصوصة  
لقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تهر  
وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصابول  
وقوله اذ انشأ السلطان تسلط الشيطان في الاعمال  
وهو فتور غير اصلي لا بمخدر لا ينزل على القوى قوله غير اصلي  
يخرج النوم وقوله بمخدرات يخرج الفتور بالمخدرات وقوله ينزل  
على القوى يخرج القنة الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلا  
هي نهاية مقام الروح وهي للفتنة الواحدة وحقة  
الامرئية الافق المبين هي نهاية مقام القلب الافعال الثابتة  
ما وضع لتغير الفاعل على صفة الافعال المقاربة ما وضع  
لذو الخبر وجاء او حصولا او اخذ فيه الافعال التجب

ما وضع لانشاء التجب وله صيغتان ما افعله وافعله  
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم  
وبئس في الافعال وهو في الشيء اخبار بحق الاخر عليه  
الاقتباس وهو ان يضمن الكلام بشر كان او نظما شيئا  
من القربا او الحديث لقول ابن شمعون في وعظه يا قوم ابروا  
على الحق ما تروا ابروا على المتروكة وراقبوا بالمر اقبوا الله  
الله في الخلو ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت  
بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الافتناء هو طلب  
الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب او بدونه وهو  
التب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم  
او بدونه وهو الكراهة افتناء النص عبارة عما لم  
يحمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر افتناء  
النص بفتح ما تناوله النص في النص لا يكون  
مضافا الى النص فكان المقضى كالشابت بالنص مثاله  
ما اذا قال الرجل لاخر اعن عبدك هذا عني بالنص  
يكون العن من الامكانه فالرب عبدك بالنص ثم كن  
وكيلا لي بالاعتاق الاكره حمل الغير على ما يكرهه بالان  
الاكل ابصال ما ياتي فيه المضغ الى الجوف مضوغا كان او  
غيره فلا يكون اللبن والتسويق مأكولا الآلة هي الوسيلة  
بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار  
للجار والعيد الاخير لاجاز العلة المتوسطة كالا

ل



بين الجسد والابن فاتها واسطة بين فاعلمها ومنفعها الا انها  
 ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول  
 لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط  
 في ذلك بشئ آخر وانما الواضح اليه اثر العلة المتوسطة لانه  
 القادر منها وهي من البعيدة الا ان ادراك المنافع من حيث  
 انه منافع ومنافع الشئ هو مقياس بل ما يلائمه وفائدة فيد  
 الحسنة للاحتراق عن ادراك المنافع من حيث منافاة  
 فانه ليس بالله الحاق جعل مثال على مثال ارباب التعامل  
 معاملته وشرطه اتحاد المصدرين الالفه اتفاق الاراد  
 في المعاونة على تدبير المعاشن الاتهام ما يلقى في التروغ  
 بطريق الغيظ وقيل الاتهام الاتهام هو الطلب مع الشا  
 بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق وال  
 جامعة بمعنى الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية  
 جمع جميع الخبايا الوجودية كما ان آدم عليه السلام جمع  
 جميع الصور البشرية اذ لا احدية الجمعية الكمالية من حيث  
 احديتها قبل التفصيل لتكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي  
 فيه بالقوة هو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني  
 آدم من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم فبانه ليس  
 من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلا ليس بشهود  
 العالم من الخلق في النواة الواحدة الخيل كما يشهده  
 بالقوة فانه شهود المفصل في الجمل مجلا لا مفصلا يختص

في الجمل مفصلا ليس بشهود المفصل في الجمل مجلا لا مفصلا يختص  
 بالحق

الست بركة كمال

وشهود المفصل

بالحق

بالحق ومن جاء الحق ان يشهد من الكل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء  
 الا ليس بعينه عن القبض فانه ادريس ولا يرتفعه الى العالم الروحاني  
 اسهل كنت قواه المراجبة في الغيب وقبض فيه ولذلك عتق عن  
 القبض به الرب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه  
 ويطلبون من ظاهر الحديث سره التفك هو العدول عن الغيبة  
 الى الخطاب والتكلم او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامام  
مات هو شخصان الذان احدهما عن يمين القوت اي القطب  
 ونظر في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المركز القطبي الى  
 العالم الروحاني من الامارات التي هي مادة الوجود والبقا وهذا  
 الامام مرات لا محالة والآخر من يساره ونظر في الملك وهو مرات  
 ما يتوجه منه المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرات وحله  
 وهو من صاحبه وهو الذي يخلق القطب اقامات الامارة لغة  
 العلامة واصطلاحها هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجوده  
 كالغيب بالنسبة الى المظهر فانه يلزم من العلم به الظن بوجوده المظهر  
 الامكان الثاني عدم اقتضا اذات الوجود والعدم الامكان الثاني  
 هو ما لا يكون ملزمة الخالق واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير  
 الامكان الثالث هو سمي الامكان الوقوع ايضا وهو ما لا يكون ملزمة  
 الخالق واجبا بالذات ولا بالغير كوقوعه في الطرف الموافق لا  
 يلزم الحال بوجه الا وادع من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو  
 سلب المعرفة الضرورية عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان  
 الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروريته الامكان العام هو



سلب الضرورة عن أحد الطرفين نقولنا كل نار حارة فإن لم أر  
ضرورة إلى النار وعدمها ليس بضروري ولا لاكون للناظر  
عدم مطابق الامتناع هو ضرورة افتضاء الذات عدم الوجود  
الخارجي الامر وهو قول الفاعل لمن دونه افعّل الامر للناظر وهو  
ما يطلب به الفعل عن الفاعل للناظر ولذا يسمى به ويقال له الامر  
بالقبضة لان حصوله بالقبضة المخصوصة دون الملام كما  
في امر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل  
المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العرات الامن  
وهو عدم توقع مكروه في الزمان الا في الامالة ان تنحى بالقبضة  
عنو الكسرة الاملاذ المملة ان يشهد رجلان في شئ ولم يذكرا  
سبب الملك ان كان جارية لا يحمل وطهرها وان كان رادا يفرم  
الشهيدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنقص الجاني  
على امامة علي وكفروا الصغابة وهم الذين خرجوا على علي  
رضي الله عنه عند الحكم وكفروا بهم اثني عشر الف رجل  
كانوا اهل صلوة وصيام قال النبي عليه السلام يحقر  
احدكم صلواته في جنب صلواتهم وصومته في جنب صومهم ولكن  
لم يجاوز ايمانهم تراقيهم **ان** الانزعاج عجز القلب الى الله  
بتأثير الوعظ والسماء فيه **الانصداء** هو الفرق بين الجمع  
بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زفير الحق للعبد  
بالنقاات فرجة منشطة اياه من عقال الفرق على طريق النقا  
الانية تحقق الوجود العيني من حيث اياه من رتبة

الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو  
لجامع بجميع العوالم الهيئية والكونية الكلية والجزئية  
هو كتاب جامع للكتب الاكفمية والكونية فمن حيث روحه  
وعقله كتاب عقلي يسمى باسم الكتاب ومن حيث قلبه  
كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والانشاء  
وهو الصحن المكرمة المرفوعة المظهره التي لا يمسه ولا يدرك  
هذه الاسرارها الا المظهرون من المحجب المانية فنسبة  
العقل الاول الى العالم الكبير وحقيقته بعينها نسبة التو  
الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب  
العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان لذلك  
يسمى العالم بالكتاب لانسان الكبير الانشاء قد يقال على  
الكلام الذي ليس بنسبة خارج تطابقه ولا تطابقه وقد يقال  
على فعل المتكلم اعني العاد الكلام الانشائي والانشاء ايضا  
اجداد الشئ الذي يكون مسبوقا بآراء ومدة الاخشاء كونا  
الخط لا ينطبق اجزاء المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء  
المفروضة لا نفوس فانه اذا جعل معقرا احد القوتين في تحرك  
الآخر ينطبق احدهما الآخر اما غير هذا الوضع فلا ينطبق  
الانقطاع حركتي في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة  
الاولى بعينها بل خارجا ومفوج عن تلك المسافة بخلاف  
الرجوع الرجوع الانفعال وان ينقلوها الهبة الحارة  
للتأثير عن غير بسبب التأثير او لا كالهبة الحاصلة



للمقطع ما دام منقطعاً ان يفعل وهو كون الشيء مؤثراً كالقطع  
 ما دام قاطعاً الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة الاولى  
 هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصله من حد  
 او تحية او نحو ذلك لقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم  
 من الجزء فان الحكمين لا يتفقان الا على تصور الطرفين فهو اخص  
 من الطرفين مطلقاً الاول في ذلك لا يكون غيره من جنسه سابقاً  
 عليه ولا متأخراً له الاوسط هو الدلائل والحق الذي يستدل بها  
 على الدعوى الاوتاهم اربعة رجال منا ذلهم على منازل الاربعة  
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب الاهلية  
 عبارة عن هداية الوجوب الحفوف المشروعة له او عليه  
 اهل الزوق من يكون حكمه بغيره نازلاً من مقام روحه وقلبه  
 الى مقام نفسه وقواه كانه مجرد ذلك حساً وبدركه ذوقاً بل يوح  
 ذلك من وجوههم لاهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون  
 معتقدهم اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض  
 والخوارج والمعتزلة والمشيبة وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا  
 اثني وسبعين **اهل الايمان** في اللغة التصديق بالقلب وفي  
 الشرع هو الاعتقاد بالقلب والافراد باللسان قيل من  
 شهد **بالحمل** واعتقد في موثاق ومن اخبر بالشهادة فهو  
 الايمان في المعنى في النفس بغير وسوسة الايمان بالشي  
 هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف  
 الله باليقين الايمان ويقال له التحصيل ايضاً وهو ان يذكر

لا يتوقفان

ولم يعمل

لفظه

الاول

الايسة

الشيء هو الاعتقاد بالقلب والافراد باللسان قيل من شهد بالحمل واعتقد في موثاق ومن اخبر بالشهادة فهو الايمان في المعنى في النفس بغير وسوسة الايمان بالشي هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين الايمان ويقال له التحصيل ايضاً وهو ان يذكر

لفظه له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان  
 سبق الى فهم القريب و مراد المتكلم القريب واكثر المشابهة  
 من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الاول  
 الابداء وهو البين على ترك و طي المنكوحة منزلة مثل والله  
 لا اجمع اربعة اشهر الا بداء سلبط الغير على مظهره  
 الايسة هي من لم يحض فمعة خسر وخسر سنة الاين حاله  
 بغيره الشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب بقاء النسبة  
 الايجاب اداء المقصود باقل من العبادة المتعارفة الافعال  
 هو ضم البيت بما يفيد كنهه يتم المعنى بدونها الزيادة  
 كما في قول الخشاء في منية اخبرها صخر وان صخر انما هم الهداية  
 علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداية لكنها اتت بقوله  
 في رجليه ناراً باغلاً وزيادته في المبالغة **الاجاب**  
**الاجاب** الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد  
 حضرة القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون  
 صحيحاً باصطلاح الباردة وهي لاجحة ترد من الجانب الاخر  
 وينطق سريراً وهي من اوانيل الكشف ومباديه **التي**  
 التي تحذف بسبب غيبه و قطع ما بقي مثل فاعلان حذف  
 منه شيء فبقي فاعلان لم يقطع منه الا ان واسكنت اللام فيق  
 فاعل فيثقل الى فعلين ويسمى مبيتاً وابستر التيزية  
 هو تير النوى وافقوا السديها الا انهم توقفوا عن  
 رائسه البحث لغة هو التفسير والتفليس واصطلاحاً

لح

علم في راسه نار خان قولها كانه



واصطلاحاً هو اثبات النسبة الإيجابية أو السلبية بين الثبوت  
 بغير الاحتلال د البدل هو الذي لا ضرورة فيه البدل  
 ظهوره أو لا بعد ان لم يكن البدل الثبة هم الذين جؤوا البدل  
 على الله تعالى البدل تابع مقصور بما شئت المتبوع ووجه قوله  
 بما شئت إلى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصور بالنسبة البدل  
 وهي الغفلة للنسبة البدل لأه هم سبعة رجال من سافري  
 من موضع وترا جسد على صورته يحسونه جثاً ظاهراً بأعمال  
 بحيث لا يعرف احداً فقد ذلك هو البدل غير وهو في تلبس  
 بالاجساد والصور على صورته على قلب برهيم عليه السلام  
 البدل هي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر كسب أو احتياج إلى  
 شئ آخر من حكر أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحجج فيراد فالقوة  
 لتصور الحرارة والبرودة كالصدق بان الثقب والاثبات لا يعتمدان  
 ولا يرتفعان البرهان هو القياس المؤلف من القين سواء كان  
 ابتداءً بقا وهي الضمير أولاً وبواسطة وهي النظريات ولقد اخطأ  
 فيه لا بد ان يكون علة نسبة الأكبر إلى الأصغر فان كان مع ذلك  
 علة لوجود تلك النسبة في الخارج فهو برهان لحي نقولنا هذا  
 متعقن الاخلاط وكل متعقن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم  
 فتعقن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحقي في الذهن كذلك  
 علة لثبوت الحقي في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة  
 للنسبة الا في الذهن فهو برهان لحي نقولنا هذا محموم  
 وكل محموم متعقن الاخلاط فهذا متعقن الاخلاط فالحقي

وان كانت

وان كانت علة لثبوت متعقن الاخلاط في الذهن الا انها  
 ليست علة لدق الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيق  
 وهو ان يعرض من المعلوم الأخير إلى الغير النهاية جملة وهي قبله  
 بواحد مثلاً إلى غير النهاية جملة أخرى ثم تطبيق الحليتين بان  
 يجعل الأول من الجملة الأولى بازاو الأول من الجملة الثانية كان النتيجة  
 كان الناقص الزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوصل في الأولى الاجز  
 في ازاو شئ في الثانية فيقطع الثانية وتناسق ويتبرهن منه تناسق  
 الأولى لأنها لا يزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناه  
 بقدر متناه يكون متناهياً بالضرورة البرودة كيفية من شأنها  
 تعريف المتشاكلات وجميع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين  
 علم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبارات يقدر بما يشاء  
 اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براءة الاحتلال وهو كون  
 ابتداء الكلام مناسباً للمقصود ويقع في رتبة اجزاء الكتب كثيراً  
 البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرأ عرض واذا كتبت  
 فهو جسد البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جز له اصلاً  
 كالباقي تعالى وعرفي وهو ما لا جز يكون مركباً من الاجسام المختلفة  
 الطبايع واضاف وهو ما يكون اجزائه اقل بالنسبة إلى الآخر  
 والبسيط ايضا روحاني وجسماني والروحاني كالعقول والنفوس  
 المجردة والجسماني كالعناصر البشارة كل خبر صدق بغتريه  
 بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هو  
 بشر بن معتر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي اخذت القول







من تأخر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها في المستقبل  
 بالكثير من القيمة يسمى بها من القيمة لأنها اعراض عن الدين الى  
 العين بيع التجزية وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة  
 وبصورة لم يرفع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى  
 منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وجوده  
 من المنزل البينة العقل الاول فانه مركز العلم اذ اولا مستقل  
 من سواد الغيب هو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض  
 ليقابل بياض سواد الغيب فتبين بفضله كمال التبين ولانه اول  
 موجود ويتخرج وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد  
 ولذلك قال بعض العارفين في الفقرات بياض تبين فيه كل معر  
 وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اذ بالفقر فقر لا مكان السهم  
 البهيمية هو ابو يونس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان  
 هو الاقرار والعلم بالله وباجاد به الرسول ووافقوا القدرية  
 بل نادوا بفعال العباد اليهم **باب التاويل** نادوا بالتأويل وهو الوقوف  
 عليها هاء التأنيق والتأليف وهو جعل الايات الكثيرة بحيث  
 يطلق عليها اسم الواحد سواد كان لبعض اجزاء نسبة الى  
 البعض بالتقديم والتأخرام لا فعلى هذا يكون التأنيق اعظم من  
 الترتيب **التابع** وهو ثان باعرب سابقه من جهة واحدة  
 وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من  
 على واعلم فان العامل في هذه الايات لا يعمل من جهة واحدة  
 وهو خمسة اضرب تأكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف

البيانية  
 بيمين

بحرف

بحرف التأكيد تابع بقرام المنبوع والنسبة والشمول وقيل عبارة عن  
 اعادة المعنى لما حصل قبله التأكيد العقلي وهو ان يكون العقل الاول  
 التأسيس عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن ماصلا قبله فالتأسيس  
 خبر من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من محله على الاعادة  
 التاويل في الاصل الترجيع وهو في الشرح صرف الآية عن معناه الظاهر  
 الى معنى محتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا لكتاب السنة  
 مثل قوله تعالى يخرج الحق من الميث ان اراد منه اخراج الطير الى البيضة  
 لان تفسيره وان كان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل  
 للجاهل كان تأويلا **التباين** اذا شئب احد الشئبين الى الآخر  
 لم يصدق احدهما على شيء مما يصدق عليه فان لم يتصادق على شيء  
 اصلا فبينهما التباين الجزئي كالجوان والاميض وبينهما عموم من وجه  
 ورجعه الى التباينين الجزئيين تباين العدد ان لا يعد العدد  
 معادرا ثالثا كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لم يمازج  
 والواحد ليس بعدد التباين ما لا يكون مستوعبا له ولجبرانه  
 التباينة وهو مكان المرأة في بيت خال التباين وهو تفريق المال  
 على وجه الاسراف **التسميم** وهو ان يوافي في الكلام لا يومهم خلاف  
 المقصود بفعل ككثرة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على مبه اى  
 يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **الحق** ما تنكشف للقلوب من  
 انوار الغيوب انا جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد الباطن فان لكل  
 اسم الحق بحسب حيطه ووجوبه بجليات متنوعة وامهات الغيوب  
 التي تظهر بجليات من بطلانها سبعة غيب الحق ومقاييسه و

من تأخر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها في المستقبل  
 بالكثير من القيمة يسمى بها من القيمة لأنها اعراض عن الدين الى  
 العين بيع التجزية وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة  
 وبصورة لم يرفع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى  
 منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وجوده  
 من المنزل البينة العقل الاول فانه مركز العلم اذ اولا مستقل  
 من سواد الغيب هو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض  
 ليقابل بياض سواد الغيب فتبين بفضله كمال التبين ولانه اول  
 موجود ويتخرج وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد  
 ولذلك قال بعض العارفين في الفقرات بياض تبين فيه كل معر  
 وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اذ بالفقر فقر لا مكان السهم  
 البهيمية هو ابو يونس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان  
 هو الاقرار والعلم بالله وباجاد به الرسول ووافقوا القدرية  
 بل نادوا بفعال العباد اليهم **باب التاويل** نادوا بالتأويل وهو الوقوف  
 عليها هاء التأنيق والتأليف وهو جعل الايات الكثيرة بحيث  
 يطلق عليها اسم الواحد سواد كان لبعض اجزاء نسبة الى  
 البعض بالتقديم والتأخرام لا فعلى هذا يكون التأنيق اعظم من  
 الترتيب **التابع** وهو ثان باعرب سابقه من جهة واحدة  
 وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من  
 على واعلم فان العامل في هذه الايات لا يعمل من جهة واحدة  
 وهو خمسة اضرب تأكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف

وهو لا يطل العقول ولا الفهم  
 صلا الشريعة



غيب الخفي المنفصل من غيب المطلق بالتميز الخفي في حضرة اوارن  
 وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب  
 فوسنين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي بالتميز الخفي  
 والخفي والتابع الامرئي وغيب القلوب وهو موقع تعاقب  
 الروح والنفوس وحل استبدال السر الوجودي ومنتهى انجلا  
 وكسوة احدية جميع الكلام وغيب النفس وهو اشرا المناظر  
 وغيب المكاليق البدنية وهي مكارج انظار الكشف ما يحق  
 جفا وتفصيلا التجلي الذات ما يكون مبدؤه انزات عن غي  
 اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا  
 بواسطة الاسماء والصفات انما تجلي الحق من حيث ذاته  
 على الموجودات الامن وراد حجاب من المحجب الجسمانية التجلي القفا  
 ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتناعها  
 من الذات التجريد اما طة السوى والكون عن السر القلب  
 الازجارج سوى صور الكونية والاعيار المنطبعة في ذات  
 القلب السرفها كالشعير والشعيرات في سطح المرات القاد  
 في استوائه المزايلة لصفاته الجبريد في البلاغة وهو  
 ان يشتمل من امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة  
 للبلاغة في حال تلك الصفة في ذلك الامر المنتمع عند نحو  
 قولهم فلان صديق حميم فانه المنتمع فيه من امر موصوف  
 بصفة وهو فلان الموصوف بالصدافة امر اخر وهو الصديق  
 الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للبلاغة في كما الصدفة

في فلان والصدق الحميم القريب المشفق ومن قولهم فلان  
 سمي جبريدية التجنيس المضارع وهو ان يختلف الكلام في  
 حرف متقارب كالزاري والباري بتجنيس التصريف واختلاف  
 الكاتبين بابدال حرف من حرف اما من محزبه كقوله تعالى وهم  
 ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كابين المسيح والنج  
 بتجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كيزد وبز  
 بتجنيس التثنية وهو ان يكون الفارق نقطة كأنق واثق  
 بجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساو غيره لتكسنة  
 لقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا اوانا  
 لعل هك من ضلال مبين التجارة عبارة عن شر او شئ  
 بالنج التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري  
 طلب امر في الامرين واوليها التحفة بالتحفت به الزجل  
 من البتر التحذير وهو معمول بتقدير انق تحذير امن بعده  
 نحو اياك والاحد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق  
 التحمل اختيار الحلوة والاعراض عن كل ما يشتغل عن الحق  
 التحمل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارجي  
 وهو ضد التكانن التخاصم في اللغة تفاعل من الخرج و  
 الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شئ  
 معين من التركة التحفص وهو مقرر العام على بعض منه  
 بدليل مستقل مقارن به واحترز به بالمستقبل عن الانجاء  
 والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا

بالروح



يسمى مخصوصاً ويقوله مقرون عن الشيخ نحو خالق اذ ان يعلم  
ضرورية ان الله مخصوص منه تخصيص العلة وهو غلق للكلم  
عن الوصف الذي علة في بعض الصور لما في فيقال البحر  
ليس باب خصوص العلة معنى ليس بدليل مخصوص للقياس  
بل عدم حكم القياس لعدم العلة التدبر عبارة عن دخول  
شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تراخل العددين ان بعد  
اقلهما الاكثر اى نعبته مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبت  
المسئلة بدليل دق طر يقه لنا ظهريه التدبير تعليق العلق بالمور  
التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير  
الا ان التفكير يقر في القلب بالنظر في الدليل والتدبير يقر في النظر  
في العواقب التدبير نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق وقد  
استعداد السوى حسباً يقتضى سعة استعداد انهم وضيقها  
عند الداني التدبير معراج المقربين معاجهم الثاني بالاصا  
اى بدون الوراثة ينتمى الى حفرة قاب قوسين وعجم الوراثة  
المحدثة ينتمى الى حفرة او ادى وهذا الحفرة هي مبتدأ حقيقة التد  
التدبير التدبير من الحديث قى ان احدها تدبير الاستعداد  
وهو ان يزود عن لقيه ولم يتبع منه موهباً انه يسمعه منه او  
عن عامر ولم يلقه موهباً انه لقيه او يسمعه منه الآخر  
تدليس الشيوخ وهو ان يزوى عن شيخ حديثاً يسمعه  
منه فيسحبه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف في  
التدليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتدليل

ع  
ين

نحو ذلك جزئياً هم بالكفر او هل تجازى الا الكفر والتدبير مفضل كل  
شيء عقيب شئى لمناسبة بينهما غير احتاج من احد الطرفين و  
التدبير لغة جعل كل شئ في مرتبة واصطلاحاً الاثبات والكثرة  
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى  
البعض بالتقدم والتأخر في الترتيب العقلية وهو اخذ من  
التأليف لان التأليف لم يقع فيه هذه النسبة التركيب  
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر  
التوجيه اثبات مرتبة في احد الدليلين على الآخر الترتيب  
رعاية مخارج المروء وحفظ الوقوف وقيل مفظا القلوب والتدبير  
بالقراءة الترتيب زيادة سبب خفيف مثل متاعا على زبدت فيه  
شئ بعدما ابدلت ثوبه الفاقصا ومتاعا لمن ويسمى مرتقلا  
التوسيع وهو السجع الذي في احد القريتين او اكثر مثل مايقا  
من الاخرى في الوزن والتوافق على صرف الاخر الملامن القريتين  
ها المتوافقان في الوزن والتقفية نحو هو يطيع الامم سجع  
بزواج وعظه فجميع ما في القريتين الثانية يوافق ما يقابلها  
في الوزن والتقفية واما لفظة فهو لا يقابلها شئ من القريتين  
الثانية الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفاً المتوافق عبارة  
عن اتحاد المفهوم الترتيب اظهر ارادة الشئ الممكن او كسبه  
الترجيع في الاذان ان يحفظ صوتك بالشهادتين ثم يرفع  
بها تركة المسبب في اللغة متروكة وفي الاصطلاح هو المال  
القائى عن ان يتعلق حق الغير التسلسل هو ترتيب



امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى ونزول  
الاعراض فيما لا يلزم الشك هو ان لا يعلم الغرض من الكلام  
ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر السبج تفزيه الحق  
نقايض الامكان والحدوث التسحيط هو تصوير كل بيت  
اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية  
في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقول وحرّ ورددت وتغرّ  
سدوت وعج سدوت عليه الخيال وما لهوت خيل  
حيث وصيف قريب غاف الوكالا التسج في العروض زيادة  
حرف ساكن في سبب مثل فاعلان في آخره نون آخر بعد  
ما ابدلت نونه الفاعل فاعلان فينقل الى فاعليان  
ويسمى مستبعا التسري اعداد الامة ان يكون موطوءة  
بلا غل في التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر اخر  
في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك  
المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من الالة التشبيه وغرضه  
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة فيه من الالة  
التشبيه على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشئ في نفسه  
كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو تشبيه مفترق  
نقولنا ان ما يصنئ الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اسباب  
الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينفع به الارض  
الطيبة ومن لا ينفع بها القيعان فهي تبشيرا عقبت  
او تشبيه مركب كقولهم ان مثلي ومثلي الانبياء من قبلي

كمثل

كثيرا في بيتا فاحسنه وجمله الاموضع لقبه الحديث وهذا  
تشبيه المجوع بالمجوع لان وجه التشبيه على منافع عدة امور  
فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيب حذف حرف  
مفرك من يرفا علان وتوتيه علاما الدام كما هو مذهب  
الحليل فيبقى فاعلان فينقل الى مفعولن او العيان كما هو مذهب  
الاخفش فيبقى فالان فينقل الى مفعولن ويسمى مشتقا التشيب  
البنيان وهو ان تذكر البنيان على اختلاف درجاتها  
التصريح بتحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لما ان مفعول  
لا يحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة التسليم من الموضع  
وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والكرويس  
التصور حصول صورة الشئ في العقل التصديق وهو ان تشب  
باختيارك التصديق الى الخبر التقوى الوقوف مع الآداب  
الشريعة ظاهرا فيسري حكمها من الظاهر الى الباطن وباطنا  
فيسري حكمها من الباطن الى الظاهر فيحصل لتأديت بالحكمين  
كمال التفهم في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي  
قبله يتعلق لا يفهم الابه تفهم المزدوج وهو ان يقع في اثنا  
فرايين النظم والنظم لفظان مجتزمان بعد مراعاة حدود  
الاستجماع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجنتك من سبأ  
بنياديقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هميتون ليقين  
ومن النظم بقدر رسم الوهب الذاب في العلى وهذا ان وقت  
اللفظ والعنف دابة التفاني ان كون الشئين بحيث تكون



تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالأبوة والنبوة  
التطبيق ويقال له ايضاً المطابقة والطاق والتكافؤ  
والتضاد وهو ان يجتمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل  
فلا يجتمع بلسم مع فعل ولا بفعل مع اسم لقوله تعالى فليفعلوا  
فليلا وليتكلوا كثيراً التطوع اسم لما شرع وبارئ على الفرض  
والتواحيات **ع** التعليل هو تقرير بثبوت المؤثر لاثبات الأثر  
التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة  
غالباً للنقص كقوله ابليل انا خير منه خلقتني من نار وخلقته  
من طين بعد قوله تعالى الحمد والادم التفسير حل الكلام على معنى  
لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو ان يكون اللفظ ظاهر  
الدلالة على المعنى المراد بخلاف ايق اما في التسم بان لا يكون  
ترتيب الفاظ على وفق ترتيب المعنى بسبب مقدم اوق  
ناخبر او حذف اوق اختصار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم  
المراد واما في الانتقال ان لا يكون ظاهر الدلالة على المراد المتصل  
في انتقال الزعم من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني  
بسبب الكوازم البعيدة المفتقرة الى وسائط كثيرة مع  
خفاء القرين الدلالة على المقصود التعريف التعليل وهو ان  
يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح الدلالة  
على ذلك المعنى لقوله القضاة **الحد** وليس هذا تعريفاً  
حقيقياً يراد به اشارة تصور غير حاصل ائنا المراد تعين ما  
وضع لفظ القضاة من بين سائر المعاني التعجب انتقال

النفس

النفس عما خفي بسببه التعيين ما به امتياز الشئ غيره بحيث  
لا يشترك فيه غيره التعريف في الكلام ما يفهم به السمع  
مراد من غير تبيين التعدية وهو ان يجعل الفعل لفاعل يغير  
من كان فاعلاً قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقوله خرج  
واخرجته ففعل اخرجت هو الذي حيزه خارجاً التعدير  
هو تأديب دون الحد واصل من العذر وهو المنع **غ**  
التغيير احداث شئ لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشئ  
من حالة الى حالة اخرى التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع  
بواسطة اللفظ التفسير في الاصل الكشف والاطها وهو  
توضيح معنى الآية وسفانها وقسرها والسبب الذي نزلت  
فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفسير وقوله بالحق معك  
هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضيه قوله تعالى كنت له  
معاً وبصر الحديث التفكير تصرف القلب في معاني الاخبار يدرك  
المطلوب التفريق هو تفرع الخاطر للفتغال من عالم الغيب الى  
طريق كان المتقدم الطبيعي وهو كون الشئ الذي لا يمكن ان  
ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون  
الشئ الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم على المتأخر في المحتج  
اليه اما المستقل بمقتضى المحتاج كان متقدماً عليه مقدماً  
بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يتقدم  
بل كان متقدماً عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد  
على الاثنين بتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً



فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المقادير اذا كان  
المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب بالتقليد  
عبارة عن انشاء الانسان غير فيما يقول ويفعل بقدر الحقيقة  
فيه من غير نظر وتأويل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول  
الغير او فعله فلابد في عنقه التقدير وهو عديد كل شئ  
مخلوق بخلاف الذي يوجد من حسن وفيه وضرب من غيرها التقطيع  
وهو تحليل اجزاء الشعر ومقابلة حروفها بالاولى كان تحته التباين  
الشافية التدريس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه للنق  
عن كل ما لا يليق بمجانبه والتفانيص الكونية مطلقا وعن جميع  
ما بعد كماله بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير  
مجردة وهو اخفض من التسبيح كيفية وكتبه اي شد تنزيها منه  
واكثر لذلك يوضح عنه في قولهم تسبوح وقد يسوي يقال التسبيح  
تنزيه بحسب مقام اجمع فقد او التقديس تنزيه بحسب طبع والتفصيل  
فيكون المركبة التقوى في اللغة لمعنى الاتقاد وهو اتخاذ  
الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بعبادة الله عن  
عقوبة الله وهو ميانة النفس بما يستحق به العقوبة من فعل  
او تركه الشكاف وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال  
التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى المتكويين  
اجزاء شئ مسوق بالمادة المتكويين هو مقام الطالب والمفرد  
عن طريق الاستقامة التسليم وهو ان يشار في حق الكلام  
الى قسمة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبس سر الحقيقة

فانها رها بخلاف ما في غيرها التقديس طلب حصول شئ سواء كان  
ممكن او مستعصا التمثيل اثبات حكم والذم من شئ لشبوتة في شئ آخر  
لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرع  
والثاني اصل والمشارك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف  
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة  
العلة موجودة في العام فيكون حادث تماثل العددين كون  
احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة التميز ما  
يرفع الابهام المستقر عن ذات منه كورة عن عنوان سمي او مقدر  
مخولته دقة فارسا فان فارسا تميز عن التميز في ذره وهو لا  
لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة  
في شهر الحج في سنة واحدة باحرامين متقدم افعال العمرة من غير  
ان يلزم باهله المأما صحيفا الذي اعتر بلا سوق الهدى لما  
عاد الى بلده صح المأمة وبطل متعده فعوله ان يلزم ذكر الملزوم  
وان اراد اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدى فلا يلزم  
المأمة صحيفا اذا عاها امرامه لانه لا يجوز له التحلل فيكون عود  
واجبا فلا يكون المأمة صحيفا اذا عاها امرام بالجمع كان مقتضا  
التكئين هو مقام الكوفة والاعتقاد على الاستقامة وادام العبد  
في الطريق فهو صاحب تلويين لآخر التكئين نف من حال الى حال  
ويستقل من وصف فان وصلوا حصل فقد حصل فليسكن الدين  
عن غير من عليه الدين صورته ان كان التركة دين فان  
اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز



الفصل لانه فيه عليك الدين الذي هو حقه المصالح من عليه  
 الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبروا القراء من نصيب  
 المصالح من الدين جائز لان ذلك عليك الدين من عليه الدين  
 وانما جائز التنبيه على ما في ضمير المصالح للمخاطب التفتيح  
 اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تنوين  
 الآخر لتأكيد الفعل التنوين التثنية وهو ما يلحق القافية  
 المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهما القافية المخترعة التي تولد  
 من مركبتها احدى حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق  
 القافية المقيدة وهما القافية الساكنة التثنية فندره  
 اختلافاً القاضيتين بالاعيان والتسليم بحيث يقتضي لانه صدق  
 احدهما وكذب الآخر كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان  
 التناقض وصف في الكلمة يوجب نقلاً على الانسان وغير التعلق  
 بها نحو اطعم ومشتروات التنزيل فلهذا القرآن عجب الاحتياج  
 بواسطة جبرائيل على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن  
 تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير خلل  
 زمان بين تعلقين للتلحق الذاتي بين الروح والجسد سبق  
 الصناعات في صنعة البديع وهي ذكر الشئ بصفات متتالية  
 مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد  
 فقال لما يريد اودعاً كقولهم زيد لخلق الفاجر النعيب الشا  
 التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر  
 كحركة المفصلة بحركة اليد بالتوفيق جعل الله فعل عبده

موافقا لما يجب وبرضاء التنوين وهو ان يأتي في غير الكلام  
 بمثنى ثقترا باليمين ثانياً معطوفاً على الاول نحو يشيب ابن  
 آدم وبشيت فيه فصلتان للضرورة طول الاصل التوضيح  
 وهو اياد الكلام محتمل الوجه بين مختلفين لقول من قال  
 لا عود يسمى عرواً خاطئاً على غير قبالة البيت عينه سواء التوحيد  
 في اللغة الحكم بان الشئ واحد والعلم بانه واحد لا يستلزم  
 اهل الحقيقة بحريته الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام  
 ويحيل في الاقسام والافهام يوفق الشئ على الشئ ان كان من  
 جهة الشئ يستمر مقدمة وان كان من جهة الشئ يستمر  
 معقلاً وان كان من جهة الوجود وان داخل ذلك الشئ  
 تركباً كالقيام والقعود بالنسبة اليها وان يكن كذلك يسمى  
 شراً سواداً كان وجوداً كالوضوء بالنسبة اليها او عديمياً  
 كاذباً النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يبعدا  
 بالترتيب لان العدد العاد يخرج عن الوفاق التواجد استعدا  
 الوجود كلفاً بضرب اختياراً ليس صاحبه كمال الوجود لان  
 التنازع لا يظهروه صفة ليست موجودة كالتفاضل  
 والتماهل وقد انكر قوم ما فيه من التكلف والتفنن و  
 اجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجود والاصل فيه قوله  
 عليه السلام ان لم يتكوا واراد به التباكي من مستعد  
 للقاء لا يتبادر الفاعل اللاه التوكل هو الشقة بما عند الله  
 واليتكس عنان ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام



نفسه في التفرق من يملكه التوبة هو الزموم <sup>الله تعالى</sup> عمل  
 عقدة الاصل من القلب ثم القيام بكل معقود الرب التوبة  
 النصوح العزم بالقلب الاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن  
 والاضمار على ان لا يعود التوأمين ولدان في بطن واحد بين  
 ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت  
 على السنة قوم لا ينسوزوا فظنهم على الكذب التوابع <sup>وهي</sup> التوابع  
 التي يكون اعلاها على سبيل النج لغيرها وهي خمسة اضرب باليد  
 وصفة وبديل وعطف بيان وعطف بالحروف التورية وهو ان  
 يريد المشكك بكلامه بما يوجب ذلك وهو موجب المودة كقراءة  
 التورية وهو ان يريد المشكك بكلامه خلافا ظاهرا مثل ان يقول  
 في الحرب مات امامكم وهو ينوي به اعتذارا من المتقدمين التورية  
 وهو بيع المشتري بتمنه بلا فضل التهور وهي هيئة حاصلة  
 للقوة الغضبية بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم كالقتال مع  
 الكفار اذا كانوا اشد من على ضعف المسلمين التهمة التي  
 مطلق العقد في الشرع قصد التعيد الظاهر وهو الاله بصفة  
 مخصوصة لازالة الحدث **باب التاء** فعل الترم حذف التاء  
 والثون من فقولن ليعبق عول فينقل الى فعل فيسمى اترم  
 الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال <sup>الثقة</sup> الثلم  
 ما ضيه وهو حذف التاء من فقولن ليعبق عول فينقل الى فقولن  
 فيسمى اثلثم التلالي الثلاثي ما كان ما ضيه على ثلاثة اصرف  
 اصول الثمانية وهو ثامنه بن ثمرس قالوا اليه هو <sup>الثمانية</sup> الثمانية

التهور وهو طلب  
 المودة لا لطلبها بل لطلب  
 المودة

والثنا دقة يصيرون ثوبا لا يدخلون الجنة ولا النار <sup>الثنا</sup> الثنا  
 فعل يشعر بمعظمته <sup>الجا</sup> الجا ضلطة وهو عمرو بن الحمير  
 واليا اضط قالوا يستع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل الجبر  
 والقرآن حسد ينقلب دة وتارة امرأة الجارودية اصحابك  
 جادوز قالوا بالنقص عن النبي عليه السلام في امامة علي كرم الله  
 وجهه وسقلا شعية وكفروا بالتحابة بخالفته وتركهم <sup>الغدا</sup> الغدا  
 فعل النبي عليه السلام الجازمية هو جازم بن عاصم <sup>فقد</sup> فقد  
 الشقية الجازي من الماء ما يذهب بنية جامع الكوام ما يلبس  
 لفظه قليلا ومعناه جزيل نقوله عليه السلام حقت الجنة  
 بالمكارة وحقت النار بالشهوات <sup>الجبن</sup> الجبن وهي هيئة حاصلة  
 للقوة الغضبية بما يجحد عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي  
 الجبروت عند الجاهل المكي عالم العظيمة يريد به عالم  
 الاحياء والصفات التهمة وعند الاكثريين عالم الاوسط  
 وهو البرزخ المحيط بالامرات الحجة الجبائية وهو ابو علي  
 ابن محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرى قالوا  
 ان الله تعالى تكلم بكلام مركب من حروف واصوات مخلقة الله  
 في جسم ولا يرى الله الا في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب  
 الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وانما مات بلا توبة مخلوق النار ولا  
 طمات للاولياء الجبرية الجبري النار العبد الى الله تعالى  
 والجبرية اثان متوسط بين العبد كسبا للفعل كالاخرية  
 وخالفته كالجبرية <sup>الحمد</sup> الحمد ما اتجرم بلمن لثني الماضي وهو عبا

التهور وهو طلب  
 المودة لا لطلبها بل لطلب  
 المودة



عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون الشيء اعم  
منه الجدة الصريحة وهو الذي لا يدخل في نسبته جذ ولا يخلو  
الاعم الى الميت ام كآب الآب وان غلبت الجدة الصريحة وهي  
التي لم يدخل في نسبته جذ كآب كآم الام وام الار وان غلبت  
الجدة وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد  
الهمز الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسالك  
والغرض منه الزام الخصم والحقامه من هو قاطع عن ادراك  
مقدمات البرهان الجدال عبارة عن مراد يتعلق بانها  
المذاهب وتقريرها **والمركب** اجمال الخطاب التي التوارد على  
القلب يفرق بين العزم ولذلك شبه الشيء عليه السلام  
الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان فقال انه اذا  
استد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غوض  
الاجمال في غاية التعقيد الجرح المجرى وهو ما يفسد به الشاهد  
وهم يوجب عقابا للشع كذا اذا شرب ان الشاهد من شربا  
الحزن ولم يتقدم العهد او للعبد كما اذا شرب ان الشاهد من شربا  
عمدا والشاهد فلق او اكل الربوا والمدة المستأجر للجزء  
ما يتركب الشيء عنه ويخبره وعند علماء علم العروض عبارة عما  
من شأنه ان يكون الشعر مقطوعا به الجزء الذي لا يجزى بوجه  
ووضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب  
او الغرض العقلي بتلك الاجسام من افراذه بانقسام بعضها  
الى بعض الجزء الحقيقي ما يمنع نفس تقصيره من وقوع كثر

الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزءه الشيء انما هي بالنسبة  
الى كل واحد والكل جزء الجزئي ويكون منسوبها الى الجزء والمنسوب  
لجزء جزئي وبازائه الكل الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن  
كل اخضع تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويسمى  
بذلك لان جزءه بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكل الاضافي  
وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء  
الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء  
زيد وجزء من كسب من الحيوان الناطق وعلى هذا التقدير يكون  
زيد كلا والحيوان جزء فان نسبة الحيوان الى زيد يكون للحيوان  
كلية وان زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزئي بالفتح  
وهو حذف جزئين ومن الشطر من كحذف العروض والعرض  
ويسمى مجزئاً الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم  
التعالي الذي لا يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا وما يه  
السطح وهو نهاية الجسم البقي ويسمى جسمياً تعاليم اذ لا يجت  
عنه في العلوم التعليمية اي الرباضية الباطنية عن احوال  
الكلم المتفصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرباضية فانهم  
كانوا يبتدون بها في تعاليمهم ورباضاتهم لتفوس التبيين  
لانها اهل ادراكا الجسم كل روح تمثل شعرف الخيال المنقل  
وغيره في جسم ناطق كالجن ونور كالارواح الملكية والنباتية  
حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق واللبس ولا يحصرهم جنس  
البرازج الجعل ما يجعل للعامل على علمه الجعفرية الحيا

الجزء



اصحاب جبرين مشرب جرب وافقوا الاسكافية واذا ناولوا  
 عليهم ان في فساق الائمة من هو مشرق الزنادقة والمجوس والاجماع  
 من الائمة على هذا الشرب فظاد لان المقبر في هذا النفس وسارق  
 الجنة فخلق فخلق عن الايمان **الخلق** خروج العبد من اللاتون  
 بالنعوت الالهية ان عين العبد واعضاؤه محوثة عن اناثية  
 والاعضاء مضافه الى الحق بلا عيب كقوله **وما ثبت** اذ ومنت  
 ولكن الله دعى وقوله ان الذين يباعدونك انا يا يعون الله  
 الجلال من الصفات ما يتعلق بالفهم والغضب **الجمع** والتفرقة  
 والفرق ما تسلب اليك والجمع ما سلب عنك ومعنا وان ما يكون كسبا  
 للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية  
 فهو فرق وما يكون من الحق من ابداء معان وابتداء لخلق ولعن  
 فهو جمع ولعن فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرق له عيوبه  
 له ومن لا جمع له معرفة له فقول العبد اياك اياك تعبد اثنان  
 العبودية واناك تستعين طلب الجمع والتفرقة بداية الارادة والخلق  
 نهايتها بالجمع مقام اخر اتم واعلى من الجمع فالجمع مشهور الاشياء  
 بالله والبري من الخلق والقوة الابالدة وجمع الجمع الاحتمال والاد  
 بالكلية والفناء عما سوى الله وهو مرتبة الاحدية الجود وهو  
 هيبة حاصلة للنفس بما يقتضيه استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي  
 الجمعية اجتماع الرأسم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عاكف  
 وبازائها التفرقة **الجمع** الصحيح ملكم فيه نظم الواحد بها  
 جمع المذكور الحق آخره واو مضموم ما قبلها او باد مكسورة ما ما

ما قبلها

آخر

ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو الحق ان اوتاه سوا وكان  
 المؤنث كسلا او لذكر كذا فيهما جمع المسد المكسر وهو ما تعتبر  
 فيه بناء واحد كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على العشر  
 فما دونها من غير قرينة وعلى ما فرقها بغير قرينة جمع الكثرة جمع  
 القلة ويستعار كل واحد منها للاكفولة تعالى ثلثة فرق في  
 موضع اقراء الجلال من القفلا ما يتعلق بالزنى واللفظ **الحمد**  
 وهو حذف الميم واللام من مناعلتن ليقى فاعتن فينقل الى **ع**  
 ويسمى **اجم** الجملة عبادة عن مركب من كلمتين سميت احدهما  
 الى الاخرى سوا او فاد كقولك زيد قائم او لم يقدم كقولك ان يكون  
 فان له جملة لا يفيد الا بعد مجئ جوابه فيكون الجملة اعتم من  
 الكلام مطلقا بالجملة المعترضة هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة  
 المستقلة لتفريق معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد قال  
 قائم **الجنس** كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب **هو**  
 قولاً ثانياً من حيث هو كذلك فالكا في جنس وقوله مختلفين بالحقايق  
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جوابه ما هو  
 يخرج القليل العبد والعض العام وهو قريبان للجواب **الماهي**  
 وعن ما يشاركها في ذلك الجنس هو لطواب عنها وعن كلاما يشابهها  
 فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني **الشيء**  
 الى الانسان الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الاعمال  
 والاقوال على نهج العقل الا نادراً وهو عند لا يوفق ان كان **صلاً**  
 في اكثر المسئلة فمطبق وما دونه فغير منطبق **الجنابة** وهو كل



فقل محظور من حرز على النفس وغيرها الجناحية وهو  
 اصحاب عبد الله بن معاوية ابن عبد الله جعفر بن الجناحين  
 قالوا الارواح تتكلم وكان روح الله في آدم ثم شيت ثم في  
 الائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله الجوهري  
 ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لاني موصوف وهو محظور  
 خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون  
 مجردا او غيره فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والنفس  
 والاول العقل الثاني النفس الثالث من الشرير وهو ان يكون  
 مجردا ان يكون مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما حال او محل  
 الاول القوة والثاني الهيولى ويسمى بهذا الحفيدة للجوهري وفي  
 اصطلاح اهل الله بالنفس الروحاني والهيولى وما يتعلق منها  
 وصار موجودا من الموجودات بالكنيات الاكبرية قال الله  
 فلا لو كان البرميد الكمال الله يقي لنفد الجبريل ان شئت كل ما  
 بل ولو جئنا بمثل مدد واعلم ان الجوهري ينقسم الى بسيط وركب  
 كالعقول والنفس المجردة والى بسيط جسماني كالغناصر الى مركب  
 كالموالي الثلاثة الجوهري من صفة هي مبتدأة اذ ما ينبغي لا  
 فلو وهب واحد كتابه من غير اهل او اهل لغرض فينوي  
 واخرية لا يدين جود الجوده الفهم صحة الاستفاد من اللزوم  
 الى الكوازم الجهاد وهو الدعاء الى دين الحق الجاهل وهو  
 اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان  
 قد يكون بالمعروض وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ

كالعقول والنفس المجردة والى بسيط جسماني كالغناصر الى مركب كالموالي الثلاثة الجوهري من صفة هي مبتدأة اذ ما ينبغي لا فلو وهب واحد كتابه من غير اهل او اهل لغرض فينوي واخرية لا يدين جود الجوده الفهم صحة الاستفاد من اللزوم الى الكوازم الجهاد وهو الدعاء الى دين الحق الجاهل وهو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان قد يكون بالمعروض وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ

في الزهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم بما من شأنه ان يكون عالميا  
 الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع  
 الجاهلية اصحاب جهم بن صفوان قالوا الاقدرة للعبد اصلا  
 لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو ينزله الجاران الجنة والنار  
 نفسيان بعد دخول اهلها من لا يبقى موجود سوى الله تعالى  
**باب الحافظ والحافظة** وهي قوة للنفس تحفظها التجويف الايمن  
 من الدواعي من شأنها الحفظ ما يدركه الوهم من المعاني  
 فهو خزانة للوهم كالحيال الحش المشرك الحاجة هي نفس  
 بالملوك ويخبر به الحارث ما يكون مسبوقا بالعدم  
 حدوثا وزمانيا وقد يقترن حدوث الحاجة الى الغير  
 ويسمى حدوثا ذاتيا لما في اللغة من اذ الماضي وبادي المستقبل  
 المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل والمفعول به  
 لفظا نحو ضربت زيد اذ انا او معنى نحو زيد في الدار قائما والى  
 عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تشع ولا اختلاف  
 والاكسار من طرب وخرق او قبض او بسط او هيبه  
 ويؤول بنزول صفات النفس سواء بعقبة المثل ولا فاذا دام  
 وصار ملكا ويسمى مضافا لاول مواهبه المقامات مكاسب  
 والاموال ثانيا من عين الجود والمقامات يحصل بيذل الجاهل  
 الحال المؤكدة هي التلق لا تفكر في الحال عنها مادام موجودا  
 غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال المنتقل بخلاف ذلك  
 الحابسية هو احد بن حابص وهو من اصحاب النظام قالوا



للعالم الهان قديم هو الله تعالى ومحدث هو المسيح طوف  
 الذي يجاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاد ربك  
 والملاك صفاتاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورة  
 الحارثية اصحاب الجوارث خالفوا الابا فية في القدر والكون  
 افعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل  
 الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بقصد  
 مخصوصة في وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة الحج في اللغة  
 مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرفي قول لا فعلي بعض  
 ورقي وجنون الحج في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من بعض  
 عن مبراته اذ كالم وبعضه بوجود شئ اخر ويسمى الاول عجب  
 حرمان والثاني عجب نفسان الحجاب كل ما ستر مطلوباً وهو عند  
 اهل الحق انشاء النور والكوشية في القلب المانعة لقبول  
 بحل الحق حجاب العترة وهو العمر والحياة اذ لان شير لادراك  
 الكشفية في كذا اذ ان مقدم نفوذها فيه حجاب لا يرفع  
 في حق الغير ابد الحادث عبارة عن وجود الشئ بعد عده  
 الحادث الذي هو كون الشئ مفترقاً في وجوده الى الغير الحادث  
 الزماني هو كون الشئ مسبوقاً بالعدم سباقاً زمانياً والاول  
 اعم مطلقاً من الثاني الحادث وهو النجاسة الحكيمية النجاسة  
 من التلوث وغيرها الحارس سرعة انتقال الذهن من المبدأ  
 الى المطالب وبقيable الفكر وهي اولى مراتبه الكشف الحكيمية  
 وهي ما لا يحتاج العقل في فهم الحكم فيه الى واسطة بتكرار الشئ

المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لا اختلاف شكله  
 النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قريباً وبعداً الحادث  
 قولنا على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين هؤلاء  
 كنعبدك والخصارك في الزملاك والمكان المحدودين الحادث التام  
 ما يتوحد من الجنس الفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان ان  
 الناطق الحادث الناقص ما يكون بالفصل القريب منه وبه والجنس  
 البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحادث جمع حد  
 في اللغة المنع وفي الشرع هو عقوبة مقدرة وجب الله تعالى  
 حد لا يجازوه ان يرتفع الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق  
 البشر ويعجز هم عن معارضته الحديث القميج ما سلم لفظة من  
 وكاكة ومعناه من خلاف الآية او الخبر المتواتر او خبر الاجماع وكان  
 رواية عدلاً وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله  
 به نبية بالرام او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة  
 نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل بعضاً الحادث لفظ  
 بسبب مثل من من مفاعيلن لبيق مفاعيلن فيقولون ويحذف  
 لن من فيقولون لبيق له فقول فيقولون فيقولون ويسمى محذوقاً الحادث  
 وفي مجموع مثل من مفاعيلن من مفاعيلن لبيق مفاعيلن فيقولون  
 ويسمى الحادث الحركة عبارة عن الخروج من القوة الى الفعل على سبيل  
 التدريج فيزد بالتدريج يخرج الكون عن الحد وقيل هي سفل خيزر  
 بعد ان كان في حيز اخر وقيل الحركة كونين في آئين في مكانين كما  
 ان السكون كونين في آئين في مكان واحد الحركة في الكم وهي



انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر كالتنقل والنقل الحركة في الكيف  
 كتحريك الماء وتبريد وبتبريد الحركة كتحريك الاين وهو  
 حركة الجسم من مكان الى مكان اخر وتسمى هذه نقلة الحركة في الوضع  
 وهي الحركة المستديرة المنتقلة بالجسم من وضع الى وضع اخر  
 فان الحركة على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزائه  
 ملازمها كما كان غير خارج عنه وقطع كما في حجر القرمي الحركة العرضية  
 ما يكون عرضها الجسم بوسطه عرضها شئ اخر بالحقيقة كجسم  
 الغنية الحركة الذاتية ما يكون عرضها الذات الجسم كحركة  
 الفصية ما يكون ابتدؤها بسبيل مستقام من خارج كالحجر المرمى الى  
 الفوق الحركة الادوية ما لا يكون ابتدؤها بسبب امر خارج مقارنا  
 بشعور وارادة كالحركة القادرة من الحيوان بادادته الحركة  
 الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كالحركة  
 في الشئ الحركة بمعنى التوسط هو ان يكون للجسم واسلا الى احد  
 من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واسلا الى  
 ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد الحركة بمعنى القطع انما يحصل  
 وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة  
 الى اخرها المراد في كيفية من شأنها تعريف المختلفات جميعا  
 الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصل ما ثبت من تعادله  
 الكلمة لفظاً او قدراً الحرف الزائد ما سقط في بعض تعاريف  
 الكلمة الحروف الخفية البسيطة من الاعيان عند مشايخ  
 القوفية الحروف العالياه الشؤن الذاتية الكاملة

الحرف يتخذ عليه القوفية  
 مما يقع فيه منه

الحرف الخفي هو المتعدي عنه وحده  
 ما يتغير بفعله وشيئا على كونه في نفسه

في غيب الغيوب

الشيخ محمد بن العربي رحمه الله كذا حروفها بالبيان  
 لم نقل متعلقاً بغيره اعني  
 القفل الحروف اللين هو

الغيوب كالسجرة في النواة واليه اشارة الواو والياء  
 والي سبقت حروف اللين بما فيها من قبول المد حروف الج  
 ما وضع لاقتضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو من يزيد وانا  
 ما يزيد الحرف طلب شئ باجتهاد في اصابته الحرف في الاصطلاح  
 اهل الحقيقة الحرف عن ريق الكاينة وقطع جميع العلايق والاعيان  
 وهي على مراتب الحرف العامة عن ريق الشهوات الحرف الخاصة  
 عن ريق المراتب لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحيزه الخاصة  
 الخاصة عن ريق الكرم والاثار لا بما فهم في تحلي نود الانوار  
 الحرف وهو اوسط التجلية الحاربية الى الغناء اللين او ايله بالبر  
 واواخرها الطم في الذات الحرف عيادة عما يحصل لوقع  
 مكروه او فناء محبوب في الماضي الحرف المشترك وهي القوة التي  
 ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالجواسم الحقة الظاهرة  
 كالجواسم ما فتنطاعتها النفس من ثم الحسن وهو كون  
 الشئ ملائماً للطبع كالفرح وكون الشئ جفنة كمال كالعلم وكون  
 الشئ متعلق المدح كالعباد الحسن ما يكون متعلق المدح  
 في العاجل والثواب في الاجل الحسن بمعنى نفسه عبارة عما اتفق  
 اتفاقاً بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته  
 الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصال بالحسن ثبت في غيره كالحياة  
 فانه ليس بحسن لذاته لانه مخرب بلاد الله وتعذيب عباده  
 وقد قال عليه السلام لا ادرى ببيان الرب ملعون من هدم  
 ببيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة واهلاك



اعداد وذا باعتبار كثر الحروف المحسوسة ان يكون رواية  
مشهوراً بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح  
لكونه قاصراً في اللفظ والثبوت وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دون  
الحسن وهو بلوغ النهاية في التام من حيث يبقى القلب حسيباً لا موشعاً  
في زيادة التام كالسبيل للسيرة لا قوة فيه للفظ المستدعي في اللغة  
المستوفى في الحاشية المستوفى وهو في اللغة ما يلاءم به الوسادة وفي  
الاصطلاح عبارة عن التزايد الذي لا يلائم تحت الحشوة في الترتيب  
وهو الاجزاء المذكورة بين العنود والعروض وبين الابتداء  
والغريب من البيت مثلاً اذا كانت البيت مركباً من مفاعيلين  
الاول مفاعيلين الاول سدد والثاني على النصف حشو والثاني  
والترابع عروض والحشو ابتداء والتساريس والتسابع حشو  
الثامن ضرب اذا كان مركباً من مفاعيلين اربع مفاعيلين  
ففاعيلين الاول سدد والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع  
ضرب ولا يوجد فيه حشو الحصر عبارة عن ايراد الشئ على غير  
معنى الحشانة وهي ترتيب البيت الاول الحظرات الخمسة الالهية  
حفرة الغيب المطلق وعالمها عالم المثلث الاعيان الثابتة في  
الحفرة العلمية وفي مقابلها حفرة الشهادة المطلقة وعالمها  
عالم الملك وحفرة الغيب المضاف وهو تنقسم الى ما يكون اقرب  
من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية  
اعني عالم العقول والنفوس المجردة الى ما يكون اقرب من الشهادة  
المطلقة وعالمه المثال يسمى بعالم الملكوت والملكة

الحفرة الجامعة المذكورة عالمها عالم الانسان لجامع جميع العوالم  
العوالم وما فيها فعالم الملك ومظهر عالم الملكوت وهو عالم الملك  
المثال المطلق وهو مظهر العالم الجبروت والحفرة الوحدانية  
وهي مظهر الحفرة الاحدية الحفل ما يثاب بتوكله ويعاقب فعله  
في الحفزية وهو ابو حفص ابن ابي المقدم فتراودا على الاباقية  
ان بين الايمان والشك معرفة الله فانها حافلة مستوسطة بينهما  
الحفظ ضبط الصورة المدركة للقول في اللغة هو الثابت الذي لا  
لا يسوع الشك وفي الاصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع  
يطلق على القول والعقائد والادب والمذاهب باعتبار ثباتها  
على ذلك ويقابلها الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة  
ويقابلها الكذب وقد يفهم بان المطابقة للواقع ومعنى حقيقته  
مطابقة الواقع اياه وقيل اسم من اسماء الله والشئ الحق الثابت  
حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي بحسب العلم  
صدق وصواب الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعبارة من حق  
الشئ اذا ثبت بعنى فاعلة اي حقيقة والتأنيده للنقل من الوصفية  
الى الاحسية كافي العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة  
المستعملة فيما وضعت له في الاصطلاح به القاطب اعترافه عن  
المجاز الذي يستعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به  
القاطب كالفلوة اذا استعملها القاطب بغير الشئ في الدعاء  
فانها يكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح  
الشئ وضعت لذلك والادكار المحصورة مع انها موصوفة

يقين في الحق من جانب الواقع  
وفي الصدق من جانب الحكم  
فمن صدق الحكم مطابقته

الشيء الثابت في العلم  
والصدق الثابت في الواقع  
والصدق الثابت في الواقع  
والصدق الثابت في الواقع  
والصدق الثابت في الواقع



للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشئ ما به الشئ هو هو كالمليون  
 الناطق للانسان بخلاف مثل الشاحك والكتاب مما يمكن تصور  
 الانسان بدونه وقد يقال انه به الشئ هو هو باعتبار حقيقة حقيقة  
 وباعتبار شخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية حقيقة اليقين  
 عبارة عن غناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً ومالاً واعمالاً  
 فقط فعدم كل عاقل الموت علم اليقين فاما عاين الملائكة فهو عين  
 اليقين فاذا اذق الموت فهو حق اليقين وقبل علم اليقين ظاهر  
 حقيقة العقلية جملة اندجيمها الفعل الى ما هو فاعل عند الحكم  
 لقول المؤمن انبت البقل بخلاف هذا وصالح فان الصوم ليس  
 لانها حقيقة الحقائق وهو مرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق  
 وينتج حصة الحق وحصة الوجود حقائق الاحكام وتعيينان الذات  
 وشبهها لانها صفات يميزها بغيرها عن بعض الحقيقة المحمدية  
 هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم المقتدر وهو طلب  
 الانتقام وحقيقة ان الغضب في الزم كظلمة يعجز عن التشق في  
 الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فضا وحققا الحكمة  
 علم يبحث فيه حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقه  
 البشرية فهي علم نظري غير اتي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية  
 العائمة المتوسطة بين الجزئية التي هي افراط هذه القوة الباطنة  
 التي هي تغلبها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات  
 الخارجية المجردة على المادة التي لا يقدتنا واختنا ذاتا وقبله  
 العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انفتحت

بيان التعليم عند كمال الاحكامية

الى العقلية والعلمية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشرعية والعقلية  
 للحكم المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الو  
 الرسوم والعوام على ما ينبغي فيفسرهم او كما ينكرهم كما روى ان كرو  
 عليه السلام كان يجتاز في بعض سبيل المدينة مع اصحابه  
 عليه امرأة ان يدخلوا منزله فدخلوا فرائوا وامسرت في اول الامر  
 يتبعون حولها فقالت يا بنى الله الله ارحم بعباد الله ان باولا  
 فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحمن فقالت يا رسول الله انى  
 احب ان تقول في الشارة قال لا قالت فكيف يلقى الله عبيده  
 فيها وهو ارحم بهم فان استراوى فبني رسول الله فقال هكذا اوحى  
 الى الحكم لئلا امر الى اخر ايجاباً او سلباً فخرج بهذا ما ليس  
 بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبادة عن حكم خطاب الله  
 المتعلق بافعال المكلفين العلم وهو العلمانية عند رسول الله  
 وقبل تأخير مكافات الظالم الحلال كل شئ لا يعاقب عليه بل تنال  
 الحلول السريانية عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون استا في  
 الى احد هما اشارة الى الاخر كحلول ماء الورد في الورد ويستمر الساء  
 مالا والسري محلا لحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين  
 ظرفا لآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء باللسان على  
 الجليل من جرمة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القوي وهو حمد  
 اللسان وثناءه على الحق بما اشقى به نفسه على لسان انبيائه  
 الحمد القوي هو الايمان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله  
 الحمد العالي هو الذي يكون بحسب النوع والقلب كالانفاق بالكلمة

الحكمة  
 اسرار الحقيقة على سبيلها صورة الاولى



فعل المحدث في اللغة هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتجليل وفي الاصطلاح فعل  
يؤدي عن التعظيم المقوم لكثرة صفاتها كالألما طلق الشيخ ففعله ما عجز من الخلق والخلق

العالية والعلمية والتخلق بالاخلاق الاتهنية الحمد المحدث  
هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده  
الحمد العرفي قول بشعر بتعظيم المدح بسبب كونه منقلاً اعتم من  
ان يكون فعل اللسان او الاركان الحمد الموحدة عبارة  
عن ان يكون الشيء محمداً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة  
نقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاختصاص اذ  
لا يحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان  
ذو بياض والبيت ذو سقف الحية الحما ففعله على لحم  
والدين من التهمة الحربية هو حزين ادرك وافقوا  
الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا اتهم قالوا  
التعارف النازو والحالة في اللغة وهو مشتقة من  
التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويل من  
ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه المحيل عند المتكلمين  
هو الفرائض المتوهم الذي يشغل شئ متدكاً لجسم او غير  
متدكاً لجوه الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من  
من الخارج المماس للسطح الظاهر من الحيوي المميز  
الطبيعي ما يقتضي الجسم بتقليبه الحصول فيه الحيلة لهم  
من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى عجيبة الخيف  
في اللغة السيلان وفي الشعر عبارة عن الدم الذي ينفضه  
وصم امرأة سليمة عن الدواد والصغر احتراز بقوله رحم

امرأة

امرأة عن دم الحمل خافضة وعن الدماء الناجية عن غير ويقول  
سليمة عن الدواد وعن النفس ان النفس في حكم المرفق من  
اعتبر نفسهما من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت سبع سنين  
فانه ليس يعتبر في الشئ الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان  
يعلم ويقد الحياة الدنيا وهي ما يشغل العبد من الاثر الحياء  
انقباض النفس من شئ وترك حذاً عن القوم فيه وهو نوعان  
نفسان وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كنف  
الفتوة والجماع بين الناس واما في وهو ان يمنع المؤمن من فعل  
الماضي خوفاً من الله تعالى الحيوان الجسم الثاني للسائل المتكلم  
بالارادة **باب الحياء** **فصل** الخاصة كلية مقولة على افراد  
واحدة فقط قولاً عرضياً سواد وجدي جميع افراد كالكاتب بالقوة  
بالنسبة الانسان او في بعض افراد كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه  
فالكلية مشتركة مستندة وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل  
لانها على ما عظمها اذ لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى  
معلوم على الافراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان  
او عرضاً وبالافراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالافراد  
بتميز عن المشتركة الخاص المتواضع لله بقلبه وجوارحه  
الخاص ما يبرر على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا نقل للعبد  
وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام رباني وهو اقل اول الخواطر وهو  
لا يخطئ ابداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع و  
وملك هو الباعث على مندوباً ومفروض وتسمى الزاماً

الحياء هو الامتناع عن  
ما لا يليق به من قوله عاصي

الحياء هو الامتناع عن  
ما لا يليق به من قوله عاصي



ونفساني وهو ما فيه حقا النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله الشيطان يعزكم الفقر يا امةكم بالحفشا بالهفشا الخبر لفظ مجرد عن العوامل النقطية مستدل الى تقديره لفظا نحو زيد قائم او تقديره اغوا قام زيد خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه المروف خبر لا تنفي الخبر هو المسند بعد دخول لا بد خبر ما ولا المستبين بل هو المسند بعد فعلها خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او اثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبر حذف حرف الثاني الساكن مثل الف فاعلق ليبقى فعلق وحذف الرابع الساكن كحذف فعلق ويسمى مجنونا الخبر وهو اجزاء والظن ان حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سمين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلن ويسمى مجنونا الخبر الحرق الفاحش في الثوب ان يستنكف او سواد النكاح من التبيد مع ذلك الحرق واليسير ضرة وهو ما لا يفوت به شيء عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان وعيب مع بقاء المنفعة وهو نقوب الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن يبقى فاعلق فينقل الى مفعول ويسمى اضم الحراج الموقوف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمره الله على سواد العراق خراج المساحة كبيع الخراج وخسه ونحوها الخبر وحذف الميم والنون من مفاعيلن يبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اضم

وقد الجبر ما يخبر عن علمه  
وقد الجبر هو الكلام المختار الذي  
والكثير  
الخبر المتعارف هو الخبر الشارح  
على ان يستند نوع لا يتصور انما ظاهرا  
على الكثر

الخبر وهو لا شمار والظن من مفاعلن يعنى كان التاء منه وحذف الفه يبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى الخبر الحشية تالم القلب سبب توقع مكروه في المستقبل الخبر يكون ثانيا بكثر الجناية من العبد وثارة بعرفة جلال الله وهيبته خشية الانبياء من هذه القبيل الخبر من احدى كل شيء عن كل شيء تبعية فكل شيء وحده تخصصه الحضي يعتبر به عن البسيط فان قواه الخارجية مبسوطة الى العالم الشرا والغيب وكذلك قواه الزمانية الحظ تصوير اللفظ جروفا وهو عند الحدا وهو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا الخبر ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراف غير مستقلة الوجود وهو على مذهب الحدا لانها نهاياتها واطرافها القابل عندهم فان النقطة عند هم نهاية الخط وهما نهاية السطح هو نهاية الجسم الثنائي اما المتكامل فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطا مستقلين حيث ذهب الجوهر الفردي بئال في الطول فيحصل منها خط والخطوط بئال في العرض فيحصل منها السطح والسطوح بئال في الارتفاع فيحصل منها السطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا وهو قسما كثر من مدمات مقبولة او منظونة من مشخص معتقد فيه الغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم وموتهم كما يفعل الخطباء والوعاظ الخطابية هو خطاب الاخرى قالوا الاثمة الانبياء وابو الخطاب بن وهب لا يستحلون

الخط ماله طول لا عرض  
وه عرض ولا عرض  
الخط ماله طول لا عرض  
وزاوية النقطة  
النقطة ماله لا طول ولا عرض  
ولا عرض ولا عرض



شهادته الزور لموافيقهم على مخالفتهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار  
 الآخرة الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح السقوط  
 حق الله انا حصل من اجتهاد وتيسير بشبهة في العقوبة من لا يأنم  
 الخطا طي ولا يأخذ مجتدا وقصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد  
 حتى وجب عليه ضمان العددان ووجب به الذب عن اذاه  
 شخفا فله صيدا او صييا فاذا هو مسلم او غرضنا فاصار شيئا  
 وما جرى مجراه كنائيم اقل على جمل فقتله الخفي وهو خفي المراد منه  
 بعارض في غير القسفة لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها  
 ظاهرة فمن اخذ مال الغير من الخبز على سبيل الاختصار بالنسبة  
 الى من اخفى بليم اخر يعنى به كالظن والنسب وذلك لان فاعول  
 منهما وان كان مشبه فعل السارق لكن اختلاف الهم يدل على  
 اختلاف المسمى ظاهرا فاشبه الامر لهما اذا خلان تحت لفظ السارق  
 حتى يقطعوا كالتسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهذا  
 لتلبيقة ربانية مودعة في التوجه بالقوة فلا يحصل بالبعد الا  
 بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الخفي  
 والتوجه في قبول تجلي صفات الربوبية واناسة الفريض  
 الاثرية على التوجه لخلاد هو القيد المفظور عند افلاكون  
 والقضاء الموهوم عند المتكلمين الى القضاء الذي يشبه  
 الوهم ويدركه الجسم المحيط بحسبهم كالتضاء المشغول  
 والحواد في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي  
 شانه ان يحصل فيه الجسم ليكون شرفا له عندهم وبهذا

الاستقار

الاخر

يجعلونه

يجعلونه خيرا للجسم باعتبار فراغه من شغل الجسم اياه  
 يجعلونه خلاد خلاد عندهم هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغل  
 شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم  
 في الخواارج بل هو امر موهوم اذ لو وجد كان بعدا مفظورا  
 وهم لا يقولون به الحكماء ولا يهتدون على امتناع الخلاد والتكلم  
 على مكانه وما وراء الحد وليس ينبغي لاشتهاء الابعاد بالحد  
 بالحد ولا مقابل للزيادة والنقصان لا شيء محض فلا يكون خلاد  
 باحد المعنيين بالخلاد انما يلزم من وجوده الحادى مع  
 عدم المحوى وذا غير ممكن للخلوة محادثة السمع للخلق حيث  
 لا احد ولا ملك للخلوة الصالح وهو غلق الرجل الباب على  
 بلامان وطلى الخلاق منازعة مجرى بين المتعاضدين  
 لتحقيق حق اولابطال لا باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس  
 راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة  
 الى فكرة ودوية فان كانت الهيئة بحيث يفسد عنها الا  
 الافعال الجميلة عقلا وشرا بسهولة سميته الهيئة خلقا  
 وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميته الهيئة الفاسدة  
 المقصود خلقا شيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر  
 منه بذل المال على التور بجمالة عارضة لا يقال خلقه شيئا  
 ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من سكنى السكون عند  
 الغضب يجهد او دوية لا يقال خلقه الخلق ولم يكن  
 الخلق عبارة عن الفعل فرب شخفى خلقه الشخفاء ولا يبدل



اما الفقدان المال ولما منع ودبما يكون خلقه الجزء هو بذل  
 لبيعته او ربا الخلع ازالة ملاك الفكاك باخذ المال المسلم  
 الخليفة اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطلاق المشترى بين  
 في النار بلا عمل وشرك المشترى ما كان على خسة اقرب اصول  
 جحرش للعجز المستنة الخنثى في اللغة من اخنث وهو البين  
 وفي الشريعة شخفه له آلة الرجال والنساء اوليس له شئ منها  
اضلا الحقوق توقع حلول مكروه او قوت محبوب التواضع  
 وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن السلطان القبائل  
 وهي قوة تحفظ ما يدرك الحسن المشترك من صور المحسوسات  
 بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحسن المشترك كلها  
 التفت اليها فهو مضادة الحسن المشترك وحله مؤثر البطن  
 الاول الدهاء خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين  
 الخيار ثلاثة ايام او اقل خيار التوبة وهو ان يشتري ما لم  
 يره برة بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين  
 بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار  
 رد المبيع الى بايعه بالعيب الخيار طلبة اصحاب الحسن  
 البعير والخياط قالوا بالقدر وسميت المعدوم شيئا  
الآل الداء علة تحصل بغلبة بعض الاجزاء على بعض  
 باعتبار كونه جزئيا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه  
 التحليل يسمى لطيفا وباعتبار كونه قابلا للقصور المعينة  
 يسمى مادة وهو قول وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى

وباعتبار

وباعتبار كونه محلا للقصور المعينة بالفعل موضوعا  
 الدائنية المطلقة وهي التي حكم فيها بإلزام بثبوت المحول  
 او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال  
 الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها  
 بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا  
 ومثال السلب دائما لا شئ من الانسان مجرى فان الحكم  
 فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا  
 الدائرية في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح مجزأ  
 حنط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة  
 اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركب الدائرية وذلك  
 لخط محيطها باب الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبة  
 الخمسة من الجلود الدرك ان ياخذ المشتري من البائع  
 رمثا بالتمن الذي اعطاه خوفا من احتياق المبيع الكتور  
 الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه  
 الدعوى مشتقة من الدعاء وهو طلب وفي الشئ قول  
 يطلب الانسان اشياء حق على الغير الآفة وهي عبارة  
 عن الشكون عند هيان الشهوة ل دلالة النقص قيل  
 هو القيل سواء الا ان المعنى الموجب اذا كان جليا  
 يسمى دلالة النقص واذا كان حقيقيا يسمى قياسا واذا كان  
 الخفي منه يسمى استحسانا مثل قوله تعالى فلا تقل لها افيها  
 قال المنصوص عليه فعل التأنيق فلما صرتم هذا القدر











وقد دلالة واقضاء النفس ووجه ضبطه ان الحكم  
النظم اما ان يكون ثابتا بنفسه النظم أولا والا  
مستبوقا له هو العبارة والافلاشارة والثاني  
مفهومًا من اللفظ لغة فهو دلالة او شرعا فهو لا  
النفس عبارة عما ثبت بعنى النفس لغة لا اجتماعا  
اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماعه  
كالنهي عن التباين في قوله تعالى ولا تقل لها اؤ  
حرمة الضرب وغيره فافيه نوع من الانكى بد  
الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظة

علی

لم يوجد العلم وأما إذا وجدت فلا ينزف  
 ثالث أن يكون المدرار مداراً للدرابة  
 بنا القصار من المختارين يومود التزيم عليه  
 التزيم وكلما لم يوجد لم يوجب الدور هو  
 لفي عليه ويسمى الدور المصحح كما يتوقف  
 ويعراب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف على  
 وعلى **الدهر** هو الآن الدائم الذي هو **مستدام**  
 باطن الزمان وبه يتجدد الاندوال الأبد  
 لا بدعوا السحاب السقوا فبوا ما هو عندكم

وَيُجِيبُهُمْ بِقَوْلِهِ  
وَيُجِيبُهُمْ بِقَوْلِهِ  
وَيُجِيبُهُمْ بِقَوْلِهِ



الطبيعية **م** الزمة لغة الغزلان نفقة بوجوب الزم  
منهم من جعلها ذاتاً وصفاً فعرّفها بأنّها وصف يصير الشخص  
به اهلاً للآجباب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرّفها بأنّها  
بأنّها نفس لها عهد فإنّ الانسان يولد ذمّة صالحة  
للجواب له وعليه وعند جميع الفقهاء عند ان سائر الحيوان  
الذمّة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشّرع عبارة عن وضف  
بغير الشخص به اهلاً للآجباب ولا يجزى بالذنب  
ما يجزى عن الله تعالى الذوق وهو قوة منبثّة في العصب  
والذوق في معرفة الله عبارة عن نور غير ماني يتقدّد الحق  
بجملته في قلوب اوليائه يفرّقون بين الحق والباطل من  
غير ان يتعلّق ذلك من كتاب وغير ذوى الارحام  
في اللغة بمعنى القرابة مطلقاً وفي الشّريعة هو كل قريب له  
يزيّ سترهم ولا عصبه ذوالعقل هو الذي يرى الحق ظاهراً  
ويرى الحق باطناً فيكون الحق عند مرآة الحق الحق لا صحاب  
المرّة بالصور الظاهرة فيه ذوالعين هو الذي يرى الحق ظاهراً  
ظاهراً والخلق باطناً فيكون الحق عند مرآة الحق الظاهر  
الحق عنده واخفاء الخلق فيه اخفاء المرّة بالصور ذو  
العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق هذا قريب النوافل  
ويرى الخلق في الحق وهذا قريب الفرائض ولا تحجب باحدهما  
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه فلا  
يجب بالكثره عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يجزى

بكثرة المراتب عن شهود الوجه الواحد الذي ولا يزاكم في شهود  
الكثره الخلقية وكذا لا يزاكم في شهود احدية الذات المجليّة  
في الحماوى الجمل كثرتها وآلى المراتب الثلاثة اشار الشيخ  
على الدين العربي قدس الله سره بقوله في الملق عين الحق ان  
كنت ذاعين وفي الحق عين الحق ان كنت ذاعين وان كنت ذاعين  
عين وعقل فانزى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل **الزمن**  
قوة للنفس ليعا ليشمل اللوازم الظاهرة والباطنة معاً  
لاكتساب العلوم **باب النوا** **فصل** **الراهب** وهو العام  
في الدين المستمى من الرياضية الانقطاع من الخلق والتجوي  
الى الحق الزان هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس با  
باستيلاد الهيات النفسانية ورسوخ الكلمات الجسمانية  
فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة  
بالبصر حيث كان اى في الدنيا والاضرة **ب** **الرباع** ما كان  
فاضيه على اربعة احر في اصول التروا وهو في اللغة التزيان  
وفي الشّرع وهو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين  
الرجل هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة  
في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملاك النكاح  
الرجاء في اللغة الاحل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول  
محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة في سمت واحد  
لكن على مسافة الحركة الاولى بينهما بخلاف الانكشاف  
الرجعة وهى اعادة افعال الخير الرخصة في اللغة التيسر



والسهولة وفي الشريعة استم لما شرع متعاقبا بالعوارض  
 اي ما استيج بتقدير مع قيام الدليل المحتم وقيل هي باثني اعذار العباد  
 الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض دون  
 الفروض ولا يستحق من العبيات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في  
 اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق للعبد الرزق اسم  
 لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال  
 والحرام وعند المعتزلة عبارة عن ملوك المالك وقيل ما لا  
 يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو  
 ما يصل الى صاحبه بلا كد في وقيل ما وجد غير مرقب ولا حذر  
 ولا مكسب الزمامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية  
 ثم ابنه عبد الله واختلوا المحارم من الرسالة هي المجلة  
 المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد  
 والمجلة هي الحقيقة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه  
 الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي امر  
المسيل باداء الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت  
 تجري في الايدي بما جرى في الازال في سابق عليه تعالى الرسم  
 الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس العبد  
 لتعريف الانسان بالحيوان الضاحك او بالجسم الضاحك  
 او بعرضيات يختص جعلتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان  
 انه ماش على قدميه عرض الاظفار بارى البشر مستقيم القامة  
 ضحاك بالطبع الرشوة يعطى لا بطلان حق ولا احقاق

باطل

باطل الرضا سرور القلب بم القضاء الرضا مع الرضا  
 من شئ الارضي في مدة الرضا ط الرطوبة كيفية يقتضي سهولة  
 الشكل والتفرق والاتصال الرعون في اللغة الضيق ومنه  
 رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكيم شرعي في الاصل  
 جبر عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة  
 والقضاء وغيرها واما انه حكيم فلان العبد قد يكون اقوى  
 في الاعمال من الحر حسنا الرقي الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية  
 وفي يطلق على الوسط اللطيفة الرابطة بين الشئين كاعد  
 الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكاوسيلة  
 التي تقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاختلا  
 والسببة والمقامات الرقيقة الرجوع ورقيقة الارتفاع قد  
 التوافق على علوم الطريق والسلوك كما يطلق به شر العبد  
 وبزول كثافات النفس الركاز هي المال المركوز في الارض  
 مخلوقا كان او موضوعا ركن الشئ لغة جابنه القوي فيكون  
 عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ  
 قوام الشئ بركنه لا من القيام ولا يلزم ان يكون الفاعل  
 ركن للفعل والجسم ركن للعرض والموسوف للصفة وقيل  
 ركن الشئ ما يتم به الشئ وهو داخل فيه بخلاف شرطه  
 وهو خارج عنه التمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا  
 في مشيته الكنفين كالمباردين بين الصفتين التزم ان  
 بان بالحركة الحقيقية بحيث لا يشعر به الا ضم الروح في

يحيى

الوقوف على خطوط النفس  
 ومقتضاها بغيرهم



الانسان وهو الطبقة القائمة المعركة من الانسان الزكية  
 على الروح الحيواني نازل من عالم الارض يعجز العقول عن ادراك  
 كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن  
 الروح الحيواني جسمه لطيف منبعه مخوف القلب الجسماني  
 وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن الروح  
 الاعظم الذي الروح الانسان في مظهر الان لا الهية من حيث  
 ربوتيتها لذلك لا يملك ان يحكم حولها حاتم ولا يروم وصلها  
 وان لم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو  
 الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاحمائية  
 وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر  
 وهو الجوهر النوري الجوهرية مظهر الذات نورانية مظهر علمها  
 ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا  
 اوليا كما ان له في العالم الكبير مظهرا هراهماد من الفعل الاول  
 والقسم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك  
 له في عالم القبح الانسان في مظاهره واهماله يجب ظهوره في  
 ومراية في اصطلاح اهل الله وغيرهم والشر والحق والروح  
 والفكر والحكمة والروح والفؤاد والصدور والعقل والنفس  
 الروح هو الطرف التي تبقى عليها القصيدة الذاتية او ثابته  
 الترهن في اللغة مطلق الحب في الشرع حب الشيء بحق يمكن  
 اخذ منه كالدين ويطلق على المرحون شعبة الفعل باسم  
 المصدر **الرياضة** عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

فان تهذيبها تحجبها عن خلطات الطبع ونزغاته الزيادة  
 تترك الاخلاص في العمل لا حيلة غير الله فيه **باب**  
 الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس وفي  
 فيه الراعي له الى الحق الزقاق وهو النفساني الاجزاء  
 الثمانية من البيت كان في الصدور وفي الابدان وفي الخشوع  
 الزرارية هو ذراية بن اعين قاله ايجدوت الصفات  
 الزعفرانية والواكلام الله غيره وكلام هو غيره خلق  
 ومن قال كلام غير مخلوق فهو كلف الزعم وهو القول بلا  
 دليل **الركوة** في اللغة الزيادة وفي الشرع عباد عن اجابة  
 طائفة من الحال في حال مخصوص **الزمان**  
 هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين  
 عبارة عن مجدد معلوم بقدره مجدد آخر موهوم كما  
 يقال ابتداء عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم  
 ومحيته موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم  
 زال الابهام الزمره نفس الكلية فلما انقاعفت فيها  
 الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن  
 نفسها ايضا سميت باسم الجوهر وصف باللون الممتزج بين  
 للفضة والسودان الزنا وطى في قبل خال عن ملك في شبهه  
 الزنا وهو خيط غليظ يقدد الاوسع من الاجسام يشد على  
 الوسط وهو غير الكسبيج الزنديق في الاصل منسوب  
 الى زند وهو اسم كتاب اظهره زرك في ايام قباد



وزعم انه تأويل كتاب مجوسى الذى جاد به زرادشت  
 وهم يزعمون انهم ينزهون الزهد فى اللغة نزل <sup>الميل</sup> الى الشئ  
 وفى الاصطلاح الحقيقة هو تفض الدنيا والاعراض عنها  
 وقيل ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان  
 ان يخلوا قلبك مما خلقت منه يدك الزيتون هى النفس  
 المستعدة للاشتغال بنور القدس كقوة الفكر الزيت نود  
 يستعدادها الاصلى الزيتق ما يرد به بيت المال من الدراهم  
السالم عند التصرفين ما سلفت  
 حروف الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف  
 العلة والمهمزة والتضعيف وعند الخويين ما ليس فى آخر  
 حرف علة سواد كان فى غيره اولاً وسواد كان اصلاً اوزابداً  
 فيكون نصراً سالماً عند الطائفتين ورضى غير سالم عندها  
 وباء غير سالم عند التصرفيين وسالم عند الخويين  
 والسلفى سالم عند التصرفيين غير سالم عند الخويين  
 السالكون هو الذى مشى على منامان بحاله لا يعلمه  
 ونقصوره فكان العلم الحاصل له عيناً يأتى من ورود الشبهة  
 المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته  
 كميم عمر والسادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير <sup>السيور</sup>  
 الاعظم السائئة وهى الحيوان مكتشفة بالترغى اكثر للول  
 السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ابراد او صافى الاصل  
 اى المقس عليه وابطال بقضها لتعيب الباقي فى اللعنة

۷

كما يقال علة المدح في البيت اما التاليف الامكان والثاني  
باطل بالتحقق لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثه  
فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود  
في الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه  
السبب الحقيقي وهو متحرك وبعده ساكن مخوف ومن السبب الثاني  
هو الذي يوجد السبب بوجوده فقط السبب غير الناقص  
هو الذي يتوقف وجود السبب عليه لكن لا يوجد السبب لوجود  
فقط السبب الثقل وهو صفة ان متحرك ان غولك ولم السبب  
وهو عبد الله بن سباء قال لعلي انت الاله حقاً فتناه  
علي الى المدائن وقال ابن سباء لم يميت علي ولم يقتل وانما  
قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي وعلي في السحاب  
والرعد صوته والبرق سوطه والله ينزل بعد هذا الى الارض  
وميلادها عذلاً وهو لا يقولون عند التودع عليك السلام  
يا امير المؤمنين السبحه الرباء فانه ظلمه خلق الله فيه  
الخلق ثم رثس عليهم من نوره فمن احصاه من ذلك النور  
اهتدى ومن اخطاه فضل وعفاي السنوقة ما غلب غشده  
من التوامح السبع وهو نواطوا الفاضلتين من النش  
على صفة واحد لافي الوزن كالقسم لرسم والاعم السبع  
المتوازي وهوان يراى في الكلمتين الوزن وصف السبع  
كالجى والمجرى والقلم والقسم السداسى ما كان على ستة  
اصرف اصول السبع لطيفة مودعه في القلب كالزوج في

والشكر والتفويض هو فخر الاوصاف الاصل  
والثناء لبعض التعيين الباقي للعلية كما يقال  
الجميع او بعضهم وغير الحكم لا يكونا على الطريقة التي  
تفيد ابطال تلبية البعض فتعين الاسكان للعلية  
سما اصفها

في الآخر السبع المطرق وهو  
ان ينفق الكمان والكمان  
حرف السبع



في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة  
 وحمل المعرفة سر السر ما تقر به الحق عن العبد كالعلم  
 بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتغالها بما  
 ما هي عليه وعند مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السرفه  
 وفي اللغة اخذ الشيء من الغيب على وجه الخفية والسرية  
 في حق القطع اخذ مكنون خفية قدر عشرة دواهم مضروبة  
 محزنة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة السر  
 اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل في  
 سرعا حتى يرد العبدية على بايعه وعند الشافعي تقطيع  
 بعين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعن المفضل للامام  
 محمد بن يحيى عن عيسى بن عذرة ما بالها فطعت بربيع بن  
 فقال محمد في الجواب كانت امينة غنية فلما اختلفت  
 السرمدى ما لا اقول ولا اخبر السطح هو الذي  
 يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عقا ونهاية الخلق  
 السفسطة قبل هرکت من الوهميات والغرض منه  
 تغليب الخضم والبراهمه كقولنا الجوهر موجود في الذهن  
 وكل موجود في الذهن قائم في الذهن عرض لشيء ان  
 الجوهر عرض السفسطة قطع المسافة ونشأ هو  
 الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام وليا بها فافقها  
 بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحق عبادة  
 عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر

سوف سلاية

والامفار

الاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه  
 الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازاله  
 التعشيق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الانق  
 المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع  
 رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلوية الباطنية  
 وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة  
 الوحدة الثانية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالصفات  
 الظاهر والباطن وبالحصول في احدية عين الحق وهو  
 الترق الى عين الحق والحضرة الاحدية وهو مقام قاب  
 قوسين بالقيت الاثنيتية فاذا ارتفعت وهو مقام  
 او ادنى وهو النهاية الولاية السفر الرابع عند الزجور  
 عن الحق الى الخلق وهو احدية الحق والفرق بشهودا والحق  
 الحق في الخلق وضمحل الخلق في الحق حتى يرى العين  
 الواحدة في صور الكثرة في عين الوحدة وهو السير  
 عن الله للتكبير وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق  
 بعد الجمع السفر عبارة عن صفة نغرض الانسان من  
 الفرج والغضب فجعله العمل بخلاف طوار العقل وموجب  
 الشرع السفر جمع سفجة تعريب سفسطة بمعنى الحكم  
 وهي اقراض لسقوط خطر الطريق السقيم في الحديث  
 خلاف الصحيح منه وعلى التوازي بخلاف ما وراه يدل على  
 سفسطة التسكين ما يجد القلب من الطمانينة

بفتح السين من الله سر السر ما تقر به الحق عن العبد كالعلم  
 بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتغالها بما  
 ما هي عليه وعند مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السرفه



عند نزول الغيب وهو نور في القلب يسكن الى مشاهدته  
ويطهر من وهو مادي عين البقيد الشكر غفلة تعرض بقلبه  
الستور على العقل مباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب  
وعند اهل الحق الشكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي  
الطرب والالتزاز وهو اقوى من الغيبة وانما منها  
والشكر من الخير عند ابي حنيفة ان لا يعلم الا من السما  
وعند ابي يوسف ومحمد والمشافعي وهو ان يختلط كلامه  
وعند بعضهم ان يختلط في مشيئة تحرك الشكر هو  
الحركة عما من شأنه ان يكون متحركا كانه عدم الحركة  
الحركة لا يكون سكوتا فالموصوف ليس من الا يكون  
متحركا ولا ساكا الشكر هو ترك التكلم مع القدرة  
عليه السلام في اللغة التقديم والتسليم وفي الشعر  
اسم لوقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن  
اجلا فالبيع سمي ملكا فيه والثمن رأس المال والبيع  
مسكنا اليه والمشتري رب التسلم التسلم في  
علم العروض بقا والجري على ماله الاصلية السليخ  
وهو ان تتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا  
في معناه مثلا ان يقول في الشاعر تلك المكارم  
لا ترجل ليقيتها واقعد فانك انت الطاعم الكافي  
ذر المأثر لا تظلم مطلبها واجلس فانك انت الاكل  
الابسر التسلم انتزاع النسبة السليمانية

وهو

هو سليمان بن جبريل قالوا الامامة شوري فيما بين الخلق  
وانما يعتقد برجلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان  
وان خطا الامنة في البيعة لهم ما مع وجود علي لكنه لم ينته  
الدرجة الفسق فحوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل  
ولفوا عثمان وطاعة والزبير وعائشة السمع وهو قوة  
موردة في العصب المفروض في مقعر الصماخ يدرك بها الاسواق  
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ  
السمع خط مستقيم واحد وفي عليه الجبر ان مثل هذا  
السماع في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح  
ما يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السراحة  
وهي بذل ما لا يجب تفضلا السمعة معرفة بصدق عن العباد  
والبيان السند ما يكون المنع مبنيا عليه الى ما لا يكون  
لورود المنع اما في نفس الامر وفي زعم السائل للسند ضيق  
ثلاث احدها ان يقال لان هذا لا يجوز ان يكون كذا والثانية  
لان لزوم ذلك وانما يلزم ذلك لو كان كذلك والثالثة لان  
هذا كين يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الشريعة  
مرضية وفي الشريعة عن الطريق المسلوكة في الدين من غير  
افراض ولا وجوب فالسنة ما اظرب النبي عليه السلام  
التراد احبانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة  
فستن الثواب فستنة الهدي ما يكون لها قامة تكبلا  
للدن وهو الذي يتعلق بتركها كراهة او بساؤا وسنن

ما كانت  
مرضية

في معية السماع  
السماع هو السمع  
والرخصة هي الشريعة  
صوت ذكر المنة في  
في معية السماع  
السماع هو السمع  
والرخصة هي الشريعة



الزواجر التي اخذها هدي اي اقامتها حسنة ولا يتعلق  
 بتركها كراهية ولا اسادة كسير النبي عليه السلام في قيامه  
 وقعوده ولبسه واكله السننة الشمسية خمسة وستون  
 وثلاثمائة يوم السننة القمرية اربعة وخسون وثلاثمائة يوم  
 وثلاث يوم فيكون السننة الشمسية اذ ايراعى القمرية  
 باحد عشر يوماً وجزء من احدى عشر من جزأ من اليوم السنوي  
 طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغير وهو الاعيان من حيث  
 تعيناتها السواد بظنون الحق في الخلق فان البقيا للخلق  
 سناير الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبظنون الحق في الخلق  
 فان الخلقية مقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود  
 الظاهر بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الغنى في الله ما  
 بالكلية بحيث لا وجود لها اصلاً ظاهراً وباطناً ونبأ وخرق  
 الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصل ولهذا قالوا اذا تم الفقر  
 فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقر به البيع  
 السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع  
**باب السور** الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الظاهر  
 وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان  
 وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق  
 الشاذ ما كان مخالفاً للقياس من غير نظر العقل  
 وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له استماع اسناد  
 واحد مستند بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير

ثقة فتروك لا يتقبل وما كان من ثقة يتوقف ولا يحجج به الشهادة  
 وهو ما لم يتبين كونه حراماً او حلالاً الشهادة في الفعل وهو  
 ما ثبت بظن غير الدليل دليلاً كظن حل وطئ امية ابويه  
 وغيره الشهادة في المحل ما حصل بقيام دليل نافي للحرمه ذاتاً  
 لوطئ امية ابنه ومعتدة الكتاب لقوله عليه السلام انت  
 ومالك لابيك وقول بعض الفقهاء ان الكتاب واجع اذا نقل  
 الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون مناقياً للحرمه شهادة  
 بان بظن الموطوءة امرأته او جارية شهادة العمد في القتل  
 ان يتعد الضرب بالبر بسلاح ولا بما جرى مجرى السلاح هذا  
 عند الحنفية وعندنا اذا ضرب بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد  
 وشهادة العمدان يتعد ضربهما بالاب يقتل به غالباً كالسوط  
 والعصى القنبر والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص  
 وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر بيكل الجسم كله  
 فانه جامع الحقيقة مشتمل الزواجر الى كل شيء فهو شجرة وسعة  
 لا تزفده وجوبية ولا غريبة امكانية بل امر بين الامرين ثابت  
 اصلها في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها  
 الجسمية عروقها وحفايقها الروحانية فروعها والهي الذي  
 المخصوص باحدة جمع حقيقتها التاج فيها سراني ان الله  
 رب العالمين ثمرتها الشجاعة عينه حاصلة للقوة الغشبية  
 بين التهور والخشوع بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال  
 مع الكفار ما لم يزدوا على ضعف المسلمين الشطر تعلق



تعلق شئ بشئ بحيث اذ لو وجد الاول وجد الثاني وقيل الشئ  
 ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون  
 مؤثرا في وجوده الشرطية ما يتركب من ففتين الشئ وهو  
 اختلاط النسيبين شركة الملاك ان يملك اثنان عينا ارضا  
 او شرا على العقد وان لم يوجد اختلاط النسيبين شركة الله  
 العقد ان يقول احدها شاركك في كذا ويقبل الآخر في اربعة  
 شركة الصنائع والتمل وهو ان يشرك صانعان كالحياطين  
 او خياط وصباغ ويقبل العا كان الاخرين ما شركة المفاوضة  
 وهي ما تضمنت وكالة وكفالة ونسأونيا ما لا يقرنا ودينيا  
 شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتضمن  
 التساوي في المال دون الترخيص وعكسه وبعض المال وخلافه  
 الشركة المشتركة الوجود وهي ان يشركا بلامال على ان يشتربا  
 بوجودها ويبعا وينتخمن الوكالة الشرعية في اللغة عبارة  
 عن البيان والاعتراف بقال شرع كذا اي جعله طريقا ومذهبا  
 ومنه المشرعة بطريق الشرعية هي الطريق في الدين الشرب هو  
 النسيب مما لا دلالة له في غيرها الشرب بالضم اتصال  
 الشئ الى جوفه بغيره مما لا يتأتى فيه المضغ الشرعية عبارة عن  
 عدم ملائم الشئ بطبع الشرعية هي الامتداد بالنزاع  
 العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونية  
 ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفتق  
 بها العارف من غير ادنى التمس بطريق يشعر بالنباهة الشط

الشريعة هو الذي يتوقف عليه الشئ  
 وما يتوقف عليه ما هية الشئ وما يتوقف عليه  
 وبشيء لا يتوقف بالشرط والموقوف عليه  
 بالشط كالوصف المتعلق فان  
 الشرب هو ما لا يتوقف عليه  
 بدخل فيها ولا يتوقف  
 المراد بالشرط الموصف

الشطح

الشئ

حذف

حذف نفس البيت وبشيء مشطورا الشريعة العلم وفي الا  
 الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير  
 يخرج محذوفه الذي انقضت امره ورفعنا لك ذكره فانه كلاما  
 موزون مقفى لكن ليس على سبيل القصد والشرف اصطلاح  
 المنطقيين فيلس مؤلف من الخيال او الغرض منه انفعال النفس  
 بالترغيب والتدبير كقولهم الخربا قرة سبالة والعسل من  
 مهوعة الشعور علم الشئ علم حسن الشعبية وهو شعيب  
 بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تلك  
 البقعة جبرما قال على المشتري بالشركة والجوار الشفعة  
 هي السؤال في التما وتعد من الذنوب من الذي وقع الجنابة  
 في حق الشفعة وهي صرف الهامة في ازالة المكروه عن الناس  
 الشفاء رجوع الاختلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن  
 معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او بالبدن  
 او بالقلب وقيل هو الشاء على المحسن يذكر احسانه فا  
 العبد يشكر الله تعالى اي يشئ عليه بذكر لعانه الذي هو نعمة  
 والله يشكر للعبد اي يشئ عليه بقبول لعانه الذي هو طاعة  
 الشكر الغنى هو الوصف بالجبل على جبهة التعظيم والتجمل على  
 النعمة من اللسان والجان والاركان الشكر العرف هو  
 صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغير  
 الى ما خلق لاجله فبين الشكر الغنى والشكر العرف عموم  
 وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر العرف والمجد العرفي عدم



وخصوص من وجه ولا فرق بين الشك القوي والمحدوث  
 الشك وهو الهيئة الحاصلة للجسم سبب احاطة حذو احد  
 بالمقدار كما في الكرة او حدودها في المضلع من المربع والمثلث  
 والشك في العوض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاء  
 فاعلان ليعني فعلا من ويشتق الشك الشك ترد بين  
 النقيضين لا ترجيح لاحدها عن الاخر عند الشك في  
 الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشكين لا يميل  
 القلب لاحدها فاذا ترجح احدها ولم يطرح الاخر فقلت  
 فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو منزلة اليقين الشكور  
 من يرى عجز عن الشكر وقيل هو بال وسعة في اداء  
 الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا  
 وقيل الشاكر من يشكر على الرضا والشكور من ينكس  
 على البلاء والشاكر من يشكر على العطا والشكور من ينكس  
 على المنعم الشتم وهو قوة مودعة في الزائد بين الناس  
 في مقدم التمايز الشبهتين بحملتي الشد يدرك  
 بها التوافق بطريق وصول الهواد المتكثف بكيفية ذي  
 التراجحة الى الخشوم الشبه هي كوكب مفتيها رت الشو  
 احتياج القلب الى المحبوب شواهد الحق هو حقايق  
 الاكوان وانها تشهد بالمكون الشهد وهو كل  
 ظاهر بالغ قتل ظلم ولم يجب بقتاله ما لم يرتب  
 الشهادة وهي الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة

في مجلس القاضي بحق الغير على آخر وهو الدعوى وبالعكس  
 وهو الاقرار بالشهود وهو رؤية الحق بالحق الشهادة حركة  
 للنفس طلبا للملايم الشهامة وهي الحرص على مباحة امر  
 عظيمة يستتبع الذكر للجبل الشيطنة مرتبة كلية عامته  
 عليه لقاهر الاسد المفضل الشيعة هم الذين شايخوا  
 عليا وقالوا انه الامام بعد رسول عليه السلام واعتدوا  
 ان الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان  
 بن سلة قالوا بالخير ونفي القدر الشئ في اللغة وهو ما يقع  
 ان يعلم ويجبر عنه عند سببويه وقيل الشئ عبارة عن وجود  
 وجوده لم يلج المكوثان عرضا كان او جبرها يقع ان يعلم و  
 يجبر عنه **باب القادر** القادر هو الذي لا يفتقر الى  
 والساعة هي صوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشدة  
 الذي حور الانسان ان يستغنى عليه او يكون الصالحية  
 اصحاب الصالح وهم جوارق اقام العلم والقدرة والسمع  
 والبصر مع الميت وجودا خلو الجوهر عن الاعراض كلها  
 الصبر وهو ترك الشكوى من الم المبلوى لغير الله تعالى  
 اشى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع رعا  
 في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الرا  
 فعلمنا ان العبد اذا راعى الله في كشف الضر عنه لا يقدر  
 في صبره وليلا يكون كالمقاوية مع الله ودعوى الحمل  
 لمشاقة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذار في

وفي الاصطلاح وهو الثابت  
 المحقق في الخارج



فاستكانوا الرتبهم وما يتفردون فان الرضا بالقضاء لا  
لا يفرج فيه الشكوى الى اليه ولا الى غيره وانما يفرج  
بالرضا في المقضي ونحن ما خوفينا بالرضا بالمقضي والرضا  
هو المقضي به وهو مقتضى عن العبد سواء رضى به او لم يرض  
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد  
غير ذلك فلا يلو من الانفسه وانما لزم الرضا بالقضاء  
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **ح** العتمة حالة او  
ملكه بها بعد لا فتال من موضوعها سليمة وهي عند الفقهاء  
عبارة عن كون الفعل مستكنا للقضا في العبادات وسبب الترتيب  
ثم انه المطلوب منه عليه شرعا في المعاملات وبارائه البطلان  
الفتوى هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبة وفقد  
حساسية الصحيح هو انكليس في مقابلة الفاء والعين  
واللام حرف علة وهنرة وتضييق وعند الخوئين هو اسم لم  
يكن في آخر حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملات  
ما اجتمع اركانها وشروطها حتى يكون معتبرا في حق الحاكم  
الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الفحلي  
وهو في العرف من راي النبي عليه السلام وطالت صحبته  
معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل وان لم يطل  
الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحنفية  
فعل الحق في موطن الرهلا وقيل هو صدق في موضع لا  
يخبرك منه الا الكذب قال القسيري وصحة الصدق ان لا

ولا انما لا يرضى وقيل الصدق  
هو صدق الكذب الابانة ما يجيز  
منه على ما كان عليه

وقيل الصدق لا يجيز  
على ما اجيز به  
وقيل الصحيح ما يقبل  
ما يتعلق به  
وقيل صدق  
في الرسول

في احوالكم

في احوالكم شوب ولا في اعتقادك رتب الصدق وهو الذي  
لم يرض شيئا مما اظهره باللسان الاحقة بقلبه وعمله  
الصدق هي العطية تتبع بها المشوية من الله الصدق هو  
جزء من المصراع الاول من البيت القصر في اللغة الدفع  
والتر في الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض الصريح اسم كمال  
مكتشف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا  
وبالفيد الاخبار خرج اقسام البيان مثل بيعت واشترت  
وحكمة بثوث هو جبهه من غير حاجة الى النسبة **ح** الضعف  
الفناء في الحق عند التجلي الذي الواز وسجات عتوق ما للسلو  
فيها الصفة هي الحكم الراي على بعض احوال الذات وذلك  
عن طول وقصير وعاقل وحمق وغيرها الصفة المشبهة  
ما اشق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كثر  
وحسن الصفات الذاتية وهي يوصف الله بها ولا يوصف  
بغيرها نحو القدرة والقوة والعظمة ونحوها الصفة  
في اللغة وهي ما يجوز ان يوصف الله بغيره كالرضا والرحمة  
والسخط ونحوها الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف  
الذي يعرف بها وصفه الشئ يقوم به لا ينفسها بالجمالية ما  
يتعلق بالطق والرحمة لا الصفات الجلالية هي ما يتعلق  
بالقهر والغلبة والعظمة والستر صفاء الذهن وهو عبارة  
عن استعداد النفس لاحتياج المطلوب بلا تعيب الصفة  
هم المحققون بالصدق على كبر الغيرة الصفة هي شئ نفسي

فيل الفرق بين الحق والصدق ان الذي  
هو كون الخير مطابقا للواقع بقبول الواقع  
بذلك والصدق هو كون الخير مطابقا للواقع  
بالاعتقاد

الصريح هو الظاهر من الكلام  
بحيث يسبق الى فهم السامع  
منه ما خفوة من قولهم صريح الحق  
منه

الصفة العنوية يعني يقوم بالغير  
الصفة لالة التي عليها الشئ  
من جبهة ونسبة

وه الفرق بين الصفات والصفة  
ان الاول لا يستلزم الابدان والصفة  
يستلزم فيه في الازم بين الموصوف  
والخفوص مطلق من يلك



الاعتناء بما في هذا البيت  
لما صدره الكريم من الكلام والعين  
واللزم

الاعتناء بين الصواب والخطأ ولحق أن الصواب هو الأمر الثاني  
في المنهج الخارز والخطأ هو الذي يكون ما في الزجر من موافق للواقع  
في الخارج ولحق هو الذي يكون ما في الخارج موافقا لما في الزجر

لا يصح التسميطة وان يأتي بعد الكلام المنفردة أو الأبيان المشهورة وأما أخرى

نفس كان يستطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسيف  
أو خير أو أمة الصلح وهو في اللغة اسم المصالحة وهي  
المصالحة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع  
الفتوة في اللغة الرداء وفي الشرع عبارة عن إركان معا  
معلومة وأفعال مخصوصة بشروط مخصوصة في أوقات محددة  
والفتوة أيضا طلب التنظيم بجانب رسول الله في الدنيا  
والأخرة الصلح حذف الوتر المفروق مثل حذف من مفعولات  
يبقى مفعوفينقل إلى فعلين ويسمى الصلح الصلح وهو عثمان  
أبي الصلح هبة كالعجاردة لكن قالوا من الصلح والجاردين  
توليننا ويربنا من الحق له حتى يبلغوا فيدعوا إلى الهدم فيقتلوا  
الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية  
من غير رؤية وقبل العلم المتعلق بكيفية العمل مرتبة إلى آخرها  
كقول ابن زريق لما بد من المشيب مئونة وبان من عيش  
بؤنه فلت لها والدمع هام بؤنه أما ترى رأس حاكم لونه طرة  
صيح تحت اذبال الرعي إلى آخر القصيدة وكقول الصفا في  
ديباجة المشارق حتى الترم وجرى القلم واذل الأم وباء  
النسم ليعبدوه ولا يشركوا به إلى آخر الديباجة الصوت  
كيفية قائمة بالمواد يحملها إلى الصماخ الصواب لغة السداد  
والمصطلح الأمر الثابت الذي لا يتغير أنمازة وقبل الصواب  
أصاب الحق صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخص  
ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة بالمستبعدة

جوهر

جوهر متصل بسيط لا وجود له صورة الشيء ما به يحصل الشيء  
بالفعل الصورة دونه قابل للأبعاد الثلاثة المذكورة من الجمع  
وباب النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل  
وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبا  
عبادة عن امساك مخصوص وهي الامساك من الأكل والشرب  
والجلاء من الفج إلى الغروب مع النية الصيد ما نحو شجيرة  
أو بقوايم ما كولا كان أو غيره مأكول ولا يؤخذ إلا بحيلة **بالفعل**  
**الضال** المملوك الذي من الطريق إلى منزل مالكه من غير  
فصل القبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام  
كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببدل  
بجود والبيان عليه بذكره إلى حين إذا تم إلى غيره **الضلال**  
لكيفية غير راحة يحصل من حركة الزوج إلى الخارج دفعة بفتحة  
يحصل للضاحك وحذ الضحك ما يكون مسموكا له ولجيرانه  
الضحكة بوزن الضفرة من يضحك عليه الناس ووزن الضم  
من يضحك على الناس الضدان صفتان وجوديتان يتعا  
في موضوع واحد تتجمل اجتماعها كالسواد والبياض  
الضرف العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرف  
تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة  
هي التي تحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة  
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها  
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا طائر انسان حيوان

الاعتناء بما في هذا البيت  
لما صدره الكريم من الكلام والعين  
واللزم

الاعتناء بين الصواب والخطأ ولحق أن الصواب هو الأمر الثاني  
في المنهج الخارز والخطأ هو الذي يكون ما في الزجر من موافق للواقع  
في الخارج ولحق هو الذي يكون ما في الخارج موافقا لما في الزجر

وفي الضعيف هو الذي  
تم يحصل ملكة إلى الثبات

والفقه بين الصواب والخطأ  
أن الصواب يوجد بدون الثواب  
بخلاف الثواب فإنه كما يوجد  
الخطأ وهو لا يتم له  
الاعتناء بين الصواب والخطأ  
أن الصواب يستعمل في مقابلته  
للخطأ والخطأ يستعمل في مقابلته  
لصواب



بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة الشئ فصور الحيوان للانسان  
في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة فضرورة شأ  
لقولنا لا شئ من الانسان يحجب بالضرورة فالحكم فيها بضرورة  
لحجب عن الانسان في جميع اوقات وجوده بالضرورة مشتقة من  
الضرورة وهو النازل عما لا مدفوع له الضعيف من الحديث  
ما كان الذي مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة ليضعف  
بعض الثروات لعدم العدالة او سوء الحفظ او تامة في العتق  
وتارة بعلل اخر مثل الارسال والاقطاع والتدليس الضلالة  
هي فقدان ما يؤول الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق لا يوصل  
الى المطلوب الضمار وهو المال يكون عينه قائما ولا يرجي لا  
الانتفاع به كالمفطور والمال المجاوز الم يكن عليه بنية ضمان  
الردك وهو رد الثمن المشتري عند اخفاق المبيع بان يقول  
تكفلت بما يرد لك في البيع ضمان الغصب ما يكون مفقودا  
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقول ضمان البيع  
ما يكون بالثمن اقل او اكثر الضمان يتم للحساب من  
اهل الله الذين يضمن بهم بنفاسهم عنده كما قل عليه السلام  
ان الله جنتاين من خلقه البشر النور الساطع يحيمهم  
في عافية ويميتهم في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق  
فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به شاهد البصر المتقون  
الاغيار بنور فان الانوار الاحمرائية من حيث ثقلها بالكوفة  
مخالطة بسواره وبذلك استتارها به فادركت وادركت

به الاغيار

الاغيار كما ان قوت الشمس اذا غيم رقيق يدرك  
الطاهر من عظمة الله من الخالفات الطاهر الطاهر  
من عظمة الله من المعاصي الطاهر الباطن من عظمة الله  
عن الوسوس والرهو اجسد الطاهر النور من لا يهزل عن الله  
طرفة عين الطاهر النور والعلانية من قام بتوفية حقوق  
الحق والخلق جميعا السعة برعاية الجانبين الطاعة في موافقة  
الامر عندنا وعند العترة هي موافقة الارادة بالطب الروحاني  
هو العلم بكالات القلوب وافاتها وامراضها وادائها وبكيفية  
حفظ صحتها واعتدالها الطب الروحاني هو الشيخ العارف بذي  
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة  
عن القوة السارية في الاجسام بها يحصل الجسم الى كمال  
الطبيقي والطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه لا  
المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراد الله  
واحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فاتباع الرخصة  
سبب لتفليس الطبيعية المقتضية للوقفة والغفلة في الطريق  
التي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة  
في الذهن كقوله هذا محموم لانه متفق للاختلاط وكل من  
متفق للاختلاط محموم فهو محموم الطريق الا اني وهو ان يكون الحد  
الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن ثبوت المدعى بابطال نفسه  
مكن اثبت قدم العقل بابطال حدوته بقوله العقل قديما  
اذ لو كان حادثا كان ماديا كل حادث مسبوق بمادة



الطريقة هي السيرة المحققة بالسالكين الى الله  
 مع من قطع المنازل والترقى في المقامات الطرب بصفة بيسا  
 بسبب الانسان شدة حزن او سرور العقل ما يوجب  
 الحكم بوجود العلة وهي التلازم في الشئ في الشئ  
 مجاوزة الحد في العيان **الطلاق** وهو في اللغة اذا  
 القيد والتخلية وفي الشرع ازالة نكاح طلاق  
 السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطلاقا  
 البديعة وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في  
 واحد **العلاء** وهو ماء غيب طبع فذهب اقل من ثلثه  
**الطهر** هو نهاب رسوم السيار بالحلية في صفات  
 نور الانوار في صفات العبد في صفات الحق تعالى  
**الطوائع** اول ما يبداء من تجليات الاحماء الالهية  
 على بلن العبد في حسن اخلاقه وصفاته بتوحيده  
 الظهارة في اللغة عبارة عن النفاذ وفي الشرع عبارة  
 عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطق  
 حذف الرابع كحذف فاء مستعملين ليبقى مستعملين  
 فينقل الى مفتعلن ويسمى **طوبيا باب الفناء فصل الالف**  
 الظاهر هو اسم الكلام فلهذا المراد منه للتسامع بنفس  
 الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم  
 عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان الممكنات الظاهر هو  
 عبارة عن تجليات الاحماء فان الامتياز في ظاهر العلم

حقيقي

حقيقي والوحدة نسبية وانما ظاهر الوجود والوحدة حقيقي والامتنان  
 نسبت في ظاهر الممكنات هو مجلي الحق بصور اعيانها وظاهر المذهب  
 وظاهر الرؤية المراد بها ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع  
 والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والزوايا الجوانبية  
 والكيسانيات والهارونيات الظرفية وهي حلول الشئ في غيره  
 حقيقة غوامد في الكوز او مجازا نحو النجاة في العصف الظرفي للقوى  
 ما كان العامل فيه مذكورا غوزب مفسل في الدار الظرفي المستغرق  
 ما كان العامل فيه مقدرا غوزب في الدار الظلمة عدم النور فيها  
 شأنه ان يتشبه والظلمة الظالم المتشابه من الاجسام الكشيفة  
 قد يطلق على العلم بالان الالهية فان العلم لا يكشف معها غير  
 ان العلم بالان يعطى ظلمة لا يدرك بها شئ كالبحر حين يغشاه  
 نور الشمس عند تغلقه بوسط قعرها الذي هو شئ غيره فانه حائل  
 لا يدرك شئ من المصبرات الظلم وضع الشئ في غير موضعه وفي  
 الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل  
 هو التعدي في ملك الغير ومجاوزة الحد الظلم ما شئته الشمس  
 وهو من الظلم الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود  
 الاضافي للظاهر بتجليات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي  
 معدومات فلهذا يسمى النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب  
 اليها فيسمى ظلمة عديمها النور والظاهر بصورها ظلالا والظلال  
 بالنور الظاهر وعديمه في نفسه قال الله الم تر الى ربك كيف مد  
 الظل الى سبط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاقل

ص ١٤  
 صغارا وهو المشي بالوجود  
 الا وهو قد يطلق عليه ظاهر الوجود

ان جميع الكتب التي هي ظاهرها التوحيدي  
 خمسة الجامع الصغير والمبسوط والجامع  
 الكبير والتوازيات والسير الكبير والجامع  
 وظاهر التوحيدي اربعة وهي الزوايا الجوانبية  
 والكيسانيات والهارونيات والظرفية  
 والنور في ثمانية فوارد الحاشية ونور  
 ابن سينا ونور ابن رستم وغير ذلك  
 فتاوى سوفي



فان قلنا ما الفرق بين اليقين والنفس والشك والوهم  
 قلت اليقين هو الذي لا يخفى على العقل والوهم هو الذي لا يقين له  
 والنفس هو الذي لا يقين له ولا يقين له ولا يقين له  
 يكون راجعاً إلى غير ذلك من غير ذلك من غير ذلك  
 على السبيل والوهم هو الذي لا يقين له ولا يقين له  
 بهود يعني مظهر

وهو قبل ما الفرق بين العارضة  
 والنزاع قلنا بينهما عموم  
 وخصوص مطلق لأنه في كل  
 يوجد فيه انفراد ولا يميز  
 في كل واحد عارضة

وهو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى فلا اله الا هو  
 هو الانسان الكامل المحقق بالحقيقة الواحدة المطلقة وهي  
 الى احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر  
 على حائط الجار المقابل الظن هو الاعتقاد بغير يقين  
 مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **الفرق**  
 تشبه زوجهها وما غيبره عنها او خرج شايح منها بعينه تجزم  
 نظرة البية من اعتناء محاربه نسباً او رضاعاً كما فيه وثبته  
 واخذه **العارض** العارض للشئ ما يكون محمولاً عليه  
 خارجاً عنه والعارض اعتم من العرض العام او يقال للجوهر  
 عارض كالصورة تعرض على المايولي ولا يقال له عرض العالم  
 لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوا  
 الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه  
 وصفاته العام لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير غير محصور  
 مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك  
 لكونه باوضاع واكثر يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمر  
 وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان العدد فان المائة  
 وضع وضعاً واحداً لكثير وهي مستغرقة لجميع ما يصلح له لكن  
 اكثر محصور وقوله مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكسر  
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرقى له وهو عام اي عام  
 بصيغته ومعناه كالرجال وامام عام معناه فقط كالرهب  
 والقوم العام ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

فانما يخرج بها عن كونها عارضة

من

من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل مان  
 فيه كذا فانه يعمل كذا القولنا غلام زيد ما رأيت اشراً الا لولي الثا  
 عرفت عليه فثبت عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السمي  
 وهوان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان  
 تجاوز قولنا ان الباء تجزى ولم تجزم وغيرها العامل المعنوي  
 وهو الذي لا يكون للسان فيه حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب  
 العاشر هو من نفسه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من  
 التجار مما يقررون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارضة  
 وهو يشترط اليد تمليك المنفعة بلا بدل والتملكات اربعة  
 انواع فتمليك العين بالعرض بيع وبلا عوض هبة وتمليك  
 المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان  
 كمن هو منهم وقبيلة حبة لمن لبس منهم العازية وهو الذين  
 عذبوا الناس بالجرب الا في القروى بعبادة وهو فعل المكلف  
 على خلاف هوى نفسه تعظيماً للرب وقيل العبادة عبارة عن **المنفعة**  
 والتذلل وهو تعظيم الله تعالى بامر العبودية الوفا بالعهود  
 وحفظ الحدود والوفاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النفس  
 هي النظم المعنوي المستوفى له الكلام وقيل هو ملحق الكلام لاجله  
 سميت عبارة لان المستدل بصير عن النظم الى المعنى والمعلم  
 من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبود فاذا عمل بوجه **الكلام**  
 من الامر والنهي سمي لئلا يعبارة النظم النص العبد  
 ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض



ما ليس فيه عرض صحيح لفاعله العتة عبارة عن آفة  
 ناشئة عن الذات بوجوب خلافها في العقل فيكون مناجبة  
 مختلط العقل فيشبهه بعض كلامه كلام العقل وبعضه  
 كلام الجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون لكن  
 يعتبر به صفة ايتافرحا واما غفبا العتق في اللغة القوة وفي  
 الشرع هو قوة حكيمه يبين بها اهل التفورات الشرعية  
البجعة وهي كون الكلمة من غير اوثان العرب العجب عبارة  
 عن تنوير الخلق الشفيع رتبته لا يكون مستحقا لها  
 العجب تغيير النفس بما في سببه وخرج عن العادة العجاجة  
 وهو عبد الله بن جحج قالوا اطفال المشركين في النار  
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشرعية عبارة عن الانتقام  
 على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة  
 عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح  
 الفويزين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى  
 وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يتعمل الفضا  
 وغلب صوابه واجتناب الافعال الخبيثة كالاكل في الطريق  
 والبول وقيل العدل بعدد معنى العدالة وهو الاعتدال  
 والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحققي ما اذا  
 نقل الى الاسم وفيه قياس غير منع القرف يدل على ان اصل  
 شئ ارض غير منصرف ولم يكن فيه الا العلية فقد فيه  
 العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهما ما ان يمكن

ما ان نقل الى  
 وتشتك العدل التقليل  
 على ان اسلمت شيئا  
 غير منع القرف

في القلب من قصد الاضرار والاستقام العدد هو الكمية المضافة  
 من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما  
 يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما ذا ثمة  
 ان زاده كسورة المجتمعة عليه كاشي عشر فان المجتمع من كسوة  
 السعة التي هي تسع وثلاث وربع وخمس وسدس وثمان  
 وتسع وعشرا ايد عليه لان يقضها ستة وثلاثا ان بعدة  
 ربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو  
 ثالث على اثني عشر او ثامن ان كان كسورة المجتمعة ثمانية  
 كاربعة او مساويا وان كان كسورة مساويا له كالسنة  
 العدة وهي ترتب يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأخر وشهره  
 العذر ما يتخذ عليه المضي على موجب الشرع لا يتحمل ضرر  
 والعرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اى محل يقوم به  
 كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به ولا  
 الاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجني اجزا في الوجود  
 كالبيان والسواد وغير قار وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه  
 في الوجود كالحرية والسكون العرض اللازم وهو ما يتبع ان  
 انكائه عن الماهية كالحائب بالقوة بالنسبة للانسان  
 العرض المفارق وهو ما لا يتبع انكائه عن الشئ وهو اما  
 سريع الزوال كحجر الجبل وسفينة الوجل واما بطيء الزوال  
 كالشيب والشباب العرض العام كل مقول على افراد  
 حقيقة واحدة وغيرها قول آخر يتنافقوننا وغيرها



طالع خشم كورون دوشى فلكيون يلزم  
 ربيهم فانكروا كره جركه بواجب كوزم

يخرج النوع والفسد والخاصة لانها لا يقال على حقيقة واحدة  
 فقط ويقولنا قولاً غير ضيقاً يخرج الجنس لانه قولاً ذاتى العرف  
 آخر جنس من شطر الاول من البيت العرفى البسيط فلا  
 جهة القول العرفى ما استقرت النفوس بشهادة العقول  
 وتلقته القبايع بالفقول وهو جهة ايضا لكنه استمر الى  
 الفهم وكذا العادة وهي استمرار الناس على حكم العقول  
 وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرفى ما يتوقع على قدر مثل الكد  
 والثبات العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت  
 المحول على الموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع  
 متقفاً بالعنوان مثالة ايجاباً كل كاتب مخزوء الاصابع ما  
 مادام كاتباً ومثاله سلباً لا شئ من الكاتب يسكن الاصابع  
 مادام كاتباً العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع فند  
 الدوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما من قولنا  
 كل كاتب مخزوء الاصابع مادام كاتباً لا دائماً فنكرها  
 من موجبة عرفية عامة وهو الجزء الاول سالبه مطلقه  
 عامة وهو مفهوم الدوام وان كانت سالبه كما تقدم  
 من قولنا لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً  
 لا دائماً فنكرها من سالبه موجبة عامة وموجبة  
 مطلقة العرفى الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى بالعرف  
 او التشبيه سرى الملك في ملكه عليه عند الحكم للنزول  
 احكام فضائه وقدره ولا صورة ولا جسم ثمة العرفية

في اللغة عبارة عن الارادة المذكورة قال الله تعالى ولم يجد  
 عرفاً اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة  
 اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة  
 وهي المخرج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العقل  
 صرف الما عن المثر حذاً عن المحل العصبية بنفسه وهذا  
 كل ذكر لا يدخل في شئته الى الميت انشئ العصبية بغيره وهي  
 النسوة التي فرمت من النصف والثلثان يعرف عصبية  
 باخوتها من العصبية مع غيره فهي كل انشئ يصير عصبية مع انشئ  
 انشئ كالاحت مع البنت العصب اسكان الحرف في الحرف  
 كاسكان لام مفاعلتن ليقى مفاعلتن فينقل الى مفاع  
 مفاعلتن ويسمى معصوباً العصبية ملك اجتناب المعاني  
 مع التمكن منها العصبية الموقومة وهي التي تجعل من هتكها  
 انشئ العصبية الموقومة وهي التي تنب برأ الانسان قيمة  
 بحيث من هتكها فعليه القصاص اولدية العصيان  
 وهو ترك الانقياد العصبية وهو صوف الميم من مفاع  
 ليقى فاعلتن ونقل الى مفتعلن ويسمى معصوباً العطف  
 تابع يدل على معنى مقصود بالانتماء بالنسبة مع متبوعه  
 يتوسط بينه وبين احد الحروف العشرة مثل قام زيد و  
 فمروا به مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان  
 تابع غير صفة توضيح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع  
 التوابع وقوله غير صفة موصحة لمتبوعه نحو اقسام

تفسير



نحو اقسام بالله ابو حنيفة عن غيرنا في تابع غير صفته فوضع  
 متبوعه العقل وهو حذف الحرف المختار من مفاعلاتن  
 وهي اللام يسبق مفاعلاتن فينقل الى مفاعلاتن ويسبق مفعولا الفاعل  
 هيئة للقوة الشهوة متوسطة بين الجور الذي هو افراط  
 القوة والجور الذي هو تقربها فالعفيف من يباشر الامور  
 على وفق الشريعة والمرقة العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته  
 متازن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشار اليها كل  
 احد بقوله انا العقل الربوبي وهو لا يتعدى الحد الذي لا  
 المقولات وهي قوة محضة خالية عن العقل كما لا لطفال  
 انما نسب الربوبي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الربوبي  
 الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كما العقل مأخوذة عن  
 عقل البعير يمنع ذوى العقول عن العدول عن سوا التمسيل  
 والصحيح انه جوهر يدرك به الغائب بالوسايل والمحمول  
 بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروري واستعداد  
 النفس بذلك الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستعداد  
 من شأوت من غير تحشم كسب جديد فكذا لا يشاهد  
 بالعقل العقل المستفاد وهو ان يحضر عند النظرات التي لا  
 بحيث لا يفيد منه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد  
 اولا لا من سبب ان لا موجب للنقيض الثاني الذي ظهر اولا  
 بهذا الوجود الاول غير المتناهي فلا يقابله طلب استعداد  
 قابل قبله فانه اول مخلوق ابدى فاما كان العقل الاول

ذكر العقل الاول والاولى  
 وذكر العقل الثاني  
 وذكر العقل الثالث

لا نظرات العقل بالعقل  
 وهو ان يعبر النظرات  
 عن قوة العاقلة  
 بتكرار اكتساب

اعدوا رفق فما وجد في عالم القدس سمي العقاب الذي هو  
 ارفع صعودا في طيرانه نحو الجرد من الطيور العقل مقدار  
 اجرة الوطني لو كان الزنا حلالا العقل بعد اجزاء التقرب  
 الايجاب والقول شرعا العقار ماله اصل وقرار مثل الارض  
 والدار العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء بنور عينه  
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور  
 بنقيض علقه المذكور ردا الى اصل آخر لقولنا ما يلزم بال  
 يلزم بالشيء كالج وعكسه مالم يلزم بالشيء فيكون  
 العكس المستوي عبارة عن جعل الجزأ الاول من القضية ثانيا  
 والجزء الثاني اقلام الصدق والكيف بما هما كما ان  
 اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان ان بد لنا جسمية  
 وقولنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من  
 الانسان يحرق قلنا لا شيء من الجحش انسان عكس النقيض  
 وهو جعل نقيض الجزء الثاني اقلاما ونقيض الاول ثانيا  
 مع بقاء الكيف والصدق بما هما فاذا قلنا كل انسان  
 حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان  
 العلة لغة عبارة عن معنى يحل محل فيتغير به الحال منه  
 سمي المرفق علة لانه محلولة بتغير حال الشخص من القوة  
 الى الضعف وشرعية عبارة عن عكس الحكم به معه والعلة  
 في العروض التغير في الاجزاء الثانية اذا كان في العروض  
 والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء



قس ان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزاها وتسمى علة  
 الماهية والثاني ما يتقوم عليه انقسام الماهية المتقومة  
 باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية  
 ان نجيبها بوجود المعاول بالفعل بالقوة وهي العلة المادية  
 ان نجيبها وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها  
 منها المعلوم ان يكون مؤثرا في المعلوم موجودا له وهي العلة  
 العلة الفاعلية او لا وهي اما ان يكون المعلوم لاجلها وهي العلة  
 الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجودها وارفع الموانع ان  
 كان عديمها العلة التامة ما يجب وجود المعلوم عندها وقيل  
 هي ما يتوقف وجود المعلوم على العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة  
 المقترنة وهي العلة يتوقف وجود المعلوم عليها من غير ان يجب  
 وجودها مع وجوده كالخلق العلم وهو الاعتقاد الجازم  
 المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء بالفعل  
 والاول اخضع من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء  
 ما هو به وقيل زوال الخفاء عن المعلوم والجهل بغيره وقيل هو  
 مستغن عن التعريف العلم العقل ما لا يؤخذ من الغير علم  
 الانفعالي ما اخذ من الغير علم الاتقوى علم باحث عن احوال  
 الموجودات التي لا يفتقر وجودها الى المانع علم المعاني علم  
 يعرف بها احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان  
 علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح اللفظ  
 عليه علم المبدع علم يعرف به وجود تحسين الكلام بعد

مطابقة

مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعا به وضوح الدلالة الى الخلو عن  
 التعقيد المعنى علم اليقين ما اعطاه الدليل يتصور الامور على  
 العلم ما يمنع وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتقاف  
 الذي يصير علما لا يوضع بل بكثرة الاستعمال الاضافة او اللاحق بشئ  
 بعينه خارجا او نهائيا لم يتناول التنبه علم الجنس ما وضع  
 بشئ بعينه نهائيا كاسامة فانه موضوع للمعروف في الذهن  
 العلاقة بشئ العلاقة شئ يستعمل الاول الثاني كالعلية والتبني  
 العلى لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور  
 والنسب لعدمية محدودتها وعقلا او مزمومة كذلك الغري  
 هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط استرداد بعض  
 الموهوب له مثل ان يقول ادرك غري فتلكه صحيح وشروطه  
 العنصرية التامة الا انهم فسقوا الفريقين في قصة عثمان ونحو  
 وفي ردهم مشهورون الى عمر بن عبد وكان من رواه الحديث معروفا  
 بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد زاده عليه تميم التفسير  
 التفسير العموم في اللغة عبادة عن افاطة الافراد دفعة وفي اسطر  
 اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاختلاف في الصفات سواء كان في  
 صفات الحق كالحیوان والعلم او صفات الخلق كالغضب والضمير  
 وبمن الاختلاف لا يتم الجمع ونفسه شبهة الى الحق والانسان العواء  
 هو المرتبة الاحدية **ن** العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه  
 الاجسام المختلفة الطبائع وفي اربعة الارض والماء والنار  
 والهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع



حركته الى السفل فتقبل مطلق وهو الارض والانباء الاضافة وهو  
الماد العنيتين وهو متعلق لا يقدّر على الجلاء لمريض او كبريتين  
او يصل الى الشيب دون البكر العنادية وهم الذين يتنزهون  
حقائق الاشياء وينتجون انها اوهام وخيالات كالنفوس  
على الماء العنيتية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء ثابتة  
للاعتقاد استحقاق اعتقدنا الشئ جوهر جوهر او عرضا عرضا  
قدما قديما او حادثا حادثا العنقاء هو الهباد الذي فتح الله  
فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالفتوة التي  
فتحت فيه وانما يسمى بالعنقاء فانه يسمع بذكر ويعقل ولا يدرك  
له في عينه العنادية هي التي القضية التي يكون الحلم فيها  
بالتناقض لذات الجبرتين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرق  
والزوج والشجر والحجر وكون زبد البحر وان لا يغير ما عود الشئ  
على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد  
الهم كالامم بالبيع والاصطيا د فائما شرع لمنفعة العباد  
فيكون الامر بالادباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر  
على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوا  
العواضد الثانية التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات  
الانسان او الجبرته بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة  
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالخمل والعارض  
للانسان بواسطة التعجب العوارض القريبة وهي العارض لامر  
خارج اعتمد من المعروض كالحركة اللاحق للابيض بواسطة

بواسطة انه جسم وهو اعتمد من الابيض وغيره العارض بالمباين  
كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض  
السمائية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه  
نازل من السماء كالقصر والجو والنوم العوارض الكنيسة  
وهي التي يكون لسبب العباد ومدخل فيه مباشرة الاحباب كالشكر  
او بالتقوى عن الميل كالميل العول في اللغة الميل الى الجبر  
والترفع وفي الشرع زيادة السهرام على الفريضة فيقول المسئلة  
الى سهرام الفريضة فيدخل النقضان عليهم بقدر حصصهم  
العهد الزهني هو الذي لم يذكر قبله شئ العهد الخارجي هو  
الذي يذكر فيه شئ العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا يستقر فيه  
فلا يرغب المقرض في الاقراض طعنا في الفضل الذي لا ينال الا بالقرض  
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وفيمته  
عشرة ويسمى بميثاق لان المقرض اعرض عن القرض لبيع العين  
عين البقين ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة  
هي حقيقة في الحفرة والعلمية بوجوده في الخارج بل معدومة  
ثابتة في علم الله عيال الرجل هو الذي سكن معه وتجب  
نفقة عليه كغلامه وامرأته وولد الصغير العيب السبيل  
وهو ما ينقض مقدار ما يدخل تقويم المقومين وقد ردد  
في العروض في العشرة بزيادة نفس وفي الحيوان درهم  
وفي العقار درهمين العيب الناحش بخلافه وهو  
ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب العيب الناحش**

بواسطة الخارج كالفخات  
والعارضات كالميل  
وهو اخص من الحيوان

بواسطة



الغبين السير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما  
لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه  
الغبطة عبارة عن معنى حصول النعمة لادراكها كان حاصل الغنى  
لغيره من غير معنى ذواله عينه والغربة كون الكلمة وحشية  
غير ظاهرة المعنى ولما نوسية الاحتفال الغراب الجسم الكامل  
وهو اول صورة قبله الجوهر الرباني وبه عم الخلال مستدير  
وهو امتداد المتوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم من  
الاشكال والاحتدادة علم ان الخلال مستدير ولما كان هذا  
الجسم اضل القصور الجسمية الغالب عليها غسق الايمان  
وسواده وكان في غاية البعد والسواد الغرور من عالم الخلال  
وحفرة الاحذية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد  
الغرور هو سكون النفس لما يوافق الرهاوي ويميل اليه الطبع  
الغريزة من العبيد هو الذي يكون ثمة نصف عشر الذب  
الغريب من الحديث ما يكون اسناد متصل الى رسول الله  
ولكن يرويه واحد اما من التابعين او تابع التابعين  
او من اتبعه اتبعه التابعين الغريبة قوم والواحدة  
عليه السلام يعلى اشبه من الغراب بالغراب والذباب  
بالذباب فبعث الله تعالى جبرائيل الى علي فغلط ببرائهم  
فيلقون صاحب الرئيش يعنون به جبرائيل والغشاة  
ما يتركب على وجهه مرات من الصدر ويكلم بين البعير  
ويقلو وجهه مرات الغضب في اللغة اخذ الشيء ظمًا

من القلب

مالاً

يعني

مالاً كان او غيره وفي الشرح اخذ مال مقوم محرم بلاذن مالكه  
بلاخفية فالغضب لا يتحقق في الميت لانها ليست بمقومة  
ولا في مال الحرب لانه ليس بحرم وقوله بلاذن المال لا امر  
احتراز عن الوديعة وقوله بلاخفية يخرج السرقة والغيب  
في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل  
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يثبوت  
منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا الغضب تغير  
يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه الشغل للصدر  
الفقلة متابعة النفس على شتمها وقال سهراب الفقلة  
ابطال الفقلة الوقت بالبطالة وقيل الفقلة عن الشيء ان  
لا يجفر ذلك بباله الفلة ما يورث بيت المال ويأخذ النجا  
من الدواهم والغوث هو القطب حين ما يلجى اليه ولا  
يتم في غير ذلك الوقت غوثاً غير المنقرض فيه علتان  
من نوع او واحدة منها مقوم مقامها ولا يدخله الجرم مع  
التنوين الغيبة غيبة القلب من علم ما يجري من احوال  
نفسه بما يورث عليه من الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه  
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وقاسمته  
على هذا فغيبته الشوة التي قطع ابيها من حين شاهده  
يوسف فاذا كانت مشاهدة جال يوسف مثل هذا فغيبته  
غيبته مشاهدة انوار في الجلال الغيبة بكسر الغين ان  
تذكر احوالك بما يكرهه فايك ان فيه فقد غيبته وان لم



لم يكن فيه فقد بآيته أي قلت عليه ما لم يفعل غيب  
الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعريف  
الغيب المكنون والغيب المصون هو السبب الزايف كنهها التي  
لا يعرفها إلا هو ولم يكن هذا كان مصوناً عن الاعيان ومكنوناً عن  
العقول والابصار الغيب دون وهو الصدق فإن القدر  
محاط رقيق يزول بالتصفية ونور النجى لبقاد الايمان  
والربن هو الجار الكيف المائل بين القلب والايمان ولذا  
قالوا الغيب هو الجار عن الشهادة مع صحة الاعتقاد الغير  
كرواية شركة الغير في صحة باب انما الفقه وهي الطائفة  
المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة القصد  
هو الصلح باصله لا بوضعه وعند الشافعي لا فرق بين  
الفاسد والباطل الفاسق من شهر ولم يعمل واعتقد  
الكل ما كان مشروفاً في نفسه فابيت المعنى من وجه  
اللازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحاكم تصور الانفس  
في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما ابتدأ به الفعل  
او بشره على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفاعل  
ليخرج عنه مفعول ما لم يتم فاعله الفاعل المختار هو الذي  
يضح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واداة الفاحشة  
وهي التي توجب الخذل في الدنيا والعذاب في الآخرة فصل  
الفاصلة الضغري وهي ثلاث مخربات بعدها ساكن  
غوبلغلم ويعد هم الفتوة في اللغة السخاوة

والكرم وفي الاصطلاح اهل الحقيقة وان تؤثر الخلق على انفسك  
بالدنيا والاخرة الفتوة حمود نارا البدانة الحرقة يترو وانا الطبيعة  
المحنة للفتوة الطبيعة الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير  
والشر يقال فتنة الذهب بالنار اذا افرقته بها تعلم انه خالص  
او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفتنة  
الفتوح عبادة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه الجنون  
وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر اموراً على خلاف الشرع والمرة  
الفتنار ما يفر عنه الطبع السليم ويشتق من العقل المستقيم  
ح الحن التناول على الناس بقدر المناقب والفردان يترك  
الامير الامير الكافر وياخذ مالا او اسير مسلماً في مقابلته و  
الفرينة فعلية من الفرض وهو في اللغة التدبير وفي الشرع ما  
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين  
فرض عين وفرض كفاية فرض عين ما يلزم كل احد اقامة ولا  
يسقط عن البعض باقامة البعض كالايان ونحوه وفرض الكفاية  
ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن  
الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة الفراسة في اللغة الشئ  
والنظر وفي الاصطلاح الحقيقة هي مكاشفة البقير ومعرفة  
الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية فسخة التركة على من  
يستحقها الفرج لغة لذة في القلب ليل المشهور الفراس وهو  
المائة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئاً  
واحد دون غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشئ يفي



غير الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وتباعد  
 ونسوم الخليفة بما لها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق  
 بالحق ودونية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير  
 احتجاب باحد فاعند البعض فرق الوصف لظهور الذات  
 الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع هو  
 تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شأن الا  
 الاحدية وتلك الشأن في الحقيقة اعتبار ان حقيقة  
 لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان  
 هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفرق  
 وثلاثون وطلاء الفساد زوال الصورة عن المادة بعد  
 ان كانت حاصلة والفساد عند الفناء ما كان مشروطا  
 باصله غير مشروع بوصفه وهو اذ لم يطلان عند شي  
 وقسم ثالث مبين للفتحة والبطلان عند فساد  
 الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقييد الحكم  
 بالنقص او الاجزاء مثل تقليل اصحاب الشافعي لاجاب  
 الفرقه بسلب سلام احد الزوجين الفصل كل عمل  
 على الشيء في جواب اتي شيء في جوهر كالتا طق والحساس  
 فالجس ليس بشئ ليس اثر الكليات ويقولنا بعمل على الشيء  
 في جواب اتي شيء هو يخرج النوع والجنس العرض العام  
 لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب  
 اتي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب املا

ويقولنا

يقولنا في جوهر يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن  
 لا في جوهر وذاته وهو قريب ان يميز الشئ عن مشاركاته  
 في الجنس القريب كالتا طق للانسان او بعيدا ان يميزه عن  
 مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل  
 في اصطلاح المعاني تراك عطف بعض الجمل على بعضه بحروف الفصل  
 قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل  
 المقوم عبارة عن اجزاء داخل في الماهية كالتا طق مثلا فانه  
 داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان  
 في الخارج والذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن  
 الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف  
 والقراءة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف  
 التأليف وتناثر الكلمات فصاحتها احترازه عن غور زبد  
 احلل وشعره مستندرات وانفه مستريح وفي المتكلم ملكه  
 بقدريها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفضول  
 وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيل في العقد الفضل  
 ابتداء احسان بلاغية القطر الجليلة المنتهى لقبول الدين  
 الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير لا  
 كالهية الحاصلة للفاعل بسبب كونه فاعطا وفي اصطلاح  
 النجاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة  
 الفعل العلاج ما لا يحتاج اليه كالظن والعلم في الفقه  
 هو العلم بالاحكام الشرعية العلم من ادلتها المعصا

في احتجاب حروف الاحتجاب  
 عطف الفاعل والشيء الفاعل  
 انما العلاج



التفصيلية الفقر عبارة عن فقدهما يحتاج اليهما فكذا  
 ما الحاجة لا يستمر فقرا الفقه هو الاصابة والوقوف  
 على المعنى الحق الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستبط  
 بالرائي والاجتهاد يحتاج فيه الى النظر والتأمل وهذا  
 لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيرا لانه لا يخفى على شيء  
 الفقر في اللغة اسم لكل شيء يصاب على عيبه فكذا الظاهر  
 ثم استعمل لا جود بيت في القسيدة تشبيها له بالحيث يتم  
 استعمال كل جملة مختارة من الكلام تشبيها له بالجود  
 في القسيدة الفكر امور معلومة للتأني الى مجهول  
 الفلك جسم كروي يحيط به سطحان ظاهري وباطني  
 وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبيه  
 بالادلة بحسب الحاجة البشرية ليحصل السعادة الابدية  
 كما امر الصاد عليه السلام في قوله لا تخلقوا باخلان  
 الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجريد  
 عن الشهوات ان الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما  
 ان البقاء وجود الاوصاف الحميدة والفناء فناء ان احد  
 احدهما ذكرنا وهو بكثرة الزيادة والثاني عدم  
 الاحسان بعالم الملك والملكوت وهو بالاعتزاق في  
 سظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اسناد المشايخ  
 بقولهم الفقه سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في  
 العالمين فناء المصير انقلبه معدا المعاملة و

الكاتب

والفقر وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحق الذم  
 بالتأخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب فهو اية  
 خطاب الحق بطريق المصلحة في عالم المثال واستعداداتها  
 في الحضرة العالمية ثم العناية كما قال كنت كثر الخفيا فاحسبت  
 ان اعرف الفيض المقدس عبارة عن التجلية الالهية  
 الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في  
 الخارج والفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس  
 فالاول يحصل الاعيان الثانية واستعداداتها الاصلية في العلم  
 بالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها  
 الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلية التي انزل في الجود  
 لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العالمية فيشيء مارة  
 على اهل دينه من احوال حالهم في الدين بلا قتال اما بالجلاد  
 او بالمصاحلة على جزيرة او غيرها والغنية اخس والتقل انفس  
 منها والفيث ما ينسخ الشمس وهو الزوال الى الغروب كما  
 ان الظل ما ينسخه الشمس وهو من الظلمة الى الزوال  
 القانون امر كل منطبق على جميع الجزئيات التي يتصرف احكامها  
 منه كقول النخلة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاع  
 وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القافق وهو الذي  
 يعرف النسب بفراسته ونظر الى اعضاء الوجود القافية  
 وهي الحرف الأخير من البيت وقبل هي الكلمة الاخيرة منه  
 القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قات فوسين

الفيث



وهو مقام قرب الاسمان باعتبار التقابل بين الاسماء  
 في الامر الالهي المستمي اثره الوجود كالابدان والاعادة  
 والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاختار بالحق  
 مع بقاد التميز المعبر عنه بالانصال ولا اعلى من هذا المقام الا  
 مقام او ادنى وهو احدية عين الحق الذاتية المعبر عنه  
 بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاشيئية الاعتبارية هنا  
 بالفناء المحض والظلمة المحضة للرسول كلها <sup>القبض</sup> البسط  
 وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء <sup>القبض</sup>  
 للعارف كالحق للساكن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء  
 يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبض والبسط <sup>بامر</sup>  
 حاضري الوقت بقلب على قلب العارف من واد غيبى <sup>القبض</sup>  
 في العروض حذف للناس الساكن مثل ياء مفاعيلن يبقى  
 مفاعيلن ويسمى مقبوضا <sup>القبض</sup> القبيح وهو ما يكون متعلقا <sup>القبض</sup>  
 في العاجل والعقاب في الاجل <sup>القبض</sup> الفئات وهو الذي  
 يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينتمى الى عجز القتل وهو  
 فعل يحصل به زهوق الروح القتل <sup>القبض</sup> ما تقدمت به <sup>القبض</sup>  
 او ما جرى مجرى السلاج في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب  
 والحجر والناز هذا عند ابي حنيفة رضى الله عنه وعندها او  
 وعند الشافعي ضرب فصد بما لا تظليفه البنية من ان ضرب  
 بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كراه البئر وادفع  
 بالحجر في ملكه القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجود

من غيره والقديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي  
 ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان  
 والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون  
 وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان وليس كل قديم  
 بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخف من القديم  
 بالزمان فيكون الحادث بالذات اعظم من الحادث بالزمان  
 لان مقابل الاخف اعظم من مقابل الاعظم من شئ مطلقا  
 اخف قيل القديم ما لا ابتداء لوجود الحادث والمحدث  
 ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت  
 المعدوم ضد القديم الذي هو كون الشئ غير محتاج  
 الى الغير القديم الزماني هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم  
 القدرة هي القوة التي يتمكن <sup>القبض</sup> الى من الفعل وتركه بالارادة  
 القدرة الممكنة عبارة عن اذني قوة يتمكن بها المأمور  
 اذ ما الزم به بدنيا كان او ماليا وهذا النوم من القدرة  
 شرط في حكم كل امر احراز عن تكليف ما ليس في الواسع  
 القدرة المستمرة ما يوجب السبر على الاداء وهي زايدة على القدرة  
 الممكنة بل درجة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر  
 بخلاف الاول اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة  
 في الواجبات المالية دون البدنية لان اذائها اشق  
 من النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح  
 وقرن بين القديين والحكم ان الممكنة شرط ضمن حيث

يقابل المحدث بالزمان  
 وهو الذي سبق عدمه  
 وجوده سقازما متاوكلا  
 قديم بالذات قديم بالزمان



يتوقف اصل التعليل عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل  
 الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث يتوقف  
 التعليل عليها والقدر الميسر تقارن الفعل عند اهل  
 السنة والاشاعة خلافا لمعتزلة لانها عرض لا يبقى  
 زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة  
 وانه حال وفيه نقل لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بمجرد  
 الامثال فالقدرة الميسرة دوامها لبقاء الوجود ولا هذا  
 فلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك  
 الخارج خلافا للشافعي فانه عنده اذا تمكن من الاداء  
 ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدر يعلق  
 الارادة التراتبية بالاشياء في وقتها الخاصة فتعليل  
 كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين  
 عبارة عن القدر القدر ما ثبت للعبد في علم الحق من  
 باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو في  
 الصفة واما الشقاوة فقدم الجبار فقدم فيها مشروطين  
 اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا  
 المهادي والمفضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد  
 خالق بفعله ولا يروون الكفر والمعاصي بتقدير الله  
 القرآن وهو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف  
 المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة القرآن عند اهل  
 الحق هو العلم الذي الاجال الجامع للحقايق كلها القرآن

هو الحج بين العمرة والحج باصرام واحد في سفر واحد القرب  
 القيام بالطاعة والقرب المطلق هو قرب العبد من الله  
 بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث  
 دلالة وهو معكم انما كنتم قريب عام سواء كان العبد سعيدا  
 او شقيبا القربة بمعنى الفقر القسم لغة من الاقسام  
 وفي الشريعة تميز الحقوق واقران الانصاف قسمه الدين  
 قبل قبض الدين اما اذا استوفوا احد الشرطين نصيبه  
 مشرقة الاخر فيه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض قسم  
 الشئ ما يكون مندرجا تحت واحد من القسمين فانه اختص  
 من الكلمة ومندرج تحتها قسم الشئ وما يكون مقابلا  
 للشئ ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه يقابل  
 للفعل ومندرجا تحت شئ آخر وهو الكلمة التي اعتمدا  
 القسم بفتح القاف قسمه الزوج بيتوته بالتسوية بين  
 النساء القسامة وهي ايمان يقسم على المترهين في الدم  
 القسم الاولية وهو ان يكون الاختلاف بين الاقسام  
 بالذات كالاقسام الحيوان الى الفرس والمار والقسم الثاني  
 هي التي ان يكون الاختلاف بالعارض كالروقي والرهني  
 القسرة اللغة الحبس يقال قسرت القمعة عن سيف اذا  
 جعلت لبسها لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ  
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه  
 نقولنا في القسرين المستداه واليهما ازيد قائم وبين الفعل

القربة اسم انتقل الدهر بسببه الى امر مذكور في الكلام



والفاعل ما ضرب الأثر في القصور في العرف من حذو السبب  
 لطيف ثم اسكان متحرك ثم اسقاط فاعلان وانسان  
 ثالثه لبق فاعلان ويتم مفعولاً القسم وهو العصب والعش  
 يعني هو حذو الميم من مفاعلن وانسان لانه لبق فاع  
 فاعلان ونقل المفعولن ويتم اقسم القصاص وهو ان نقل  
 بالفاعل مثل ما فعل القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها  
 اما اعياناً فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان حقيقتها  
 ليست الاسلب المجزئة من الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها  
 تكون ملتبسة من الاعياد وسلب كقولنا كل انسان فاعلان  
 فان معناها اعيان الفخا للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم  
 ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب ويتم من حيث شئنا  
 على الحكم قضية ومن حيث احتمال مقدمة ومن حيث يطلب  
 بالذليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث  
 يقع في العلم ويشالده عنه مسألة فالزات واحدة واختلان  
 العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي  
 حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان  
 نوع ينتمي للحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها  
 وهي ما يحكم الفعل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند  
 تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في  
 الذهن وهو الانقسام بمساويين والوسط ما يقرب بقلنا  
 لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح

عبارة عن الحكم الحكمي لا تهر في اعيان الموجودات عليها  
 هي عليه من الاحوال الجارية في الاول الى الابد وفي اصطلاح  
 الفقهاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير  
 الزام امر لم يكن لازماً قبل القضاء في الخصومة وهو اظهر  
 ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل  
 مفعول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد  
 منهما مثل الاخر صورة ومعنى القطب وقد يسمى غوثاً  
 باعتبار الجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي  
 وهو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الفيلسوف الاعظم  
 من لونه وهو يستمر في الكون واعيان الباطنة  
 والظاهرة سر بان الروح في الجسد بغير قسط من الفيض  
 الاعتد وزنه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهية الغيب  
 الجوهرة فهو يفيض روح الحيوان على الكون الاعلى والحق  
 وهو على قلب اسافل من حيث حصته الملكية الماملة  
 مادة الحياة والاحساس من حيث انسانية وحكم جبر  
 فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم سكا  
 فيه حكم القوة الجارمة فيها وحكم عزرائل فيه حكم القوة  
 الدافعة القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب  
 وهو باطن بقوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لولاه  
 اختصاصه عليه بالكمية فلا يكون خاتم الولاية  
 وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة الف



القطع حذف ساكن الوقت المجموع ثم اسكان متحركة مثل  
اسقاط النون واسكان اللام من فاعلتين ليعتبر فاعلا  
فينقل الى فعلن وكذا حذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه  
ليبقى مستفعلن فينقل الى مفعولين ويسمى مفعولاً واحداً عند  
الحكاية القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطب  
حذف سبب خفيق بعد كان ما قبله كحذف تن من منا  
مفاعلتين واسكان لامه فيبقى مفاعلتين فينقل الى مفعولين  
ويسمى مفعولاً قاطراً الرائية الحظ المستقيم الواصل من  
جانب الرائية الى جانب بحيث يكون وسطه واقفاً على  
المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني  
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر رنة  
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وبسببها الملك النفس  
الناطقة والروح باطنة الحيوانية مركبة وهي المدرك  
العالم من الانسان والمخاطبة والمطالعة والمعاينة  
القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها  
مجملة في مدار الرواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل  
المواد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم  
بها الى الاغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دام  
في ظر آدم مجموع الصور الانسانية جملة فيها ولا يقبل التفصيل  
ما دام فيها فاذا انتقل الى لوح الرحم بالقلم الانساني  
تفصلت الصور الانسانية **م** القمار وهو ان يأخذ شيئاً

من صاحبه شيئاً فشيئاً اللعب القناعة في القناعة  
الرحمة بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي التسكون  
سند عدم الما اوتوا القوة هو تمكن الحيوان من الافعال  
الشاقة وقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى  
النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية  
تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكلية  
تسمى القوة النظرية باعتبار اعتبارها للعتنا الفكرية من  
ادراكها بالشيء تسمى القوة العلية القوة الباعثة فهي قوة تحمل  
القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة <sup>مطلوبة</sup>  
او مرزور بعينه في الخيال في ان جعلتها على التحريك طلباً للتحصيل  
الشيء المسند الى المدرك سواء كان ذلك الشيء ثافعاً بالنسبة  
اليه في النفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان جعلها على  
التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في  
نفس الامر او ثافعاً تسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي  
تبعث الفضلات للتحريك الانقباض وتخرجها اخيراً للتحريك  
الانقباض الى على حسب غرضه القوة الباعثة القوة العاقلة  
وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم مستعملة للمفكر تسمى  
بالنور القوي والحس من لوازم انوار القوة المفكرة  
قوة جسمانية فيغير مجاباً للنور التكاثر من المعاني  
الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة في المعاني الاخرى  
يدركها القوة الغيبية كالحزن انه لها الى الوضعية شبه الخيال الى



الى الحسن المشهور والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية  
فبا اعتبار ادراكها للحكيات والحكم بينهما بالنسبة الاجابة  
او السلبية تسمى القوة النقلية والعقل النظري باعتبار  
استنباطها للمصانعة الفكرية ومزاها للتراث والمنسوبة  
في الامور الجزئية القوة العملية والعقل هو اللفظ  
المركب في القضية الملقوطة او المفهوم المركب العقلي في الصا  
القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزم  
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعين  
اصل الصوم او تسليم دليل المعلل مع بقاء شرط تعين  
وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل  
معتبر في الوصل عيما مع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول  
هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعين صوم  
ومضان لا بد منه ولكن هذا التعين عما يحصل بنية مطلق  
العموم فلا يحتاج الى تعين الوصف تسرياً وهذا قولنا  
العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراطية التعين  
ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا بنية التعين  
لكن جعلنا الاطلاق تعيناً بقى الخلاف بحاله القطع  
مع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس  
والهواؤ وشرب غدا عنها وهي الامداد التي الانسانية والناس  
يبدان الالهية لاهل العناية في السائر الى الله  
الرفقة ما يكون مسموحاً لغيره **في القياس**

فيقال هذا قول  
بموجب العلة  
اي تسليم دليل  
المعلل بقاء خلاف

قول مؤلف من قضايا مني سلمت لزمت عنها الزاها قول  
آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب  
فقيتين اذا سلمنا لزمت عنها الزاها العالم حادث هذا  
عند المصنفين وهذا هو الاصول القياس ابانة مثل حكم  
المذكورين في غير علمته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الا  
الاثبات لان القياس مغاير للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل  
العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الإوصاف واختار  
لفظ المذكورين ليشتمل القياس بين المؤثرين وبين المعثرين  
اعلم ان القياس متاجلي وهو ما يتبقى اليه الافهام واما خفي  
وهو ما يكون عين بخلافه ويسمى الاستحسان **في القياس** لكنه  
اعتم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس  
كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق  
على ما ثبت بالنص والاجراء والضرورة لكن في الغلب  
اذا ذكر الاستحسان يراوده القياس الخفي القياس الاختصاص  
ما يكون عين النتيجة او فقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان  
كان هذا جسماً فهو مختير لكنه جسم نبيج انه مختير وهو بعينه  
مذكور في القياس ولكنه ليس بمختير نبيج انه ليس بجسم فقيضها  
اي قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني يقتض  
الاختصاص وهو لا يكون عين النتيجة ولا يكون مذكوراً فيه  
بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فليس هو ولا  
مذكوراً فيه بالفعل **في المساوآت** وهو الذي يكون متعلق

القياس في اللغة عبارة  
عن التنبؤ يقال قيس  
الشيء بالشيء اذا قدرته  
وسبق الله به وهو عبارة  
ور الشئ الى نظيره وفي الشريعة  
عبارة عن معنى المستطاع من  
الشئ لتعليل الحكم من المصنوع  
عليه الى غيره ويبلغ بين الاصل  
والفرع في الحكم مثلاً



محمول صغراء موضوعاً في الكبرى فان استلزمه لا بال  
 بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث يتحقق الاستلزام  
 كما في قولنا **مساولب ووب مساويج** فالالف مساوي  
 اذا مساوي للمساوي للشيئ مساوي لذلك الشيء حيث  
 لا يتحقق لا يتحقق كما في قولنا **النصف نصف** و **نصف**  
 فلا نصف **النصف** لان **نصف** **النصف** ليس بنصف بل  
 ربع فليس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطاً عند وجود  
 تلك الضابطه يوجد هو القيام بالله هو الاستيفاء  
 من ثوم الغفلة والنهوض عن السيئة القترة عند الاخذ  
 في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند النقاء  
 بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله  
 في الله بالاجتناب عن الرسول بالكلية قال الشيخ الرها  
 في لفظه الله يدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطابق  
**باب الحكايا** **فصل الكاهن** هو الذي يجبر عن الكواين في مستقبل  
 الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب  
 الكاملة اصحابها كامل كيف الصماتة بترك بقية على  
 ويكفر على بترك طلب الحق بالكبيرة وهي ما كان هراً ما حقا  
 شرع عليها عقوبة محضة بنقض قاطع في الدنيا والاخرات  
 الكتابة اعتناق المملوك هذا حاله لا ورقة ما لا حق لا يكون  
 للمول مسيل على اكتسابه **الكتاب المبين** هو التوراة المحفوظ  
 وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب

مبين

مبين نذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار  
 لا على ما عليه الخبر عنه **الكثرة** وهي جسم محيط به سطح  
 واحد في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه الكم  
 هو الاعطاء بالسهولة الكويم من يوصل النفع بلا عوض  
 فالكرم هو افادة ما ينفع لا لغرض فن يهب المال لغرض  
 جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكويم ولهذا **الغنى**  
 يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به **الذم**  
 فيكون ناقضا في ذاته متكررا لغيره وهو محال الكرامة  
 وهي ظهور امر خارج للعادة من قبل شخص غير مفار  
 لدعو النبوة في لا يكون مقرونا بالايان والعمل الصالح  
 يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون مقرو  
 الكسب وهو فعل المفضي الى اجتناب نفع او دفع ضرر  
 ولا يوسق فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع  
 او دفع ضرر **الكسبية** وهي خبطة غليظة بقدر الاصبع من  
 الصوف يشده الذقي على وسط وهو غير الزنار من  
 الابريسم الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف  
 ناء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى  
**الكسر** وهو فصل الجسيم الصلب بدفع رافع قوى  
 من غير نفوذ حجم فيه **الكشف** في اللغة رفع الحجاب  
 وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني  
 الغيبية والامور الحقيقية وجودا وسهوا الكعبة

لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت بنفعها ما كسبت من خير  
 ويضرها ما كسبت من شر ونقص الخير بالكسب والشر بالاكسب  
 لان الافعال لا تكون الا بالشر والنفس تنكس في الشر وتكلف للخير مدارك  
 انما كسب الخير وغيره في امره خير ودوره



وهو ابو قاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا  
 فعل الرب واقع بغير ارادة ولا يرى نفسه وغيره الا بعقل الله  
 بعلة الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة  
 الكفائة وهو يكون الزوج نظير الزوجة الكفاف ما كان بقدر  
 الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكتفى عن السؤال الكفران  
 ستر نعمة النعم بالجود او بعمل هو كالجود في مخالفة المنعم الذي  
 حذف السابغ السالكين مثل السالكين مفاعيلين بين  
 مفاعيل بين مكفوناً الكلام علم بحيث فيه عن ذات الله  
 وصفاته واحوال الممكنات من المبتدأ والمعاد عياناً  
 الاسلام والقييد الاخير لا يخرج العلم الا لله للفلاسفة  
 وفي اصطلاح الخويعين هو المعنى المركب الذي فيه الايمان  
 الكلمة هو اللفظ الموضوع لعنى مفرد وهو عند اهل اللغوا  
 يكنى به عن كل واحد من الماهيات والاعيان بال  
 الكلمة المعنوية الغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية  
 والمجردات بالمفادوات الكلمة المحضه اشارة الى قوله كن  
 وهي سورة انى هو تصور العالم كالجود والايولانى وليس  
 الاعين الطبيعية فتصور الموجودات كلها طارئة على النفس  
 الرومانى وهو الوجود الكائن الالهية ما تعين من الحقيقة  
 للبهية وصار موجودا الكلى في اللغة اسم مجموع المعنى  
 والفظه واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكلم  
 هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدة الالهية

الارادة الكلية الكلمات القولية  
 والوجودية عبارة تعينات  
 واقعة على النفس التوحيدي  
 الذى هو صورة هو تصور

الجامعة لا سما اولذا يقال احدى بالزات كل الاحياء  
 وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلية كل  
 عام يقتضى عموم الاسماء وهي الاماطة على سبيل الانفراد  
 وحالة كلما يقتضى عموم الافعال البعض اسم لجملة مركب  
 تركب الكل منه ومن غيره الكلى الحقيقي ما لا يمنع نفسه  
 من وقوع الشبهة كالانسان وانما سمي كلياً لان كلية الشئ  
 انما هي بالنسبة الى الجزئى والجزئى فيكون ذلك الشئ منسوباً الى  
 الكلى والنسب الى الكل كلى الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ  
 اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلى فهناك امور ثلاثة للحيوان  
 من حيث هو وهو مفهوم الكلى من اشارة الى ما دمن المواد  
 والحيوان الكلى هو المجموع المركب من اى من الحيوان والكلى  
 والتغايير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا  
 يمنع نفسه بتصوره عن وقوع الشبهة فيه ومفهوم الحيوان الجسم  
 الثانى الجسم المتحرك بالارادة فالاول سمي كلياً طبيعياً  
 موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كلياً منطبقاً لان  
 المنطقى انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه  
 الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته  
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واقا عرفت وهو الذى  
 لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان يكون جزئى وبان يكون ذاتاً  
 كالمضاهلة بالنسبة الى الانسان **م** الكمال ما يكمل به النوع  
 والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما ينبغ النوع فى



وصفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض وهو الكمال الثاني  
 لتأخيره عن النوع الكتم هو العرض الذي يقتضي الانقسام  
 لذاته وهو اما متصل ومنفصل لان اجزائه اما ان يشترك في صفة  
 يكون كل منها نهاية جنس وبذاته آخر وهو المتصل او لا والمتصل  
 والمتصل اما قارة الذات مجتمعة الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم  
 الى الخلق والسطح والخلق يحق وهو الجسم المتعلم او غير قارة الذات  
 وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين  
 الكناية كلام استعمل لمراد منه بالاستعمال وان كان معناه  
 ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد  
 فيها اريد به من النسبة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال  
 حال مذكورة الطلاق بزوال التردد ويتبعين ما اريد به منه  
 والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان او مع  
 بلفظ غير صحيح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالابهام  
 على السامع غوماني فلان او لنوع فصاحة غوماني كثير الزمان  
 اي كثير الفلكنز وهو المال الموضوع في الارض الكثر المحقق وهو  
 الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن  
 الكنوز وهو الذي بعد المصايب ويسمى المواهب الكون  
 اسم لما حدث دفعة كالتقلب الماء هو اذا فان صورة الهوا  
 كانت للماد بالقوة خرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج  
 التدرج فهو الحركة وقيل حصول القوة في المادة بعد ان تم  
 بكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن حصة

الكناية ما استعمل معناه  
 لا يعبر عن شئ لفظا كان او مع  
 وهو ما خفي من حقيقة  
 وليست اي استعمل معناه

العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان كان  
 مراد فالوجود المطلق العالم عند اهل النظر وهو يعني المكون  
 عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالنصر في  
 الخاتم منبهة بذاتها الا القمر الكيف قارة في الشئ لا يقتضي  
 قسمة ولا نسبة لذاته قوله قارة احتراز عن الرتبة الغير القارة  
 كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج  
 الكتم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه  
 الكيفيات المحسوسة في اما راسخة كحلاوة العسل بواسطة اقتضا  
 محلها ذلك هي اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة في راسخة كحلاوة  
 العسل وملوحة وهي خبر ماء البحر ويسمى انفعالاتها واما خبر راسخة كحلاوة  
 الخبز وصفة الوجه ويسمى انفعالاتها ويسمى الحركة فيه احواله كصناعة  
 الكناية للمقدرب فيها ويسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة  
 بغير المقدرب ويسمى حالها والثالثة الكيفيات المختصة بالكناية  
 وهي اما ان يكون مختصة بالكيفيات المنفصلة كالشذوذ والتمتع  
 والاستقامة والاعتناء او المنفصلة كالزوجة والفرقة والبراءة  
 الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول  
 كاللين والمرانينة ويسمى ضعفا لقوة او غيا للقبول كالقساوة  
 والمضاحية ويسمى قوة كيمياء السعادة فذهب النفس باقتناء  
 الزوايل وتركيبها عنها واكتساب الفضائل وعينها بها كيمياء  
 العوام استبداء المتاع الاخرى الباقى بالحظام الذي يوقى  
 الغنى كيمياء الخواص غلبت القلب عن الكون باستبداد



الملكوتين الكبير ارادة مفسرة الغير خفية وهو من الخلق للبلد  
 السنية ومن الله تعالى التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق  
**اللازم** ما يمنع انفكاكه عن الشئ اللازم البين  
 هو الذي يكفي مقوره مع تصور ملزومه في جنس الفعل بالضرورة  
 بينهما كما لا انقسام بمسما وبين للاربعة فان من تصور الاربعة  
 وتصور الانقسام الى المتساويين جنس مجرى تصورهما بان  
 الاربعة منقسمة بمسما وبين وقد يقال البين على اللازم  
 الذي يلزم من تصور ملزومه تصور ككون الاثنين ضعفا  
 لواحد فان من تصور الاثنين ادراك انه ضعف الواحد  
 والمعنى الاول اعلم لانه متى كفى تصور الملزوم في التوزم  
 يكفي تصور اللازم مع الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم  
 البين بالمعنى الاعتم اللازم غير البين فهو الذي يقتضي  
 جنس الزهن بالضرورة بينهما الى وسط كمتساوي الزوايا  
 للثلاثين للثلاث فان مجرد تصور المثلث وتصور  
 متساوي الزوايا للثلاثين لا يكفي في جنس الزهن بان  
 المثلث متساوي الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى وسط  
 وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمنع  
 انفكاكه عن الماهية من حيث هو مع قطع النظر عن  
 العوارض كالشخص بالقوة على الانسان لازم الوجود  
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض ويمكن انفكاكه  
 عن الماهية من حيث هو كالسواد للجسم اللازم

من الفعل ما يختص بالفاعل اللا اودية وهم الذين  
 ينكرون العلم بثبوت شئ ولا يثبتونه وينعمون انه شئ الى انه  
 شئ وهم جمل لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لام  
 الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل ولما دار الفعل اليها  
 جاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها التبت هو العقل  
 المنور بنور القدس الصافي عن قسور الاوهام والتقليد  
 الحسن في القيان والاذان وهو التطويل فيما يقتضي تقييها  
 بطل اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كعلم الملاوة  
 وعند ماسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرئ عند  
 القوة الوهية والامور الماهية عند القوة الحافظة تلك  
 بتذكرها وقيد الحشيت للاحتراز عن ادراك الملايم لا  
 من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالذوا النافع  
 الحرف فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لاس من حيث  
 انه قس التزومية ما حكم فيها بسد في قضية على تقدير ان  
 لعلاقة بينهما موجبة لذلك التزوم الذهني كونه بحيث  
 يلزم من تصور المستفي في الزهن تصور فيه فيتحقق المستفي  
 في الخارج الانتفال منه اليه كالزوجية للاثنين التزوم  
 الخارج كونه بحيث يلزم من تحقق المستفي في الخارج تحقق  
 ولا يلزم من ذلك انتقال الزهن كوجود الزها ولطال  
 الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يقع للواقف على  
 ولا لقائض اضر ابطاله اللسن ما يقع به الافضاح

الحق في قوله تعالى طرب فيها وترنم ما حلف من الان لا غاني مغرب الخ



الاكهي لا وان العارفين عند خطابه تعالى لهم  
 لسان الحق الانسان الكل للحق بظاهرة الاسم  
 اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا شعورها  
 العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس  
 الناطقة المستمارة عندهم بالقلب وهي الحقيقة تنزل  
 الروح الى رتبة من النفس مناسبة لها بوجه ومساكنة  
 للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني القواد  
 اللعوب وهو فعل الضياع يعقب التقب من غير فائدة  
 اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان  
 التعبد بسخط اللعان وهو شهادات هو مؤكديات  
 بالايما مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حد  
 ومقام حد الزنا في حقها اللغة وهي ما يعين بها كل قوم  
 عن اخر اخرهم اللغز مثل المعاني الآاتة على طريقة السوء  
 تقول الحريش في المزوم ما شئ اذا فسد عتق عتبه رشتا  
 اللغو من اليمين وهي ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك  
 وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه وقال الشافعي  
 هو ما لا يعقد الزجل فكله عليه كقول لا والله وبلى والله  
 اللغو ثم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو لا معنى  
 له في حق بثوت الحكم اللفظ ما يتلفظ به الانسان  
 او في حكمه ملاكان او مستعملا اللفظ المقرون ما اعتل  
 عينه ولا مده كقول اللفظ المقرون ما اعتل فاؤه ولا مده

كوفي اللغز والتش وهو ان تلف شيئين ثم ترى بغيرها جملة  
 ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله ومن ربه  
 جعل لكم الليل والنهار لتسكنوه فيه ولتبتغوا من فضله ومن  
 قول الشاعر الست انت الذي من ورونيته ووروحه حشنة  
 اجني واعترف وقد سمي الترتيب ايضا القلب ما يسمى به  
 الانسان بعد اسمه العلم من لفظ بدل على المرح اوله  
 معنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن  
 الارض وفي الشعر اسم لما يطرح على الارض من صفار  
 ارم خونا من العيلة او فراد من ثمة الزنا اللفظة  
 وهي مال يؤخذ على الارض لا يعرف له مالك وهي على وزن  
 النخلة مبالغة للفاخر وهي لكونها ما لا مرغوباً فيه جعلت  
 اخذ الجازا لكونها سبيلا لاخذ من رائها **السنن**  
 قوة مبثثة في جميع البدن يدركها الحرارة والبرودة  
 الترطوبة واليبوسة ويحذف ذلك عند التماس والافعال  
 به فاللوح اربعة لوح القضاء المتابع عن المحو والابتن  
 وهو لوح العقل الاول القدر اي لوح النفس الناطقة  
 الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح ويتعلق بلبابها  
 وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الخبزية السمية  
 التي يتنفس فيها كل ما في هذا العالم شكله وهيئته  
 ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة العالم  
 كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه



١٠٠٨

بفتن

ولوح الربوب القابل للصور في عالم الشهادة والروح  
 والكتاب المبين والنفوس الكلية اللواتي في الارض ساطعة  
 طالع لاهل البدن من ارباب النفوس الضعيفة التي  
 فتعكس من الخيال الى الجسد المشترك في غير مشاهدة  
 بالحواس الظاهرة فتري اي لهم انوار الشجر والشمس  
 والشمس فيبقى ما حولهم في ايمان غلبة انوار القمر والشمس  
 الوعيد على النفس فيضرب الى الحرة واما من غلبة انوار  
 اللطف والوعد فيضرب الى الخضر والنفوس والارواح  
 الشئ الذي يتلذذ به الانسان قبله به ثم تفتن ليلة  
 القدر ليلة محقق بها السالك فيحيا خاضع بغيره في  
 ورثته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصوله  
 الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة  
 الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقه ولم  
 يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ ظاهر الماء المستعمل  
 كآبار ازيل به حدث واستعمل في البدن على وجه الشرب  
 ماهية الشئ ما به الشئ هو هو وهو من حيث هو  
 لا موجود ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص  
 ولا عام مادة الشئ وهو الشئ التي يحصل الشئ  
 معه بالقوة الماهية النوعية هي التي تكون في افراد  
 على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد  
 تقتضي في افراد اخر كالانسان فانه يقتضي في زيد

بفتن

بفتن في عروجه لان الماهية الجنسية الماهية الجنسية  
 هي التي لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي  
 في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك  
 الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر  
 ما دام معتبرا الماضي وهو الزال على افتراض حدث  
 بزمان قبل زمانك ما اضمر عاملة على شريطة التفسير  
 وهو كل لم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضمير او متعلق  
 او متعلقه لوسيلة عليه هو او مناسبة عليه لتفسيره مثل  
 زيد اضربه الما اول ما تخرج من المشتركة بعض وجوه  
 بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصحت  
 اللفظ عما يجمله من الوجوه الى شئ معين ينوء راي فند  
 اولته اليه قوله من المشتركة فيد انشاق ليس بدائم  
 اذ المستعمل والحق اذ اعلم بالرأي كان مأولا ايضا وانما  
 خفته بغالب الرأي لانه لو تخرج بالنقص كان تفسيره لا  
 المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاد به المانع الا  
 عبادة عن اربعة النعمان لكم عند وجود السبب المبلح  
 ما استوى طر فاه واعتدل جانباه يعني لا يشاب على فعله  
 ولا يعاقب على تركه المباشرة كون الحركة بدون توسط  
 فعد اخر الحركة اليد المباشرة الفاحشة وهو ان تمشا  
 بدنه بدن المرأة مجردين وان شئت لئلا وتماشا الفهم  
 المباراة بالهزلة وتوكلها خطا وهي ان يقول لامرأته

والشعر



برأت من تكاضك بكذا وتقبل في المباحي هي التي تنفذ  
 عليها مسائل العلم كتحريم المباحث وتقدير المذاهب  
 والحق اجزاء ثلثة متوالية بعضها على بعضها وهي المبادي  
 والاولى والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها  
 والحق اليها من الضروريات والمستلزمات ومثل الدور والتسلسل  
 المبدع مما لا يكون مسبوقه باده ومرة المراد بالمال  
 اما الجسم او حده او حيزه المبتدأ هو الاسم المحرر عن  
 عن العوامل اللفظية مستندا اليه او القسمة الواقعة  
 بعد ان لا يتفرعها من او حرف النفي رافعة لظاهر يجوز بدق  
 واقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته  
 وسكونه لا يعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف  
 كايين ومنى وكيف وما اشبهه كالذي والشيء ونحوها  
 المتصرفه وهي قوة محلها مقدم التجويز في الاوسط  
 من التبعاض من شأنها التصرف في الصور المعاني بالكتاب  
 الصور بعضها لبعض مثل ان يتصور انسانا اذا ارسل  
 او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل في الازالة والوهم  
 اخرى وباعتبار الاول يسمى منكراً لتصرفها في المواد  
 الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلاً لتصرفها في  
 الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان  
 في شيء واحد فبذلك لا يدخل المتضايقان في  
 التصريف لان المتضايقين كالجوية والنبوة قد يجتمعان

في موضع واحد كزبد مثلاً لكن من جهة واحدة بل من جهتين  
 فان ابوتية بالقياس ابنه وبنوتية بالقياس الى ابنه فلولم  
 يتغير التعريف بهذا القيد يخرج المتضايقان عند اجتماع  
 عهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان و  
 المتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان  
 بالاجاب والسلب وذلك لان المتقابلان لا يجوز ان يكونا  
 عند مبدئ اذ لا تقابل بين الاعداد فان يكونا وجوديين  
 او يكون احدهما وجودياً والآخر عدمياً وان كانا وجود  
 وجوديين فاما ان يفعل كل منهما بدون الآخر عدمياً واما  
 الضدان ولا يفعل كل منهما الا مع الآخر واما المتضايقان  
 وان احدهما وجودياً والآخر عدمياً فالعدمي اما عدمي  
 الامر الوجودي عن الموضوع القابل واما المتقابلان  
 بالعدم والملكية او عدمه مطلقاً واما المتقابلان  
 بالاجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكية  
 امران احدهما وجودي والآخر عدمي ذلك الوجودي  
 لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم  
 واللمل فالعدمي عدم البصر عما من شأنه البصر واللمل  
 عدم العلم عما شأنه العلم المتقابلان بالاجاب  
 والسلب هما امران عدم الاخر مطلقاً كالفرسية و  
 اللافرسية المتى وهو صريح في حالة نفي الشيء صريح  
 بسبب الخصول في الزمان المنسكة هي التي يحكم فيها



فيها يصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى في اقسامها  
 كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وان الحكم فيها يصدق  
 لميوانية على تقدير صدق الانسانية او نفيها ان كان الحكم  
 فيها يسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا البسان كان هذا  
 انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها يسلب صدق الجمالية على تقدير <sup>شأنه</sup>  
 المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم  
 على الكذب لكثرةهم او لعدم التهم كالحكم بان النبي عليه السلام  
 ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يستعمل لانه لا يقع ويقتضي  
 على التعاقب والتوالي المتوالت هو الكلي الذي يكون حصوله  
 وصدقها على افراد الذهبية والخارجية على السوية كالانسان  
 والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقها عليها  
 السوية والشمس لها افراد في الزمان وصدقها عليها ايضا بالسوية  
 المترادف ما كان معناه واحدا واسما او كثره كغنى المشترك  
 اخذ من التراف الذي هو ركب احد خلق اخر كان المعنوي  
 واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد المتباين ما كان  
 لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو  
 ما خفي بنفس اللفظ لا يبرج دركه اضلا كما لفظ في اوائل  
 السور المتوازي هو التجميع الذي لا يكون في احد القريبيين  
 او اكثره مثل ما يقابل من الاخر وهو ضد التجميع مختلفين  
 في الوزن والتقفية غوسر مرفوعة واكواب موضوعة او  
 في الوزن فقط عو والمرسلات عرفا فالغاصفات عصفاء او

في التقفية فقط كلف لنا حصل الناطق القامت وهلاك  
 الحاسد او لا يكون لكل كلمة من احدي القريبيين مقابلا من  
 اخرى نحو اننا اعطيناك الكوثر فصلا للربك وانحر المختلة وهو  
 القية التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنفعة  
 منها وتفسر فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان  
 ذكرا سمين او عدم الرأس والقوة اذ استعمالها العقل سميت  
 مفكرة كما ان اذ استعمالها الوجدان في المحسوسات مطلقا سميت  
 مختلة فحل الحس المشترك واللبال هو البطن الاول من  
 الدماغ المقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث <sup>والثاني</sup>  
 الثاني فهو كمنفذ فيما بينها مزرذ كشكل الدور والحس المشترك  
 في مقدمة واللبال في مؤخرة ومحل الوهنية والمحافظة هو  
 البطن الاخير منه والوهنية في مقدمة والمحافظة في مؤخرة  
 ومحل المختلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان  
 وهو ماله تقدم زمانى كتقدم نوح عليه السلام على ابراهيم  
 عليه السلام المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن ان يوجد  
 شئ اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد على وجوده <sup>الاول</sup>  
 متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير التقدم  
 بالطبع فيكونه غير مؤثر في المتأخر يخرج عنه التقدم  
 بالعلية المتقدم بالشرف وهو التراجع بالشرف على غيره  
 وتقدم بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله  
 على عمر رضي الله عنه التقدم بالترتبة هو تلك الاقرابية



وهو ما يطبق ان لم يكن المبتدأ المحذور بحسب الوضع والمحل  
بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان للبند  
بحسب الوضع والمحل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة  
الى الخراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني  
على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية هي العلة  
الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية  
كونه علته فاعلية الحركة اليد فانها متقدم بالعلية على حركة  
القلم وان كان بحسب الزمان المتعدي مالم يتم فهد بغير ما  
قع عليه وقيل هو ما نصب الفعل به المثال ما اعتل فاؤدكو  
كوعد ويسر المثنى ما لحق آخر الف او باء مفتوح ما قبلها  
ونون مكسورة المجرورات وهو ما مثل على علم المتناق  
المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في الحكم الى تكرار المشاهدة  
مرة بعد اخرى كقولنا اشرب السمومنية يسير القفر وهذا  
الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجزوء من انطقه  
للق لنفسه واضطفاة بحضرة اسده واطلقه لجناز فكسبه  
فقا ذبيح المقدما والمراتب بلا كلفة المكاسب المتاعب  
جمع البحرين هو حضرت قاب قوسين لا جماع بحري الوبوب  
والامكان فيها وقبل هو حضرت جمع الوجود باعتبار اجتماع  
الاحياء والاربابية والخفايق الكونية فيها جمع الاستدراك هو  
الرؤية المطلقة التي هي حصة نفاق الاطراف المجموع مادل  
على الحاد مقصورة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفي و

لا تخطي لانه لا مفر لها جروها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاء  
جاء رجل او لا اي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوارج جارية  
واذ اجمع ذلك ليس على انه فعل احتراز عن تروكيب فان بناء  
فعل ليس من ابنية المفعول الجازا اسم لما اريد به غير ما وضع  
له لئلا سببه بينهما كسمية الشجاء اسدا وهو مفعول بمعنى فعل  
من جازا اذا تعدي كالقول بمعنى الوالي يستعمله لانه متعدي من  
عمل الحقيقة الى محل الجازا قوله المتكلمة بينهما بل كان مجازا  
امحظا والجازا انما هو استعارة لان العلاقة المستقيمة له  
انما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمفعول عنه في شئ واما  
ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى الجازا استعارة كلفظ  
الاسد اذا استعمل في الشجاء وان كان الثاني يسمى اسدا كما  
كلفظ اليد اذا استعمل في النملة كما يقال جلست ابا ديه عندي  
اي كثرت نعمة لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة  
كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تقبل الى المنعم عليه من  
اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ  
المنقول وفي الثاني المنقل وعمل الثاني يسمى المشبهة وهو المليون  
المفترس مستعارا منه والمشبهة وهو الشجاء مستعارا له واللفظ  
هو الشجاعة مابه الاستعارة ولا يقع هذه الاشتقاق في  
الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والجازا العقل وتسمى  
مجازا حكما ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو  
الفعل او معناه الى ما ليس له غير ما هو له اي غير الملا

احتراز به على استعماله في غير ما وضع له  
لا لئلا سببه فان ذلك  
لا يسمى مجازا







والأفان لم يحتمل التأويل ففسر والآفان سبق الكلام لوجوه  
 ذلك المراد فنفس والآفان ظاهر وان اخطى لعارض او لغير  
 القسمة فحفي واذا اخطى لنفسه اي لنفسه الشخصية وادراك  
 عقلا فشكل او نقلا فعمل او لم يدرك اصلا فتشابه  
 المحدث ما يكون مسبوقا بما في ومدة المحصلة هي القسمة  
 التي لا يكون حرف التسليم من الشئ من الموضوع والحول  
 سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس  
 بكاتب الخيالات هي قضايا يختل فيها فبناثر النفس  
 وتتفرق عنه والقبيل المؤلف منها يسمى شعرك الخالفة  
 ان يكون السامة علاخلاف القانون المبسط من شئ لغة  
 العرب كوجوب الاعلال خوفا والادغام نحو مد الحزب  
 المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة على قاعدة والآ  
 نقلة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط  
 الواصلة بينهما مستقيمة المختلج بكسر الميم موضع شمس القطب  
 عن الأفراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة قسمة  
 فانه في الاصل واحد منهم محقق بما حققوا به في البساط  
 غير انه اخير من بينهم المتصرف والتدبير المخلص بفتح  
 اللام هم الذين صفاهم الله عن الشبهة والمعاصي  
 وبكسرهما هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا  
 ولم يعصوه وقيل من نجفى حسنة كما نجفى سيئاته  
 المختلطه ما بقا في فعله وبيان على تركه المختلج

الفرق بين محتمل الكلام وحاصل الكلام  
 لا محتمل الكلام اجمال ولا تفصيل  
 وحاصل الكلام تفصيل بعد اجمال  
 شرح مفتح

منها قضايا وسببا فتشبه  
 او تغيب كما ان قيل المختلج بفتح  
 سبالة انشطة النفس و  
 ورغبت في شربها وان قيل  
 الفصل من نوعه انقصت  
 النفس مع

وهو المالك اول الفتح المختلج  
 وهو من اوعية الارض على انشا  
 او اندج المختلج ما بقا في  
 على فعله وشباب على تركه

هو الشا باللسان على جيل الاختيار فقصدا المدبر من  
 اعتق عن ذنوب المطلق منه ان يعلق عنه بموت مطلق  
 مثل ان مت فانت حرا وموت يكون الغالب وقوعه  
 مثل ان مت في مرض هذا فانت حرا الى مائة سنة  
 والمقيد منه ان يعلقه بموت <sup>مقتد</sup> مثل ان مت في مرض هذا  
 فانت حر المدعى من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من  
 يجبر عليها المدعى من الحر من شرب الخمر في نية ان يشرب  
 كلما وبت المداهنة وهو ان توى منكرا وتقدر على دفعه ولم  
 تدفعه حفظا بجانب من تكبده او جانب غيره او لقله مبالا  
 في الدين المذكور خلاف المؤث وهو ما خلا عن العلامة الثلا  
 التا والذ والباد المذهب الكلامي هو ان يورد جهة المطلق  
 على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم  
 او نقض اللازم او يورد قرينة من قرين الافتراضات  
 لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله  
 لفسدنا اي الناسد منتف وكذا في الآلهة منتفية وقول ايضا  
 فلها اقل قال لا احب الاقلين اي الكواكب اقل ورب ليس باقل  
 ينبج من الثاني الكواكب ليس برب المسلم من الحديث  
 ما لم يرد في التابع او تبع التابعي الى النبي عليه السلام من  
 غير ان يذكر الصحابة الذي روى عن الحديث النبي عليه السلام  
 كما يقول وقال رسول الله عليه السلام المرء مني من لم يرد  
 عن الامارة قال في الدين العربي قد سئل الله روحه في  
 الفتح المكي المرء من النقط الى الله عن نظره ليقبض



وخرج عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد  
الله لا ما يريد غير فيحوا ارادته في ارادته فلا يريد الا ما  
يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والحراد  
عن المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب  
ان يتلى بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون  
حجبا لا غير الماهق صبي قارب البلوغ وتحرك الله واشهر  
المرجبة قوه يقولون لا يضرهم الايمان مقصية كما لا يضر مع  
الكفر طاعة المراد في ما كان مستمرا واحدا وسماءه كثيرا وهو  
خلاف المشترك المرسل من الاملاك وهي الى ادعائها ملكا  
مطلقا اي مساكن بسبب معتن وكذلك المرسل من الدرام  
المراد طعن في كلام الغير لاظهار مثل فيه من غير يرتبط به  
غير من سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع  
المراتب الالهية والكونية عن العقول والنقول الكلية والجزئية  
ومراتب الطبيعة الى اخر تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمانية  
في مناهية المرتبة الالهية ولا فرق بينها الا في الربوبية والرب  
والربوبية لذلك صار خليفة الله المرتبة الاحدية هي ما اذا  
اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة  
المستملكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جميع الجمع وحقيقة  
الحقايق والواء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود  
بشيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاختصاص اللازمة لهما او  
جزئيتها المستمدة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية  
المستمدة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذا المرتبة با

باعتبار الابدال الظاهر الاسمي الذي هو الاعيان والحقايق الى  
كالانها المناسبة للاعدادات في الخارج وتسمى مرتبة الربوبية  
واذا اخذت بشرط الكلية الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن  
رب العقل الاول المسمي بلوح القضاة وام الكتاب والقلم فان  
اذا اخذت بشرط ان يكون الكتاب فيها منثبات مفصلة  
ثابتة من غير احتياجها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم  
النفس الكلية المستمدة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتب  
المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة منثبات  
متغيرة في مرتبة الاسم الماهي والمثبت والمحور رب النفس المنطقية  
في الجسم الكلي المستمدة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط  
ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة  
الاسم القابل رب الهمول الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور  
والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية الغيبية فهي مرتبة  
الاسم المنصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط  
الصور الشهادة في مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم  
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع  
احواله المروية وهي قوة النفس مبداء الصور والانوار الجليل عنها  
المستتعة للدرج شرعا وعقلا وعرفا المراعاة وهو البيع بزيادة  
على الثمن الاول المرجل وهو الاسم الذي لا يكون مومنا قبل العلية  
المركب وهو ما اريد بجزء لفظة لدلالة على جزء معناه وهي خمسة  
مركبات اسناد كقام زيد ومركب اضافي كقلام زيد ومركب



تعدا في خمسة عشر مركب من مركب كعبكيد ومركب صوتي كيبويه  
المركب التام ما يقع السكون عليه اي لا يحتاج في الافاق  
الى لفظ آخر ينتظر السماع مثل احتياج المحكوم عليه الى الحكم  
وبالعكس سواء اذ افاد فائدة جديدة كقولنا زير قائم ولا يكوننا  
الستاء فوقنا المركب الغير التام ما لا يحتاج السكون عليه  
والمتب الغير التام اما تقييدى ان كان الثاني قيد الاول  
كالحيوان الناطق واما تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو  
في الدار او كلمة واداة نحو قدام زيد المرفوعا استلزاما  
علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الفخاري عن قول  
رسول عليه السلام المرحض وهو ما يعرض البدن فيخرج  
عن الاعتدال الى الناقص والمزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد  
وعاينه للاستجاء بجميع في اثناء والقراين بين لفظين  
مشابهين الوزن والنوى كقوله تعالى وجئتكم من سبائك  
يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هميتون لئلا يكون المزاج  
كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متشوفة الاجزاء  
الهامسة بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الاخرى المزاج  
هو ابو موسى بن جريح المزاج قال الناس فادرون على مثل القرا  
واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لا دم  
السلطان كافر لا يورث ولا يرث وكذا من قال يخلق الاعمال  
وبالرؤية كافر ايضا المستخرج من العبار من اطلق الله  
سرا قدر لانه يرى ان كل مقدور عجب وقوعه في وقته المعلوم

وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب  
والانتظار بما لم يقع المسائل من المطالب التي يترفع عليها  
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند  
السند السند من الحديث خلاف وهو الذي انفصل  
اسنادا الى رسول الله عليه السلام وهو ثلاثة اقسام التواتر  
والمشهور والاحادة والمسند قد يكون متصلا ومنقطعاً والمنقطع  
مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه  
والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله  
عن رسول الله عليه السلام فهذا مسند لانه قد استند الى رسول الله  
ومنقطع لان الزهري لم يسمع رسولا الله من ابن عباس المستور  
هو الذي لم يظهر عند الله ولا فسقه فلا يكون خبر حجة في باب الحديث  
المساحة ترك يجب تنزيهاً المشرفي من ينفق المال الكثير في  
الغرض الخسيس المأثرة خطاب الحق للعارفين من عالم الوجود  
والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من  
الاجناس والانواع والاشياء من مظاهر تفصيل ظهورات الحق  
ومجالي تنوع تجلياته المسافات دفع الشجر الى كسيلة من ثمره  
المسخ تحوّل صورة الى ما هو اقل المسح امر اذ بد مبتلة  
بلا تسيل المسح مشهورة وهو ان يشترى بقلبه وبتلذذه في  
الشاة لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان يشترى  
الله المسخاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان  
لا يقبر عن الحيض والناسد مستغفرا وقت صلوة في الابتداء

المساحة  
المساحة هو قسمة سائر أسطح  
ثلاثة اقسام وبها يهاوفا في بيوت  
مبنة



والإتهاد وقت ملوثة عنه في البقاء المستقبل هو ما يتوقف  
وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يتم به لأن الزمان  
يستقبل المستقبلي اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب  
وقيل هو المدعى عليه على طريق الترتيب والاستحباب دون  
الحتم والایجاب وانما انه اولى من تركه المستثنى المتصل  
وهو المخرج من متعدي لفظاً او تقديرًا نحو جاني القوم الا  
زيداً فزيد مخرج عن القوم وتقديرًا المستثنى المنقطع  
وهو الذي ذكر بعد الاواخاء ولم يكن مخرجاً نحو جاني  
القوم الاحاد المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه مفرغ  
الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما  
جاء في الاثرين المسلما قضيا سلم من الخصم ويبنى عليها  
الكلام لرفعها سواء مسلمة بين الخصمين او بين اهل  
علم تسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه  
وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي  
زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نعلم انه حجة فنقول له  
قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذ ههنا  
المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة بثوت  
الحول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع  
منقفا بوصف الموضوع ان يكون لوصف الموضوع دخل  
في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب محرك الا  
الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً فان تحرك الاصابع ليس

بضرورة الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط  
انضافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا  
يثنى من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً فان سلب  
ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورة الا بشرط ان  
بالكتابة المشروعة ما اظهر الشرع من غير ندب والایجاب  
المشروط الخاصة في المشروطة العامة مع قيد الادوام بحسب  
مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب محرك الاصابع ما دام  
كاتباً لا دائماً فتركها من موجبة مشروطة عامة وسالبة  
مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة في الجزء الاول من  
الفنية اما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا يثنى من الكاتب  
بمحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم الادوام لان الايجاب المحمول  
للموضوع اذا لم يكن دائماً كان هو معناه ان الايجاب ليس متحققاً  
بجميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق  
التسليم بالجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة  
لقولنا بالضرورة لا يثنى من الكاتب ساكن الاصابع ما دام  
لا دائماً فتركها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول  
وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع  
بالفعل فهو مفهوم الادوام لان التسليم بالجملة دائماً لم يكن  
متحققاً في جميع الاوقات واذا التحق التسليم في جميع الاوقات  
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور  
من الحديث وما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر بفساد



فصار بغيره قوم لا يتصور نواظرتهم على الكذب فيكون كالمثورة  
 بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بديلات  
 التوحيد وتطلق باذا رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الحق  
 وذلك هو الوجه الذي له في مجيب ظاهري في كل شئ المشاهدة  
 وهي ما يحكم فيه بالحسن سواء كان من اللوازم الظاهرة  
 او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والشارح حرقه وكقولنا  
 ان لنا غنبا وخوفا المشاعبة هي ما مقيما مشاهير  
 بالمشهورات المشتركة ما وضع لمعنى كثير يوضع كثير كما  
 لا شراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا  
 يقابل القلة فيدخل فيه المشتركة بين المعنيين فقط كما  
 كالفرق والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع ومجلاً  
 بالنسبة الى كل واحد والاختراك بين الشئيين ان كان بالتشويق  
 يسمى بمأثلة كاشتراك انسان وفس في الحيوانية وان كان  
 بالعرض ان كان في الكم يسمى مازة كاشتراك ذراع من حطب  
 في ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشاهير كاشتراك  
 الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضام يسمى متشابهة  
 كاشتراك زبد وعرو في غيرة بكر وان كان بالشكل يسمى  
 مشاكلة كاشتراك الارض والهوا في الكثرة وان كان بالان  
 المخصوص يسمى موازنة وهو ان يختلف البعد بينهما كسطح  
 كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الا  
 الاجانب في الاطراف المشكل وهو الخلط في اشكاله

امثاله واستباعه مأخوذ من قولهم اشكل اي صار في الاشكال  
 كما يقال احرم اذا دخل في الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى فوار  
 من فطنة انه اشكل او ان بلنة لاستحالة اخاذ القارورة  
 شتعال للصفاء والفطنة للبياض فكانت الاواني في صفاء  
 القارورة وبياض الفطنة المشكل هو الكل الذي لم يتساو  
 سدقة على افراد بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او  
 اشد من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم  
 واشد مما في الممكن مشيئة الله عبادة عن تجلية الذاتي  
 والعناية السابقة بالاجار المعدوم او اعدام الموجود  
 وارادته عبارة عن تجلية الاجار والمعدوم فالمشيئة اعم  
 من وجه من الارادة ومن يتبع مواضع استعمال المشيئة  
 والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما  
 مقام الآخر المشيئة قوم بشئ هو الله بالخلق ومثلوه بالخلق  
 مشابه المضام وهو كل اسم يتعلق به شئ ومن تمام معنا  
 كمتعلق من زيد خبر في قولهم يا خير من زيد **صالح**  
 عبارة عن عمل الشفة خاصة المص ما لا يتبع اكبر مساجد  
 اهله المصغر هو الذي التفد الذي زيد فيه شئ ليبدل  
 على التقليل المصغر هو الذي شفق منه الفعل وصدر  
 المصادر هي الذي يحصل النتيجة جزم القياس او يلزم  
 النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشئ وكل بشئ  
 ضحكاً ينتج ان الانسان ضحكاً فالكبرى هي هنا واللفظ

على المثل

المسألة على اربعة اضلاع اولها ان يكون المسمى بين الدليل  
 والثاني ان يكون الذي هو موصوف من جهة الدليل والثالث  
 ان يكون المسمى بين الدليل والاربع كونه موصوفاً عن جهة جزئية  
 الدليل والآخر ان يكون لا يستعملها الدور



والمطلوب شئ واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو  
 اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شئ واحد مسدداً  
 الشئ ما يدل على صدقه المضمرة ما وضع لمشكل او غلط  
 انما تقدم ذكره لفظاً غوزيد ضربت علامة معني بان ذكر  
 مشتقة كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب  
 للالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتاً في ذهن كافي ضمير  
 الشان غوزيد قائم المضمرة المتصلة ما لا يستقل بنفسه في التفظ  
 المضمرة المنفصلة ما يستقل بنفسه المضاف كل لم انصب الى  
 اسم اخر فان الاول بحر الثاني ويسمى لجاز مضافاً والمجرور  
 مضافاً اليه المضاف اليه كل لم نسب شئ بواسطة حرف الجر  
 لفظاً نحو مرت بزيد ونقدراً نحو غلام زير وخاتم فضة  
 مراراً واحترز بدين الظرف غوضعت يوم الجمعة فان يوم  
 نسب اليه شئ وهو صم بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف  
 مراداً والا لكان يوم الجمعة مجروراً المضافان هما المتقابلان  
 الوجوديان اللذان ان يعقل كل منهما بالعبارة الى الآخر كالا  
 والنبوة فان النبوة لا يعقل الا مع النبوة بالعكس المضاد  
 ما يتعقب في صورة الرمزة والنون والتاء والياء المضاعف  
 من الثاني والمزبد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد  
 وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نزل  
 المضاربة مفاعلة من الضرب وهو الشير على الارض وفي  
 عقد شركة في الترحيم بال من ربح وعمل من اخر وهو ابداء أو

والمطلوب شئ واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شئ واحد مسدداً

وتوكيل عند عمله وشركة ان يبحر وغصب ان خالف وبضاعة ان  
 شرط كل الترحيم للمالك وفرض ان شرط للمضاربة المطلق ما يلا  
 على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها اثبت  
 المحرر للموضوع او سلبت بالفعل اما الاجاب فنقولنا كل انسا  
 متفلسن بالاطلاق العام واما سلبت فنقولنا لا شئ من الانسان  
 بمقتضى بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية  
 التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة  
 وهو ان يجمع بين الشئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا  
 اذا اشترطت ما بشر ضديهما بفعل ذلك الشرط كقوله تعالى  
 فاما اعطى وانقي الابنين فالاعطاء والانتقاء والتقصير  
 ضد المنع والاستغناء والتكذيب والجوء الاول بشرط  
 ليسرى والثاني بشرط العسري المطاوعة وهو حصول اثر  
 عن تعلق الفعل المتعدي بفعله نحو كسرت الاناء ونكسرت  
 نكسرت مطاوعاً اي موافقاً لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت  
 لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو سميته للشئ  
 باسم متعلق المطالعة توفيقان لفق للعادفين القائلين  
 بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي غير طلب ومثله وعن سؤال  
 منهم ايضاً المظرف وهو السبح الذي اختلفت فيه الفا  
 الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجمون لله وقاراً وقد  
 خلقكم اطواراً الوقار والاطوار مختلفتان وزناً  
 المقتضى وهو القضا يا يحكم فيها حكماً ارجاماً مع تجويز تقييده



كقولنا فلان يطوف بالنيل فهو سارق والقبيل المركب من  
 المقبول والمشور يستحق خطابة المعلق من الحديث ما  
 من مبداء اسناره واحدا وكثيرا الحذف اما الحذف اما  
 ان يكون في الاول الاسناد وهو المعلق او في وسط وهو  
 او في آخر وهو المرسل المجزع امر خارق للعادة داعية  
 الى الخير والتعارة مقرونة بدعوة النبوة وقصد به اظهار  
 صدق من ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عن  
 ما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود كالمطلوبات  
 الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصور المعارضة  
 لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا اقامة  
 الدليل على خلاف ما اقامه الدليل عليه الحضم والنقض  
 ودليل المعارضة ان كان عين الدليل المعلق يسمى خليا  
 والا فان كان صورته كصورته ستم معارضة بالمثل  
 والافتعاضة بالغير وتقدر بها اذا السند على المط  
 بدليل فالحضم ان يمنع مقدمة من مقدمات او كل  
 واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجزئاً ومنا  
 ومناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد  
 فان ذكر شئ يتقوى به يسمى سندا المنع وان منع مقدمة  
 غير معينة بان يقول ليس لكم جميع مقدمات صحبائى  
 معناه ان فيها جمل لا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد منها  
 من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شئاً من المقدمات

لا معينة ولا غير معينة باورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك  
 يسمى معارضة العرف ما يستلزم نقضه الاكتساب بقصور  
 الشئ بكنها او بامتيازها عن كل ما عداه فيتناول التعيين  
 الحد الناقص والرسم فان قصورها لا يستلزم نقض حقيقة  
 الشئ بل امتيازها عن جميع الاغيار فتقوله ما يستلزم نقضه  
 يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملتزم بالنسبة  
 ان لو ازمه البلية المعاني الصورا الذهنية من حيث انه  
 وضع بازاها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من  
 حيث انها تقصد باللفظ سميت معقوفة ومن حيث انها عطل  
 من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في  
 جوار ما هو سميت هوية ماهية ومن حيث ثبوته في  
 الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار  
 سميت هوية المعنوية وهو الذي لا يكون للسان فيه  
 حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية  
 هي التل في القضية التي يكون طرف السلب جزء من الدليل  
 سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى  
 معدولة الموضوع كقولنا اللاتى جارا ومن المحمول فيسمى  
 معدولة المحمول كقولنا الجار لا عالم او منها جميعا فيسمى  
 معدولة الطرفين كقولنا اللاتى لا عالم المعرفة ما وضع  
 ليلا على شئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبررات  
 وما عرق باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك



ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بشيان حاصل بعد  
العلم بخلاف العلم كذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون النفا  
المعروف وهو كل ما يحسن في الشرح المعتل احوال اصوله  
صرف علة وهي الواو والياء والن فان كان في الفاء يسمى  
معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين وان كان  
في اللام يسمى معتل اللام المعنى وهو تضمين اسم الجيب  
او شئ اخر في بيت شعرا ما بتصحيح او قلب او حصار او غير  
ذلك كقولنا الطوطا في البرق خذا القرب ثم اقلب جميع  
حروفه فذلك اسم من اقصى من القلب قرية المعرفة فتبيل  
لا فرق بينها والعلم والصحيح ان بينهما فرق يقال ان الله  
عالم ولا يقال انه عارف وانما اسم للعلم المستحدث كالعلم  
الى العلم مطلقا وهي بمنزلة القصد مع الارادة وهما الطالب  
والارادة مشتق من التردد المعقولات الاول ما يكون با  
بازائه موجود في الخارج لطبيعة الحيوان والانسان  
فانتم ايجلان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان  
وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازاها  
شئ معين كالنوع والجنس الفصل فانها لا يجرد على شئ  
من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل  
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب  
واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري  
المعتزلية وهو معتز بن عبيد الله الساسي قالوا الله لم يخلق

شيئا

شيئا غبوا الاجسام واما الاعراض فمختزها الاجسام اما  
طبعها كالنار والاحراق واما اختيارا كالحيوان للدلالة  
وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني  
والله سبحانه ليس بزمان ولا يعلم نفسه ولا اجز العالم  
والمعلوم وهو متع المعلومات كالجازمية الا ان المؤمنين  
عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه  
كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلوم الاخير وهو مال يكون  
المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان  
لا يكون على هيئة منبجة لاختلاف شرط بحسب الكيفية والكمية  
او الجزئية كما اذا كان كبرى الشكل الاقل جزئية وصغرا سائلا  
او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقد  
شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلق كقولنا كل انسان بشر  
وكل بشر خلق فكل انسان ضحاك او بان يكون بعضا لشي  
كاذبة يشبهه بالصادقة واما من حيث الصورة او من حيث  
المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقورة  
على الجدار انها فرس وكل فرس حمارا لانه ان تلك الصورة  
حمارا واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموصوف  
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان  
وفرس يفتي ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان مو  
الفرس متعين ليس بوجود ويعرف عليه انسان وفرس  
كوضع الفئدة الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان



حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل  
 المغالطة مركبة من مقدمات بشبهة بالحق ولا يكون  
 حقاً ويسمى سفسطة او شبهة بالمقدمة المشهورة ويسمى  
 شاعبة المغفرة وهو ان يستر القادر البقيع الفار عن  
 تحت قدرته حتى ان العبد اذا استر عيب مبتله مخافة عتابه  
 لا يقال غفر له المفرد وهو رجل وطئ امرأة معقداً على ملكه  
 عيين او كحاج فولدت ثم استحققت وانما سمي مفرداً لان  
 البايغ غرة وباء له جارية لم تكن ملكاً له المغيرة اصحاب  
 مغيرة بن سعيد الفجلي قال الله تعالى جسم على صورة انسا  
 من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد  
 ما لا يبدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقة هي الجوهر المجردة عن  
 المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساوية  
 ما لا يتصرفاً وديناً المفوضية قوم قالوا فوض خلق الله  
 الى محمد المفوضة هي التي تحت يلا ذكرهم راو على ان لا مهر  
 المفتى الما جن هو الذي تعلم الناس الجليل وفيه هو الذي  
 يعني عن جهل مفهوم العاقبة وهو ما يفهم من الكلام بطريق  
 المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم من الكلام بطريق الا  
 التزام وقيل ان يشب الحكم في السكوت على خلاف ما ثبت  
 في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه  
 لا يبقى فيه احتمال التخفيف ان كان عاماً والتأويل ان كان  
 خاصاً وفيه الشارة الى ان النص يحتملها كما الظاهر نحو

نحو قوله تعالى فسجد الملائكة يا هميم كلهم اجمعون فان الملائكة  
 اسم عام يحتمل التخفيف كما في قوله تعالى وازالت الملائكة  
 يا هميم والمراد جبرائيل فبقوله كلام انقطع احتمال التخفيف  
 لكنه يحتمل التأويل والمحل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع  
 ذلك الاحتمال فصار مفسراً المفغور وهو الغائب الذي لم  
 يدر موضعه ولم يدر ائى هو ام منيت مفعول ما لم يستم  
 فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول  
 المفعول المطلق وهو لم ما صدر عن فاعل فاعل مذكور بعد  
 ان معنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر  
 عنه كزبد وعرو وغيرها وبقوله مذكور عن نحو انجيني قياماً  
 فان قياماً ليس فاعله فاعل الفعل مذكور وبقوله بمعناه  
 عن كرهت قياماً فان قياماً وان صادراً عن فاعل فعل مذكور  
 الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل  
 لغيره واسطة صرف للمل او بها اي بواسطة صرف للمر وسمي  
 طرفاً ايئناً ملئاً اذا كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان  
 مع الاستقار والحصول مقدر المفعول فيه ما فعل فيه فعل  
 مذكور لفظاً او تقدير المفعول له وهو علة الاقدام على  
 الفعل نحو ضربته فاديباً له المفعول معه بعد الواو يعني  
 معه لمصاحبه معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والنسبة  
 او معنى ما شانك وثيلاً في المقدمة تطلق تارة على ما  
 يتوقف عليه الاجابات الانية وتارة تطلق على قضية



جعلت جزء قيس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل  
 المقدمة القريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا  
 بالفعل ولا بالقوة كما انا قلنا **امساو لبوب مساو لمحمية**  
**امساو** بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو مساو ومساو  
 المقيد ما قيد لبعض صفاته المقاطع وهو المقدم الذي  
 يتوقف الآلة والمحلج اليها من الضروريات والمسلما ومثل الدور  
 والسلسل واجتماع النقيضين المقبول في قضايا تؤخذ  
 ممن يعتقد فيه اما الامر مساو في من المعجزات والكرامات  
 كالانبياء والاولياء واما الاختصاصه بمزيد عقول ودين  
 كاهل العلم والذهن وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله  
 والشفقة على خلق الله تعالى المقولات التي تقع فيها الحركة  
 اربع الاول الكم وقوة الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التحريك  
 والثاني التكاثر والثالث النمو والرابع التزويد الغاية  
 من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك  
 المقولات الوضع لحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذا  
 الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته ايجابية ولكن يتبدل  
 بها وصفه الرابعة من تلك المقولات الابن وهو النقلة  
 التي يستتبعها التكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها  
 حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت **فرو**  
**عزيز الحسن الطفق مصر لوقام يكشيق غنى**  
 لما التفتي المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير القوة

الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو  
 الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعاليم في  
 المقدار لغة هو الكمية المتصلة الى تناول الجسم **الخط**  
 والسطح والتميز بالاشتراك في المقدار والرهوتة والشكل  
 والجسم التعاليم كلها اعراض بمعنى واحد وفي اصطلاح  
 المكاء والمقتضى ما لا صحة له الا بادر آج شئ آخر ضرورة  
 صحة كلام لقوله تعالى وكل القرية اي اهل القرية وقيل هو  
 اضمار لا اقتضاء والفرق بينهما ان في الاضمار لا يصح المذکور  
 بالانظار مقتضى النفس وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا  
 يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعتم من ان  
 يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنظور  
 لتسحيح المنظور مثاله فتحير رغبة وهو مقتضى شرعا كقول  
 لكونها مملوكة ان لا اعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد ليكون  
 بقدر الكلام فتحير رغبة مملوكة المقايضة بين السلعة  
 بالسلعة المقتضى وهو الذي يطلبه عين العبد بمتعداده  
 من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التا  
 التابعين موفوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام  
 في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع  
 تصرفي ويتحقق به بضرب يتطلب مقامات تكليف مقام كل  
 احد مع موضع اقامته عند ذلك **المكان** عند الحكم  
 وهو السطح الباطن من الجسم الحار المتصل للسطح



الظاهر من جسم المحو وعند المتكلمين هو الفراغ المنزه  
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبرم  
عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر غير داخلي  
مستراه كالخلق فان تسمية ذلك المكان بالخلق انما هو  
بسبب كون الخلق في جملة وهو غير داخلي مستراه المكان  
المعين عبارة عن مكان له تسمية به بسبب امر داخلي مستراه  
كالزرافة فان تسمية بها بسبب لسانها والسنن وغيرها  
وكلاهما داخليا في مستواه المكرم من جانب الحق تعالى هو ادنى  
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الارب والظهار  
المكرامات من غير جهل من جانب العبد ايصال المكروه  
الى الانسان من حيث لا يشتر المكابرة وهي المذانة في  
المسئلة العلمية لا لظواهر القنواب بل لالزام الحفم  
المكاشفة وهي حضور بنعت البيان المكافاة في مقابلة  
الاحسان بمثله او بزيادة المكروية هو مكرم الضجلى  
قالوا تارك الصلوة كاف لا تترك الصلوة بل لجهل بالله  
المكروه ما هو داحج الشرك فان كان الى الحرام اقرب يكون  
كراهية تحريما وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزهية ولا  
يعاقب على فعله وقيل المكروه عند المحبوب وحكمه ما  
يكون التنزه اولى من تحصيله وقد تذكر ويراد به المنة  
المكاريى المفلس هو الذى يكادى الريبة ياخذ الكرا  
فاذا اجاء او ان الشغل لادابة له كالمملوك عالم الغيب

المتن بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلا  
والعنا مرسى السطح الى رب من الفلك الاعظم وهو  
السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان كان اجزائه  
متفقة الطبائع الملال فتود يعرف على الانسان من كثرة  
نزولة شئ فيوجب الحلال والامر من عند الملك عالم الشرا  
من الحسوس الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتجدد  
بتغير الخيال المتفصل من مجيء الحرارة والبرودة والرطوبة  
واليبوسة والتغيرية والعنفية وهو كل جسم يتكبر من  
الاصطلاحات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حاله  
تغير الشئ بسبب ما يحيط به ويتغير بانفعاله كالنعم والتقص  
فان كلاهما حاله لشئ بسبب احاطة العمامة رأسه  
والقميص بيده والملح في اصطلاح الفقهاء انقال الشئ  
بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتغيره فيه وحاجزا  
عن تغير غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولا مرفوقا ولكن  
لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني  
يشكل اشكال مختلفة الملكة وهي صفة والحدة في النفس  
وحقيقة انه يحصل للشئ هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال  
لذلك الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حاله مادامت سرعة  
الزوال فاذا اتوردت وما دامت النفس باحق يوشح تلك  
الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وباتت  
اذ ذلك الفعل عادة وخلقنا الملائمة لغة امتناع الشئ



اتكاد الشئ عن الشئ فاللزوم والتلازم بعناه واصطلاحه  
 هو كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع  
 يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالترخان للنادق  
 والشار للذخان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل  
 تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض مادام ابيض  
الملازمة العارضية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم لنفسه  
 العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق الملازمة  
 المطلقة هو كون الشئ الاول هو المستمى بالملزوم والثاني هو  
 المستمى باللازم كوجود النيران لطلوع الشمس مقتضى كوجود النيران  
 وطلوع الشمس ملزوم ووجود النيران لازم الملازمة الخارجية  
 هو كون الشئ مقتضيا لآخر في الخارج الذي نفس الامر كمالا  
 ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كما  
 المثال المذكورة وكالزوجية للاشئين فانه كلما ثبت ما  
 ماهية الاشئين في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة  
الذهنية هو كون الشئ مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت  
 تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كالزوم  
 البصر للعي فانه كلما ثبت تصور العي في الذهن ثبت تصور  
 البصر فيه الملازمة وهم الذين لم يظهر مما في بواطنهم  
 على ظواهرهم وهم يحيدون في حق كمال الاخلاص  
 ويضعون الامور مواضعها جساما تقر في عرشة الغيب  
 فلا يخالف اراهم وعلمهم ارادة الحق وعمله ولا ينفون

الاسباب الا في محل يقتضي تغيرها ولا يشقونها فان من رفع  
 السبب من موضع اثبت واضعه فقد سبفه وصره لقدره  
 ومن اعتمد عليه في موضع نفيه فقد اثاره لجزوه وولاء  
 هم الذين جاؤ في حقهم اولياء تحت قبالي لا يعرفهم غير  
 المنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه امكن بالذات  
 وهي التي حكم فيها بسلب ضرورة المطلقة عن جانب الخلق  
 الحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب كان مفهوم  
 الامكان بسلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية  
 بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب  
 الخالف للسلب فاذا قلنا كل غار حارة بالامكان العام  
 كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورة فاذا  
 قلنا لا شئ من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه ان  
 اجاب البرودة الحار ليس بضرورة الممكنة الخاصة التي  
 حكم فيها بسلب ضرورة المطلقة عن جانبي الاجاب والسلب فاذا  
 قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ولا شئ من الانسان  
 بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان الاجاب الكتابة لا  
 للاشئان وسلبها عنه ليسا بضرورتين لكن سلب ضرورة الاجاب  
 امكان عام او سلب ضرورة السلب امكان عام موجب  
 فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها  
 فكتبتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق  
 بين موجبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا اعتبرت بعبارة

ما يقتضي ان لا يقتضي  
 شيئا من الوجود والعدم  
 كما في العالم الممكنة العامة



بعبارة ايجابية كانت موجبة فان اعتبروا بعبارة سلبية  
 كانت سلبية المانعة امتلاء السائر قبول ما اوجبه العكس  
 من غير دليل المدود ما كان بعد الذهنة كساد ووراء المنسوب  
 هو ما اشتمل على علم المفعولية المنسوب بلا اللق لنفي  
 الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وما يدخل  
 بالمرجع الثنوين المناكى وهو المظا اقباله بحرف نائب  
 من افعال الفاعل او تقدير المندوب هو المتفجع عليه  
 بباد افع او عند الفقهاء وهو الفعل الذي يكون راجحاً على  
 في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً وقيل المندوب ما يثاب  
 على فعله ولا يعاقب على تركه اصل النائب الطلب المطلوب  
 شرعاً وهو يشارك الواجب في انه يثاب على فعله وينفصل  
 عنه بانه لا يعاقب على تركه كسلوة الضمى مثلاً وبغلاف  
 المباح المندوب بان المباح لا يثاب على فعله وبذلك  
 يفارق المخطور ايضا فانه يعاقب على فعله وما يعاقب على فعله  
 مستحيل الثواب على فعله وبذلك يفارق المكروه ايضا فان  
 المكروه لا يثاب على فعله ايضا المنقوص هو الاثم الذي في  
 آخره بادهما قبلها كسرة عمو القاضى المناظرة لغة من اد  
 النظر من النظر باليقين من الجانبين في النسبة بين الشئين  
 اظهاراً للقواب المناقضة لغة ابطال احد القولين  
 بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمة  
 الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من

اولاً

اولاً ولا من المسائل والالزام منعتها واما اذا كانت من  
 الجبريات والحديثيات او المتواترات فيجوز منعها لانها  
 ليست بحجة على الغير المنطق آله قانونية نعم مراعاتها  
 الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم على انى كان الحكمة  
 علم نظري غير انى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج  
 الالزامية لارباب الصنائع وقوله نعم مراعاتها الذهن  
 عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تقم  
 لا تقم مراعاتها الذهن عن العدالة في الفكر بل في المقال  
 لعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنا في بين  
 القسنيين في الصدق والكذب معاً اي بانها لا يصدقان  
 ولا يكذبان اي الصدق فقط اي بانها لا يصدقان ولكنها  
 قد يكذبان اي الكذب فقط اي بانها لا يكذبان وربما  
 يصدقان او يسلب في التناق في الصدق والكذب  
 سميتم حقيقة قولنا اما ان يكون هذا القول زوجاً  
 او فرداً فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد  
 لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنا  
 في الصدق فقط فهو مانعة لمجمع قولنا اما ان يكون هذا  
 الشئ شئاً او حجراً فان قولنا هذا الشئ شئ وهذا الشئ  
 حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشئ حيواناً  
 واما كان الحكم بالتناق في الكذب فقط فهو مانعة  
 لخلق قولنا اما ان يكون هذا الشئ لا حجر ولا شئ

الحكم فيها منفصلة موجبة  
 لان كان التناق في الصدق والكذب  
 فان كان التناق في الصدق والكذب



فان قولنا هذا الشيء لا يشجر وهذا الشيء لا يجي لا يكون بان  
والا لكان الشيء شجرا وجلا معاً وقد يصدقان بان يكون  
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التثافي في منفصلة سالبة  
فان كان الحكم بسلب التثافي في الصدق والكذب كانت  
سالبة حقيقة كقولنا ليس ان يكون هذا الانسان  
اسود فانه يجوز اجتماعها ويجوز ارتفاعها وان كان الحكم  
سلب التثافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة بلح كونها  
ليس ان يكون هذا الانسان حيوانا واسود فانه يجوز  
اجتماعها ولا يجوز ارتفاعها وان كان الحكم بسلب التثافي  
في الكذب فقط كانت سالبة مانعة لكون كقولنا ليس  
اما ان يكون هذا الانسان دومتيا او زنجيا فانه يجوز  
ارتفاعها ولا يجوز اجتماعها المنتشرة هي التي حكم فيها  
بضرورة بثبوت المحرل للموضوع او سلب عنه في وقت غير متيقن  
من اوقات وجود الموضوع لانهما كل من عيب الذات فان  
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متفلسف في وقت  
ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانس  
بمتنفس الفعل الذي هو مفهوم الادوام وان كانت سالبة  
كقولنا لا شيء بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت  
ما لادائها فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجز في الاول  
وموجبة مطلقة عامة هي الادوام المنقول وهو ما  
مشتراك بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول

ويسمى

ويسمى بنقله من المعنى الاول والثاني اما الشرح فيكون  
منقولاً كسلبه والضموم فانها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك  
ثم نقلها الشرح اما الاركان المخصوصة والامساك المخصوص  
مع النية واما غير وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى  
حقيقة عرفية فانها في اصل اللغة لكل ما يدرب على الارض  
ثم نقل العرف العام الى ذات القوايم الاربع من الخيل  
البغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحا كما  
كا اصطلاح النخاة والنظار اما اصطلاح النخاة فكل  
فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كل الاكل والشرب والظن  
ثم نقله الخويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد  
ياحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكان الدوران فانه  
في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاشياء  
ماله صلوح العلية كالدرخان فانه اثر يترتب على النار وهي  
لصلي ان تكون علة للدرخان وان لم يترك معناه الاول بل  
يستعمل فيه ايضا سيمي حقيقة ان العمل في الاول وهو المنقول عنه  
وهي اذ ان العمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع  
اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعاقبة بينهما  
والشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد رواة  
قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما  
لا يتصل اسناده المتفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول  
الى التابع اكثر واحد المنكر منه الحديث الذي ينقل به الرجل



ولا يتوقف مقتنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه  
ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول  
الرفل والمعرف ضد المن وهو ان يتراد الامير الكافر من  
غير ان يأخذ منه شيئاً المنسوب هو اللحم الملقح بأخره باء  
مستندة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت  
التألف لالتأنيث غوبصرى وهما شتم المنافق هو الذي  
يضم الكفر اعتقاداً او بظن الايمان قولاً المنصورية هو ابو  
منصور العجلي قالوا الزيل لا ينقطع ابداً الجنة رجل امرنا بكذا  
وهو الامام والناذر رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام  
وحضه كاي بكر وعمر المنشعبة الابنية المنفرعة من اصل بالفاء  
حرف او تكريره ككرم وكترم المناسخة مفاعلة من النسخ  
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نسيب بعض الورثة  
بموت قبل القسمة الى من يرث منه المناولة وهو ان يعطيه  
كتاب سماعه بيده ويقول اجرت لك ان تروي عن هذا الكتاب  
ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب والموت هو صفة وجودية خلق  
ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق تقع النفس في مات عن  
هواه فقد حيا بهذه الموت الاخر مخالفة النفس الموت  
الابيض للجمع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فما  
يطننه حتى قطنه الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق  
وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه بروية فناء الافعال  
في فعل محبوبه الموت ما لا مال له ولا ينفع به من الادنى

الموت الاخر ليس المخرج من الخيرات الملائكة التي لا يفترها  
لا خفاء بعينه بالفتنة

لا نقطاع الماء عنها اول غلبة عليها او غيرهما مما يمنع الاستغناء  
بها الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدفع العيون  
للبامة وتطهر الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي  
عن الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز  
به الرسول الله عليه السلام المولى من لا يمكن له قرآن  
امانه الا بشئ يترجمه الموضوع وهو محل العرض المختص به  
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الزائفة كبدن  
الانسان لعلم الطب فانه فيه عن احواله من حيث  
الصحة والمرض وكما تعلم الخوف فانه يبحث فيه عن احوالها  
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالآيات هو الذي يجب  
ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد  
ارادة كوجوب الصدور الاشراف عن الشمس والاهراق عن  
النار والموسود ما لا يتجزأ تماماً الا بصله او عاكس الموت  
اللفظي ما فيه علامة التأسيس لفظاً نحو ضاربة  
حصى وحراء وتقدير او هو الناد في غوارض تردّها الى  
التصغير نحو اربعته الموت الحقيقي ما ازاد ذكر من  
الحوان كامرأته وناقته وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك  
بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها  
الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن  
دون التقية نحو قوله تعالى ونار من مصفوفة وذراني  
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان والوزن







والنصيرية قالوا ان الله خلق على نظ النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكيفية العقل والنفس وكما تصديق بان العالم حادث النظم وهو العباراة التي يشتمل على المصاحف صيغته ونعته وهو باعتبار صيغته اربعة اقسام الخاص والعامة والمشارك والمؤل وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لا كثر فان شمل الكل فعامة ولا مشترك ان لم يخرج احد معانيه وان خرج فاقول النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المط الى الحد الاوسط ثم منه الى المحول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة <sup>الاربعة</sup> النظمانية وهو صاحب ابراهيم النظام وهو من شيا القليلة طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعبارة في الدنيا بالاصطلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاضرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار النعم تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيداً قائماً وان توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعم هي ما قصد به الاحسان والنفعة لا الضر نعم وهو تقرير مكيّف من النفي النفس وهي الجوهر الحي ارى التطبيق الحامل لقوة الحياة والحس والحركة

الارادية وسما الحكيم التوجه الحيوانية في جوهر مشرق للبدن فغنى الموت ينقطع ضوءه على ظاهر البدن وباطنه واماني وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فيثبت ان القادر الحكيم يرتفع عن جوهر النفس بالبدن على ضربين الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهر دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذنا والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجملة السفلية فهو ما وى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تتورث فيور القلب تتورا قدر ما شتهت به عن نسيئة الفعلة كما صدرت عنها نسيئة عجزكم جيلتها الظالمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هي التي ثم تتورها القلب حتى تخلقت من صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النبانية هي كمال اول جسم طبيعي اتي من جهة ما يدرك الجزئيات ويحرك بالادارة النفس الانسانية هي كمال اول جسم طبيعي اتي من جهة ما يدرك امود الكلية ويعقل الافعال الفكرية النفس الناطقة

و  
ل  
ن

من ما ينزل وينزل في نفس  
الحيوانية هي كمال اول جسم طبيعي اتي  
من جهة



هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها افعالها  
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامور  
اليها الاضطراب بسبب ارضة الشهوات سميت مطمئنة  
واذا لم يتم سكوتها ولكنها صارت مدافعة للنفس  
ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها  
في عبادة مولاه وان تركب الاعراض وانغثت واطاعت  
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت اماراة النفس  
القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للتك  
او فريما من ذلك على وجه يقين وهذا نهاية الحرك النفس  
الرحمن في عبارة عن وجود العالم المنبسط على الاعيان  
عينا وعن الهيولى الحاصلة بصور الموجودات والاول  
مرتبة على الثاني لسمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بعد  
الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه غير عذبة بالطبيعة  
عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبها بالكلمات العقلية  
الواقعة على النفس الانسان بحسب المخارج وايضا كما يدل  
يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان  
الموجودات على موجداتها واسماؤه وصفاته وجميع كمالاتها  
الثابتة له بحسب ذاته ومرتبه وايضا كل منها موجود  
بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب  
على مسبب النفس الامر وهو عبارة عن العلم الذي له الحاي  
لصور الاشياء كلها كلبتها ومرتباتها صغيرها وكبيرها

جمعا

جمعا ونفسي اعني كانت او علمية النفس وهو دم بقى  
الولد النقي ما لا ينجم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفل  
النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنية نفلا لانه زيادة  
على هو المقصود عن شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وفهمه اعد  
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى  
بالمنسوب والمستحب والنفع النفاق اظهار اليمان بالنسبة  
وتمان الكفر بالقلب النفس لغة وهو الكسر الاصطلاح هو  
بيان خلق الحكم الذي بثوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه  
في بعض من الصور فان وقع بمنع شئ من مقدما الدليل على  
الاجمال سمي نقصا اجمالا لان حاصل يرجع الى منع شئ  
من مقدما الدليل على الاجمال ان وقع بالمنع المجرد ومنع  
السند سمي نقصا تفصيلا لانه منع مقدمة معينة  
نفى كل شئ رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان  
بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف الحرف  
الشابيع المتساكن من مفاعلتين وتساكن المتساكن حذف  
فون وان كان لامة ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى  
منقوصا النقصاء وهم الذين حققوا الاسم الباطن فا  
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضائير  
لانكشاف الضائير لهم عز وجوه والتساكن وهم ثلاثة اقسام  
نفوس علوية وهي الحقائق الالهية ونفوس فلكية وهي  
الملكوتية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية والحق



تعالى في كل نفس منها امانة منظومة على اسرار الالهية كونه  
وهم ثلاثة مائة النكر ما وضع لشي لا يعينه كرجل ورس  
النكاح وهو في اللغة التضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على  
تلك متعة البضع فسادا وفي الأخير احتراز عن البيع وغوه  
لان المقصود فيه تلك الزينة وملك المتعة داخل فيه ضمنا  
نكاح السر هو ان يكون بلا تشهير بنكاح المتعة وهو ان يقول  
الرجل لامرأة خذي هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبل  
فقبلت النكحة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وادق  
فكر من نكحت رجلا بارضا اذا اترفها وسميت المسئلة الذميمة  
نكحة لتأثير الخواطر في استنباطها النور وهو اذ يدبهم  
الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الافتقار بنسبة طبيعية  
بخلاف السمين والورم اما السمين فانه ليس في جميع  
اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس بنسبة طبيعية  
النمام هو الذي يتحدث مع القوم فيتم عليهم فيكشف  
ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه  
او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او  
بغيرها النور كيفية يدركها بالاصح او لا وبطلانها  
سائر المبصرات نور النور هو الحرف تعالى النور هو علم  
الاجمال يريد به التوارة فان الحروف التي هي صور العلم  
موصورة في مدارها اجمالاً وفي قوله تعالى ان والقلم هو العلم  
الاجمال في الحضر الاحدية والقلم حضر التنصيل النوع

الحقيقي كل مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق  
في جواب ما هو في كل جنس والمقول على واحد اشارة الى  
النوع المنحص في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع  
المعتدرا لاختلاف قوله متفقين بالحقايق لخرج الجنس  
فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب  
ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض  
العام لانها لا يقال في جواب ما هو يسمى به لان نوعيته  
انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة في افراد النوع الاضافي  
هي ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس قولا اوليا اي بلا  
واسطة كان الانسان بالنسبة الى الحيوان فانه ماهية  
يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى  
ان قيل ما لا انسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا  
المعنى يسمى نوعا اضافيا لا نوعيته بالاضافة الى فوقه  
وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احتراز بقوله  
اوليا عن الصف فانه كل يقال عليه وعلى غير الجنس على  
الصف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتماد  
الاولية في القول يخرج الصف عن الحد لانه لا يسمى نوعا  
اضافيا النوع اسم والى على ثمانية كثيرة مختلفين بالاشياء  
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى الخاف  
الى الذملة الذي ضد الامر وهو قول القائل لمن  
دونه لا تفعل التهلك حذف ثلثي البيت فالجنس الاخير

في جواب ما هو في كل جنس  
عن التكرار والاشارة الى  
الجواب بالحيوان كقول المتن







من ضرورة سلبية مطلقة عامة وهي الجزاء الاول وموجبة  
 ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورة فان السلب ان لم يكن  
 ضرورياً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام  
 الموجب الوجودية الدائمة هي المطلقة العامة مع قيد  
 اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سلبية  
 يكون تركيبها من مطلقين عامين احدهما موجبة  
 والاخرى سلبية لان الجزاء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني  
 هو اللادوام وقد عرفت ان مفهوم مطلقة عامة ومنها  
 ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل  
 لادائماً ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لادائماً  
 وهي امانة تركت للحفظ الوجه هو اجتناب الشبهات  
 خوفاً من الوقوع في المحرمة وقيل هي ملازمة الاعمال الجلية  
 الورقاء النفس الكلية وهو الوجه المحفوظ ولوح الفكر  
 والوجه المنفوخ في الصورة المستوية بعد كما استويناها  
 وهو اول موجود وجد عند سبب هذا السبب هو الفعل الاول  
 الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الا ترى انه  
 له وجه خاضع الى الحق فيلزمه من الحق الوجود والنفس  
 وجهان وجه خاضع الى الحق ووجه الى الفعل الذي هو سبب  
 وجودها وكل موجود وجه خاضع قبل الوجود وسواء  
 كان لوجوده سبب اولي ولما كان للنفس لطف التنزيل من

حظاير قدسها الى الاجتناب المستوية سميت بالورقاء  
 لحسن تنزلها من الجوى ولطف بسوطينها الارض وقد  
 بها بعض الحكماء والفكر الجزئية الوسط ما يقترن بها  
 لانه حين يقال لانه كذا مثلاً اذا قلنا العالم حادث  
 حدث لانه متغير والمقارن لقولنا انه وهو المتغير  
 وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير الوصف عبا  
 عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهرية  
 اي يدل على الذات بصفة كاحرفاته مجهر صروفه يدل على  
 معنى مقصود وهو الحجة فان الوصف والصفة مصدران  
 كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف  
 يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل  
 الوصف هو القائم بالفاعل الوصفية عليك مضاف  
 الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض المحل على بعض منه  
 الوضع في اللغة جعل اللفظ بازا المعنى وفي الاصطلاح  
 تخصيص شئ بشئ مقاطع او احسن الشئ الاول فهم منه  
 الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة  
 للشئ بسبب شئ نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة  
 اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود  
 كلامها هيئة عارضة للشئ من سبب نسبة اعضائه  
 بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه الوضعية

الوصفية



وهو بيع بنقصه عن الثمن الاول الموضوع من الوضوء  
وهو الحسن وفي الشرح الغسل والمسح على اعضاء مخصوص  
الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن  
الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه عشر يوماً او اكثر من غير  
ان يتخذ مسكناً الوعد هو التذكير بالخير فيما يرقى القلب  
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافة عهود المظالم  
الوقف في اللغة الحبس الشرع حسب العين على ملك الوقف  
والصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة يجوز رجوعه وعندها  
العين عن التملك مع التصديق بنفعها فيكون العين  
زايلة الى ملك الله من الوجه والوقف في القرآن قطعها  
الكلمة غابرها الوقف في العروض اسكان الحرف السماع  
المحرك كاسكان تاء مفعولات ليعبى مفعولاً ليعبى مفعولاً  
ويسمى موقفا الوقف وهو حذف التاء من متاعل فمثل  
الى مفاعلن ويسمى وقف الوقف الحبس بين المقامين  
وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم  
استحقاقه في المقام الاعلى فكأنه في التجاوز بينهما الوقف  
عبارة عن مال لا وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجبول  
الوقفية هي التي يحكم فيها بضرورة بثوث المحول للوضوء او  
بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجوب الوضوء  
تقديراً بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة لقولنا كل قمر

مختص

مختص وقت جلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً  
فتكبرها من موجبة مطلقة هي الجزاء الاول اعني قولنا كل قمر مختص  
وقت جلولة وسالبة مطلقة عامة وهو مفهوم الدوام  
اعني قولنا لا شئ من القمر مختص وقت بالاطلاق العام وان  
وان كانت سالبة لقولنا بالضرورة لا شئ من القمر مختص  
وقت الترتيب لا دائماً فتكبرها من سالبة وقتية مطلقة  
وهي لا شئ من القمر مختص وقت الترتيب وموجبة مطلقة  
عامة هي كل قمر مختص بالاطلاق العام الولاية من الولي  
وهو القرب فهو رتبة حكمة حاصلة من العنق او من الموالاة  
الولاية وهو مبراث يستحقه المراد بسبب شئ مختص في ملكه  
او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند  
الفداء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير  
شأن الغير او ابي الوهم وهو قوة جسمانية للانسان  
محلها ارض الجوفى الاوسط من الزمان من شأنها ابداء  
المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وكفاؤ  
وهذه القوة هي التي يحكم في الشاة بان الزئبب مرهوب  
عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على  
القوة الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل  
القوى العقلية باسرها الوهم هي قضايا كاذبة  
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما  
وراء العالم قضا لا يتناهى والقياس المركب منها

الوقوف وهو التنازل في التوجه  
نحو المطالب الوكيل هو الذي  
يتصرف لغيره العجز موكلة



الهبة في اللغة التبع وفي الشرح عليك العين بلا عوض  
 الهباء وهو الذي فتح الله اليه اجساد العالم مع انه لا عين  
 له في الوجود الا بالصور التي فتمت فيه وسمى بالبقاء  
 من حيث انه سميع ولا وجود في عينه وسمى ايضا بالهيو  
 ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المراتب  
 الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة  
 الكلية حقه بكونه جوهر افق فيه صور الاجسام اذ لا  
 مرتبة للجسم الكلي ولا تنقل هذه المرتبة الهباتية الا  
 كنقل البياض والسواد في الابيض والاورق في السواد  
 والبياض على المقولية والحسن متعلق بالابيض والاور  
 الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار  
 السلام الهدياية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب يقال  
 هو سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدياية ما يؤخذ بلا  
 شرط الاعانة الهدياية اصحاب الهدى الهدياية للفتنة  
 قالوا ابنا مقدونا الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع  
 حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون الهزل  
 وهو ان يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو  
 ضد الجذر وقيل الهزل ما لا يتغير في غير ما وضع له غير متناهية  
 الشهامة وهو شرام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة  
 النار مختلفان بعدد الوالدالة في القرآن على حلال  
 ولا حرام والامامة لا ينعدم مع الاختلاف الهام هو عقد

العقل فعمل شئ قبل ان يفعل من خير وشئ الرامة توحه  
 القلب وقصده بجميع قواد الروحانية المجانب للحق لحصول  
 الكمال له او لغيره الهوى قبل ان النفس الى ما يستلذه  
 الشهوات من غير رغبة الشئ الهوى الحقيقة المطلقة  
 المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب للطلق  
 الهوى الانسانية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة  
 الوجود لا يشترط شئ ولا يشترط لا شئ الهوى الغيب الذي لا يصح  
 شهوة للغير كعيب الهوى المعبر عنه كنهها بلا تعين وهو  
 بطن البواطن الهيب والانس وهو حالان فوق القبض  
 والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء  
 فالهبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والقامة  
 الهوى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح  
 هو جوهر في الجسم لما يعرض لذلك الجسم من الانتقال والا  
 الاتصال محل للصورتين الجسمانية النوعية الباقوية  
 الجارية وهي الكلية لا نورانية بظلة تتعلق بالجسم بخلاف العقل  
 المفارق للمعبر بالذرة البيضاء اليوسفة كيفية يقتضى ضعوبة  
 التشكل والتفرق والاتصال البدان هو ان شاء الله تعالى  
 المقابلة كالفاعلية والقابلية ولهمذا ونحو البس بغير  
 مانع ان شجرة لما خلقت بيدى ولما كانت الحفرة الجسمانية  
 الحفر بين الوجوب والاكاد قال بعضهم ان اليد بينهما احفر في  
 الوجوب والامكان والحق ان التقليل اعم من ذلك فان

لاستخرج

هما من اسماء الله تعالى



فان الفاعلية قد يتقابل كالجبل والجبل والحق والحقار  
 والتافع والشار وكذا القابلة كالانيس والهاب والراحي  
 والحافق والمتقع والمتعذر البزنية اصحاب بزبد بن  
 انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيعت بن من العجتم  
 سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة  
 محمد الى ملة الضائبة المذكورة في القضية الفهم عن الله ما هو  
 المقصود في زجر في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون  
 وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة القضية الفهم عن الله  
 ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه  
 وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كزاعم اعتقاد انه لا يمكن  
 الاكزام مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقبول لا وجوب  
 الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج  
 اعتقاد المقلد المعين عند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الا  
 لاخذه والبرهان وفيه مشاهدة الغيوب بصفات القلوب  
 وملاحظة الاسرار بمحاطة الامكار وفيه اليقين هو طمأنينة  
 القلب على حقيقة الشئ ويقال يقين الماء في الخوض اذا استقر فيه  
 اليقين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفيه في الخبر  
 بذكر الله او التعليق فان اليقين بغير الله ذكر الشئ والحق  
 حتى لو خلق ان لا يخلق وقال ان دخلت الدار فعبدني حتى  
 جئت فخرم الحلال بين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله  
 لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلت ايمانكم اليقين الفهم

هي الخلق على فعل او ترك ما ضي كاذبا اليقين اللغو ما يخلق ظانا  
 انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه  
 عليه كقوله لا والله وبلى والله اليقين المنعقد الخلق على  
 فعل او ترك آيت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعديا  
 للكذب قاصدا لا ذهاب مال مسلم ستمت به الصبر  
 صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله  
 في يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين  
 البولسية وهو بولس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على  
 العرش يجله الملائكة وقد وقع الفراغ عن تنقيش هذا الكتاب  
 في يوم السبت في وقت الضحى في شهر محرم الحرام في سنة  
 احدى وستين ومائة والف اللهم اغفر لطفك وارحم  
 برحمتك وادخل في جنتك كاتب هذا الكتاب  
 سليمان بن سعيد المدرس بجامع  
 من پاشا

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ان هدانا الله  
 انما اراد الله  
 في يوم السبت في وقت الضحى  
 في شهر محرم الحرام في سنة  
 احدى وستين ومائة والف  
 اللهم اغفر لطفك وارحم  
 برحمتك وادخل في جنتك  
 كاتب هذا الكتاب  
 سليمان بن سعيد المدرس بجامع  
 من پاشا



عن من قال هو في موقع التمييز يقال عز قائل لا وعز من قائل  
 كما يقال عندي خاتم حديد وخاتم من حديد سعد الدين  
 ليس خاتم النعم بالوجه  
 قال عليه السلام عليكم بالسراقة والقرصان والحرمان

وأصل ليس لا أيسر ولا أيسر اسم للموجود فإذا قيل لا أيسر فمعناه لا يوجد  
 ثم كثر استعماله فحذفت الالف فبقى ليس سداً  
 فادري إذا تمسكك بين الازم والتعدي كلام وجاء سرج سرج  
 الفضائل ما لا لا لسان ولا ينقل من غير والفقير كالشجاعة  
 والفاضل ما ينقل من غيره كالاعطاء سرج مطاع

قال الشريف المحقق الشعر على أربعة طبقات كما هي القيس وذهب وطول وخضرمون وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام فاسلموا  
 محسناً ولبيد المتقدمون من اهل الاسلام كالفرزدق وجبر بن زخلة وهؤلاء كلهم يستشهد بكلامهم في اللغة واشعارهم  
 والحدثون من اهل الاسلام الذين نشأوا بعد صدور الاول من المسلمين كابي تمام واخطيب بن الحنظلي ولا يستشهد بشعرهم الا ان يجعل  
 ما يقولون بمنزلة ما يروون وذلك قال النضر بن يحيى تمام لك من علماء العرب فلا بعد ان يجعل ما يقولون بمنزلة ما يروون وإنما قال فلا بعد  
 إشارة الى ضعف الجعل المذكور كما اشار اليه الشريف واعترض عليه بان قبول الرواية مبني على ضبط القول وان اعتبار القول الاستشهاد  
 على معرفة اوضاع اللغة والاحاطة بقولها شخراً





